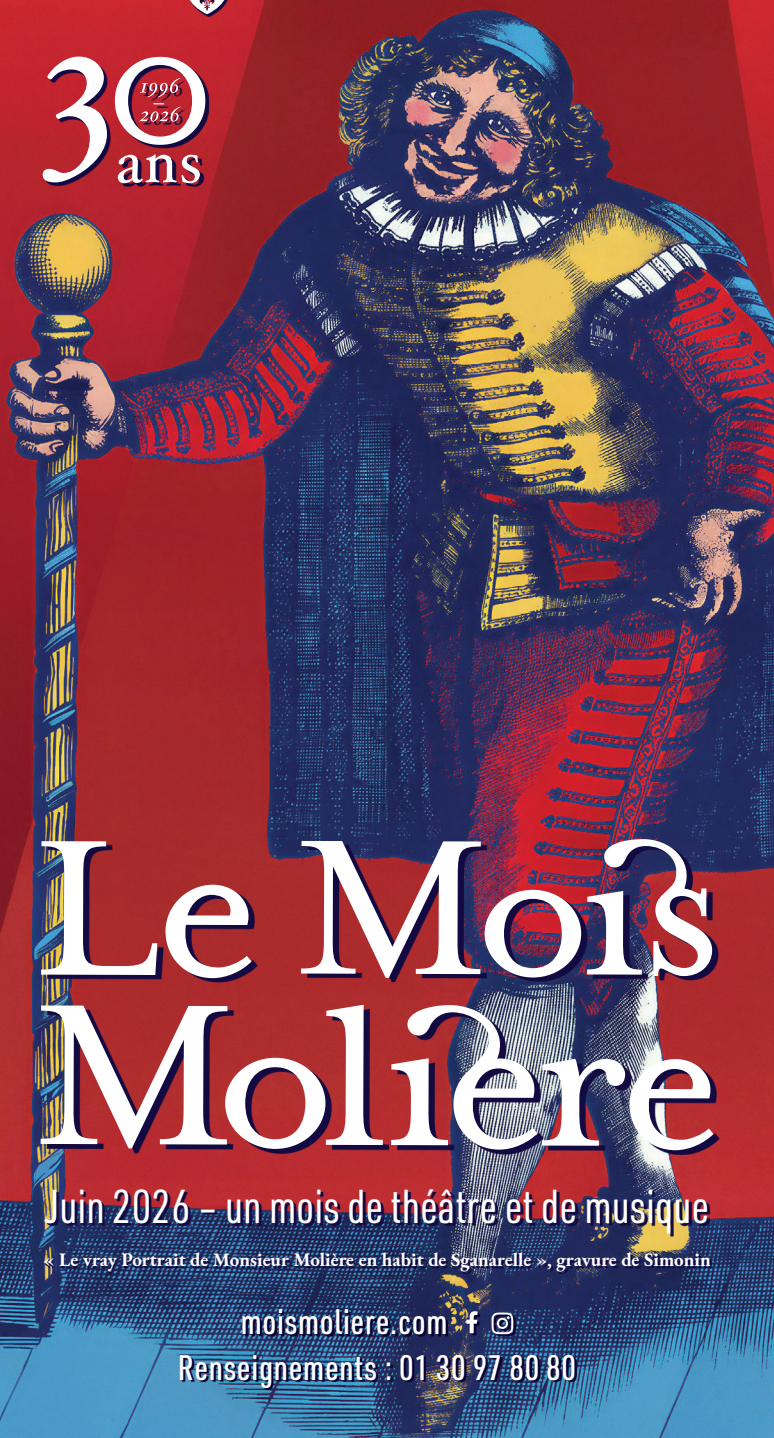




VERSAILLES

30
1996
2026
ans



Le Mois Molière

Juin 2026 – un mois de théâtre et de musique

« Le vray Portrait de Monsieur Molière en habit de Sganarelle », gravure de Simonin

moismoliere.com f @

Renseignements : 01 30 97 80 80



VERSAILLES

*Retrouvez-nous sur
moismoliere.com*



*Renseignements :
Office de Tourisme
1, place du Maréchal Liautey - Versailles
01 30 97 80 80*

*Plan des lieux des spectacles
pages centrales 38-39*

*Le Mois Molière est organisé
par la Ville de Versailles*

Direction artistique : François de Mazières

*Coordination :
Chantal Lefèvre et la direction des Affaires culturelles*

*Contact Presse :
Claude-Agnès Marcel
claude-agnes.marcel@versailles.fr*

*Avec le concours des bénévoles du Mois Molière
Affiche et livret réalisés par la direction de la communication
et des partenariats de la Ville de Versailles*

POUR LES SPECTACLES À LA GRANDE ÉCURIE

Ouverture des réservations :

- **Le mercredi 20 mai à 12h pour les spectacles du 30 mai au 14 juin**
- **Le mercredi 3 juin à 12h pour ceux du 15 au 30 juin**

NOUVEAUTÉ : bourse aux billets

Un imprévu ? Revendez vos billets sur la bourse aux billets (minimum 48h avant la représentation).

Spectacle complet ? Tout au long du festival, soyez alerté en cas de nouvelles réservations disponibles !

Retrouvez toutes les modalités sur moismoliere.com

*Pour les spectacles gratuits, entrée dans la limite des places disponibles,
un ticket sera distribué par personne physiquement présente...
Gardez le sourire avec les bénévoles même s'il n'y a plus de places.*

30 ans de théâtre et de musique à Versailles !

Cette année, le mois Molière fête ses 30 ans.

Depuis sa première édition en 1996 avec Francis Perrin interprétant les farces de Molière dans les quartiers, le festival de notre ville a pris de l'ampleur.

Festival de théâtre et de musique et ne s'interdisant pas aussi quelques incursions dans la danse et le cirque, il a gardé son identité d'origine, celle d'être un festival populaire soucieux de qualité.

Le Mois Molière défend les grandes œuvres du répertoire, comme la création contemporaine. Il se veut fidèle à l'esprit de Molière en accordant toujours une large place aux troupes de théâtre.

Fidèle également à l'ambition de démocratisation culturelle propre à la politique culturelle française, il irrigue tous les quartiers de notre ville avec des spectacles gratuits ou à tarifs très modérés.

Pour cet anniversaire, j'ai voulu une programmation festive permettant non seulement de venir aux spectacles en famille mais aussi qui porte à la réflexion et fasse revivre de grands textes de notre patrimoine culturel.

30 ans de festival, c'est l'occasion de remercier tous ceux qui depuis des années ont permis sa réussite, à commencer par nos bénévoles, et aussi nos partenaires, les théâtres, les compagnies professionnelles, les orchestres et chorales qui d'année en année nous proposent leurs créations. Ces magnifiques liens de fidélité et d'entraide tissés dans le temps permettent aujourd'hui la richesse du Mois Molière.

Merci enfin, à vous, public enthousiaste et connaisseur et que la fête commence !

François de Mazières
Maire de Versailles
Créateur du Mois Molière



Programmation
Mois Molière Off
en Avignon



GRANDE

E

Samedi 30 mai - 20h30
Dimanche 31 mai - 17h
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h20

LOUISON ET MONSIEUR MOLIERE

Création Mois Molière 2026

d'après le roman éponyme
de Marie-Christine Helgerson
Adaptation et mise en scène
Axelle Masliah

Louison, 10 ans, est une fille de comédiens lyonnais. Elle ne trouve pas sa place, entre une mère autoritaire et un père docile. Un jour, ses parents sont engagés par le Roi Soleil pour rejoindre la troupe de Molière. La rencontre entre cette icône et elle est bouleversante.

C'est décidé, elle sera comédienne.

Quant à lui, il lui écrira le rôle de Louison dans le Malade Imaginaire.

Entre eux, naîtra un amour filial. La mort fulgurante de son mentor, les diktats de la société, les portes qui se ferment et les injustices vont forger sa détermination à rejoindre la Comédie-Française.

Distribution : Marjorie Dubus, Emmanuel Lemire,
Louise Rebillaud, Damien Jouillerot,
Valérie de Monza et Axelle Masliah

Lundi 1^{er} juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

LE VILLAGE DE L'ALLEMAND OU LE JOURNAL DES FRÈRES SCHILLER

d'après le roman de Boualem Sansal
Sur une idée originale de Thierry Auzer
Mise en scène Luca Franceschi

Compagnie Les Asphodèles du Colibri

Pour cette première adaptation au théâtre, la Compagnie Les Asphodèles du Colibri explore cette tension entre mémoire et silence.

Inspirée d'une histoire vraie, l'intrigue suit Rachel et Malrich, deux frères que tout oppose, confrontés aux révélations sur le passé nazi de leur père. Le premier s'effondre sous le poids de cette vérité, tandis que le second s'en saisit pour questionner : sommes-nous comptables des fautes de nos parents ?

Cette adaptation théâtrale dépasse cette seule question. Avec l'intensité d'une tragédie moderne, la pièce émeut, bouscule et console, rappelant que l'espoir, malgré tout, reste possible. Cette œuvre offre une opportunité unique d'éclairer le public sur les combats pour la liberté d'expression, la justice et la mémoire.

Distribution : Alexandra Nicolaidis, Valérian Moutawe,
Yann Ducruet, Nicolas Moisy, Samuel Camus, Lysiane Clément

Mardi 2 juin - 20h30
Mercredi 3 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur moismoliere.com
Durée : 1h30

NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR

Création Mois Molière 2026

d'après le roman phénomène
de Mathieu Palain
Adaptation Johanna Boyé
et Thibaud Houdinière
Mise en scène Tristan Petitgirard
Atelier Théâtre Actuel

Toumany Coulibaly aurait pu être champion olympique. Spécialiste du 400 mètres, il enchaîne les records et rêve de représenter la France aux Jeux de Rio. Mais la nuit, il braque des pharmacies et pille des magasins... Deux vies qui s'entrechoquent : celle d'un athlète promis à la gloire et celle d'un voleur compulsif. En prison, il rencontre Mathieu Palain, journaliste, qui décide de raconter son histoire. Entre eux naît une relation fraternelle, faite de confiance, de trahisons et de révélations.

Au fil des entretiens, Mathieu cherche à comprendre : pourquoi gâcher un tel destin ? Et surtout, Toumany peut-il se libérer de ses démons ?

Une tragédie moderne, entre ombre et lumière, où le sport devient métaphore de la rédemption.

Distribution : Ike Zacsongo-Joseph, Kamel Isker, Loup-Denis Elion, Marie Mahé, Chloé Froget, Sara Zinger
(musicienne électronique)

Jeudi 4 juin - 20h30
Vendredi 5 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

DOM JUAN

Création Mois Molière 2026

de Molière

Mise en scène Emmanuel Besnault

Compagnie L'Éternel été

Compagnie en résidence à Versailles

Pour fêter les 30 ans du Mois Molière, et 10 ans après la création des Fourberies de Scapin et ses 500 représentations, la Compagnie Éternel Été revient à Molière en proposant une nouvelle mise en scène de Dom Juan et en invitant dans la distribution d'autres compagnies de Versailles ! L'adaptation propose un chemin dans l'œuvre originale sans en modifier un mot, dans un respect du texte qui ne refuse pas non plus son humour et le génie des situations comiques offertes. Il s'agit de faire entendre la beauté et la profondeur de cette pièce et des questions qu'elle soulève.

Distribution : Élisabeth Benizio, Guillaume Collignon, Valentin Fruittier, Jérôme Pradon, Marion Prêtre, Antoine Richard

Samedi 6 juin - 20h30
Dimanche 7 juin - 17h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h25

LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR

Création Mois Molière 2026

de Marivaux

Mise en scène Ronan Rivière

Compagnie La Voix des Plumes

Compagnie en résidence à Versailles

Musique de Francis Poulenc

Deux aristocrates voisins vivent un deuil amoureux et semblent inconsolables. Leur désespoir les rapproche, mais leur orgueil les empêche de s'avouer mutuellement leur amour. Les pressions maladroites de rivaux et de domestiques les plongent dans une embrouille inextricable. *La Seconde Surprise de l'amour* est le deuxième volet indépendant de deux comédies où Marivaux illustre la cohabitation explosive entre la susceptibilité et l'amour.

Distribution : Laura Chetrit, Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Luc Rodier, Amélie Vignaux, Hassan Tess
Au piano : Olivier Mazal

Lundi 8 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h25

LE SCHPOUNTZ

de Marcel Pagnol

Adaptation Arthur Cachia

Mise en scène Delphine Depardieu

et Arthur Cachia

Théâtre des Criques et Lucernaire Diffusion

Irénée est un modeste garçon épiciier travaillant dans la boutique de son oncle dans les environs de Marseille. Il est persuadé qu'il a un don de naissance et rêve de devenir une vedette de cinéma. Une équipe de cinéastes parisiens passant par là pour des repérages, amusée par les prétentions de ce « Schpountz », lui signent un faux contrat de comédien. Gonflé de tout son orgueil et sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente aux studios. Une comédie familiale devenue culte.

Distribution : Axel Blind, Arthur Cachia, Patrick Chayriguès, Simon Gabillet, Milena Marinelli et Jean-Benoît Souilh

Mardi 9 juin - 20h30
Mercredi 10 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

LES JUSTES

d'Albert Camus

Mise en scène Maxime d'Aboville

Compagnie Les Fautes de Frappe

Moscou, février 1905. Quatre terroristes du Parti Socialiste Révolutionnaire préparent un attentat contre le grand-duc Serge, oncle du Tsar. Kaliayev, dit « le poète », tirailé entre sa soif de justice et son respect de la vie, est chargé de lancer la bombe. Surgit un événement inattendu qui menace de faire échouer l'attentat et qui provoque au sein du groupe un séisme existentiel... Une œuvre phare du théâtre d'Albert Camus.

Distribution : Arthur Cachia, Etienne Ménard, Oscar Voisin, Marie Wauquier

Jeudi 11 juin - 20h30
Vendredi 12 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 2h20

SPLENDEURS ET MISÈRES

d'après Illusions perdues de Balzac
Mise en scène Paul Platel
en collaboration avec Laure Sauret
Troupe du Théâtre des Évadés

Durant la restauration au début du XIX^e siècle, Lucien Chardon, jeune provincial ambitieux, rêve de gloire littéraire et quitte Angoulême pour Paris après avoir adopté le nom aristocratique de Rubempré. À Paris, il connaît une ascension rapide dans le journalisme et les salons, mais se laisse corrompre par l'argent et les intrigues. Son parcours se termine par une chute brutale, symbole de la destruction des idéaux par une société dominée par le profit.

Distribution : Marianne Giropoulos, Gaëtan Poubangui, Nicolas Katsiapis, Manon Xardel, Jason Marcelin-Gabriel, Willy Maupetit

Samedi 13 juin - 20h30
Dimanche 14 juin - 17h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

MILADY

Création Mois Molière 2026

de Margaux Wicart d'après le roman
Les Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas
Mise en scène Justine Vultaggio
Compagnie Les Modits

La guerre contre l'Angleterre sert de toile de fond à l'histoire de Milady de Winter, brillante espionne française contrainte d'obéir au Cardinal. Harcelée par d'Artagnan, qu'elle repousse, elle est trahie lorsqu'il se fait passer pour le Comte de Wardes afin de la séduire et de se venger. Humiliée, Milady décide la mort de Wardes et choisit ironiquement d'Artagnan comme exécutant, avant que celui-ci ne révèle la vérité.

Distribution : Patrick Chayriguès, Tchavdar Pentchev, Oscar Voisin, Justine Vultaggio, Marie Wauquier et Margaux Wicart
Musique : Jason Del Campo

Lundi 15 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

NAPOLÉON **D'APRÈS CHATEAUBRIAND,** **HUGO, DUMAS ET TOLSTOÏ**

Adaptation Maxime d'Aboville
Accompagné au violoncelle par Dima Tsyppkin, Maxime d'Aboville retrace l'épopée napoléonienne à travers de grands textes de la littérature, de François-René de Chateaubriand à Alexandre Dumas, en passant par Léon Tolstoï et Victor Hugo. Un récit épique et vivant.

Distribution : Maxime d'Aboville
Musique : Dima Tsyppkin

Mardi 16 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

L'AFFAIRE PETIOT **Création Mois Molière 2026**

de Philippe Touzet
Mise en scène Charlotte Matzneff
Atelier Théâtre Actuel et le Grenier
de Babouchka

Paris, 1943. Une odeur suspecte s'échappe d'un hôtel particulier et ce qu'y découvre le commissaire Massu dépasse l'entendement : des corps calcinés puis un nom qui revient sur toutes les lèvres, le docteur Marcel Petiot. Un médecin respectable, généreux en apparence qui cache un monstre d'une intelligence diabolique. Aux côtés de son jeune adjoint, Massu se lance alors dans une traque obsédante et haletante où chaque vérité va en cacher une autre. *L'affaire Petiot* entraîne le spectateur dans un Paris ravagé par la peur et la confusion, une plongée au rythme d'un thriller où la justice tente de survivre et où la vérité devient une obsession. Inspirée d'une histoire vraie.

Distribution : Romain Lagarde, Balthazar Gouzou, Karine Lyachenko, Bruno Gare, Jérôme Cachon, Éric Boucher

Mercredi 17 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h05

TERRE DES HOMMES

d'après Antoine de Saint-Exupéry
Adaptation Pierre Devaux
Mise en scène Thierry Harcourt
Christophe Paris Production
et la Compagnie Harpagon

C'est aujourd'hui LE grand jour pour le jeune Antoine de Saint-Exupéry : il est convoqué dans le bureau du directeur. Il va enfin devenir responsable du courrier ! Accompagné de son mécanicien, Prévot, ils décollent à l'aube du 29 janvier 1926 pour son premier vol officiel vers Dakar. Après plusieurs escales, à cause du vent et du manque de visibilité, l'avion s'écrase au milieu du Sahara en pleine nuit. Les deux hommes n'ont plus qu'un objectif : survivre.

Distribution : Pierre Devaux

*

Jeudi 18 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

LA CABANE DE L'ARCHITECTE

LA MAIN TENDUE DE LE CORBUSIER

de Louise Doutreligne
Mise en scène Jean-Luc Paliès
Compagnie Influenscènes

Le Corbusier à travers l'histoire de Robert Rebutato, jeune architecte niçois marqué à vie par sa rencontre avec le maître de l'architecture moderne. Dans les années 50, Robert, pêcheur destiné à la plomberie, croise Le Corbusier sur la Méditerranée. Un lien improbable se crée entre eux, donnant naissance à une collaboration artistique et intellectuelle marquante. À travers les yeux de Robert, enfant puis adulte, le spectacle explore l'esthétique du modernisme, célèbre l'art de la transmission et l'influence durable de Le Corbusier sur les générations futures d'architectes.

Distribution : Magali Paliès, Oscar Clark, Jean-Luc Paliès, Claudine Fiévet, Bruno Béraud

Vendredi 19 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

Spectacle familial à partir de 8 ans

LA DANSE DU CAMÉLÉON

d'Éric Bouvron
sous l'œil bienveillant d'Anne Bourgeois
Mise en scène Éric Bouvron
Les Passionnés du Rêve et Barefoot Productions

Moi, qui ai grandi dans un pays qui n'existe plus, à force d'errer sur terre comme les animaux de la brousse et de vivre plusieurs vies comme le caméléon qui change de couleur pour survivre, je me suis dit : « Si tu veux trouver ta place il faut montrer ce que tu sais faire. » Avec sa douce folie, son humour pince-sans-rire et ses imitations animalières, Éric Bouvron nous emmène en voyage une nouvelle fois à la recherche de cette réponse qui nous concerne tous : où est le véritable « chez moi » ?

Distribution : Éric Bouvron

*

Samedi 20 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 3h

L'ARLÉSIENNE

d'après Alphonse Daudet
Adaptation et mise en scène Daniel Mesguich
Assistante mise en scène Sterenn Guirriec
C'est comme si c'était l'histoire d'un homme qui se racontait une pièce de théâtre. Ou c'est comme si une pièce de théâtre traversait un seul homme. Dans les deux cas, le présent a un goût de souvenir. Théâtre « radical » : de quoi s'agit-il là, sinon de voir les voix, et tenter de les faire voir ? Nous arrêtons ici le « spectacle » à sa seule rêverie. L'art de la mise en scène attendra. Dans la pièce de Daudet, on ne voit jamais l'arlésienne... Et pourquoi *L'Arlésienne* ? Parce que c'est la Provence, et, derrière la naïveté apparente de ses accents, tendez l'oreille, le monde entier... Un éblouissant spectacle.

Distribution : Daniel Mesguich

SUIVI DE ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

Création Mois Molière 2026

Écriture et mise en scène
William Mesguich
Collaboration artistique Rébecca Stella
Compagnie Théâtre de l'Étreinte

Devenir footballeur professionnel ou embrasser une carrière d'artiste dramatique ? Faire son chemin dans l'ombre d'un père omniprésent ou tenter l'aventure de la reconnaissance par son travail, sa personnalité, son abnégation ? Travailler avec son père, au risque d'être taxé de favoritisme ou être fier de cheminer aux côtés d'un grand homme de théâtre et vivre des aventures artistiques et humaines hors du commun, tout près des plus grands auteurs de littérature du monde ? Comment se raconter, comment raconter l'intime, comment décliner l'histoire d'une vie - une vie de doutes mais aussi de passion.

Distribution : William Mesguich

*

Lundi 22 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h25

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

d'Antoine Leiris

Mise en scène Olivier Desbordes

Le Bataclan, 13 novembre 2015. Hélène, la femme d'Antoine Leiris et maman de leur petit garçon, meurt sous les balles des terroristes. Malgré le drame, pour leur fils Melvil, il doit continuer à vivre...

Alors il écrit. Trois jours plus tard il publie sur Facebook une lettre « Vous n'aurez pas ma haine », message profondément émouvant et fort de résilience et d'amour, partagé des milliers de fois. Très vite, il écrit son livre. Il nous livre une parole intime et universelle, d'une vie désormais à deux, à construire jour après jour, sans haine ni vengeance.

Distribution : Mickael Winum
Musicienne en live : Moone

Mardi 23 juin - 20h30
Mercredi 24 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h45

CYRANO

Création Mois Molière 2026

d'Edmond Rostand

Adaptation Anthony Magnier

Compagnie Viva

Compagnie en résidence à Versailles

La pièce retrace en cinq actes la vie de Cyrano de Bergerac, héros tragique et attachant dont l'éclat de la verve et de l'épée n'ont d'égal que la longueur de son nez. Cyrano, que la laideur de cet appendice rend impuissant à avouer son amour à Roxane trouve alors en Christian, lui aussi amoureux de la belle, son double. Si ce dernier est aimable à regarder, il manque d'esprit au point d'en être paralysé. Cyrano propose à Christian d'être ses mots pour séduire Roxane : il sera la beauté et lui l'esprit.

Distribution : Axel Drhey, Mikael Fasulo, Magali Genoud, Julien Jacob, Matthieu Lemeunier, Anthony Magnier

*

Jeudi 25 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h20

POURQUOI LES GENS QUI SÈMENT

de et mise en scène Sébastien Bizeau
Compagnie Hors du temps

Chloé et Antoine s'aiment malgré leurs désaccords. Elle, militante écologiste, appelle à la désobéissance civile ; lui, devenu préfet, est chargé de maintenir l'ordre. Tout se complique lorsque Chloé projette une action sur la zone même qu'Antoine doit défendre. Aucun des deux ne veut renoncer, quand les règles ne font plus consensus ? Les réunions publiques, plateaux média et tribunaux deviennent l'arène du combat porté par cette Antigone d'aujourd'hui. Face à eux, ce ne sont plus des spectateurs mais des citoyens qui s'interrogent.

Distribution : Gwenaëlle Couzigou, Matthieu Le Goaster, Paul Martin et Nastassia Silve

Vendredi 26 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h35

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN

Création Mois Molière 2026

de Bertolt Brecht
Adaptation et mise en scène
Charlotte Matzneff

Compagnie Le Grenier de Babouchka

En Géorgie une révolution éclate, le gouverneur est décapité, sa femme s'enfuit en laissant son fils derrière elle. Groucha, simple fille de cuisine, recueille le bébé et tente de le sauver au péril de sa vie. Affrontant la guerre, le froid et la faim, elle tisse avec l'enfant des liens plus forts que ceux du sang. Mais la paix revient et la « vraie » mère cherche son enfant... Une fuite effrénée à travers les montagnes du Caucase où nous retrouvons ici tout ce qui fait la magie des spectacles du Grenier de Babouchka, dans une mise en scène virevoltante de Charlotte Matzneff qui fait la part belle au jeu : portée par huit comédiens interprétant plus de 50 personnages et de la musique jouée en direct sur scène.

Distribution : Fanny Chasseloup, Antoine Guiraud, Geoffrey Palisse, Sophie Raynaud, Victoria Ribeiro, Agathe Sanchez, Tanguy Vrignault, Philipp Weissert

*

Samedi 27 juin - 20h30
Dimanche 28 juin - 17h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h30

LE ROI SE MEURT

d'Eugène Ionesco
Mise en scène Mélanie Le Duc
Compagnie A Tout Va

Le Roi se meurt est un ovni du théâtre. Tragédie ? Comédie ? Dystopie ? Cette pièce est tout cela à la fois. Un héros, le roi Bérenger, soumis à la main implacable du destin, doit mourir. Cette fin inéluctable, Ionesco la sert sous une forme comique : langage décalé, quiproquos, personnages truculents hauts en couleur. Tragédie et comédie se répondent donc et laissent apparaître la dimension de la fable. Et si Bérenger, au-delà du simple individu, représentait l'ensemble de l'humanité. L'Homme n'est-il pas voué à la disparition s'il s'obstine à puiser dans les ressources, à manquer d'humilité et à se prendre pour Dieu ?

Distribution : Marie-Laure Desbordes, Viviane Fougereux, Wilhem Mahtallah, Jacques Poix-Terrier, Jérôme Ragon et Mélanie Surian

Lundi 29 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h15

ENCORE UNE MARYLIN MAIS CETTE FOIS-CI LA VRAIE !

Texte et mise en scène de Sophie Forte
Encore une Marilyn, oui, mais celle-ci raconte sa vie en humour, musique et danse, accompagnée d'un guitariste qui incarne tous les autres rôles. Né d'une idée d'Alice d'Arceaux, nous avons créé un conte musical tragi-comique, sans décor, mais avec costumes et accessoires. Marilyn raconte sa vie, mêlant humour, absurde et désespoir. Elle danse et chante, accompagnée à la guitare par Guillaume Nocture qui interprète aussi tous les autres personnages.

Distribution : Alice d'Arceaux et Guillaume Nocture

*

Mardi 30 juin - 20h30
4 € / Réservation obligatoire
sur www.moismoliere.com
Durée : 1h40

LA BELLE HÉLÈNE ET LES GARÇONS

d'après Jacques Offenbach
Adaptation Martin Loizillon
Mise en scène Nicolas Rigas

Compagnie Théâtre du Petit Monde

Quel lien peut-il y avoir entre la plus belle reine de la mythologie grecque, Jacques Offenbach et une série télévisée à succès des années 90 ? Par trois fois à travers l'histoire, Hélène, la belle Hélène a su séduire des millions de personnes ! Le théâtre du Petit Monde revisite le chef-d'œuvre de Jacques Offenbach, *La Belle Hélène*. Toute la merveilleuse musique du célèbre compositeur est là, mais l'intrigue ne se passe plus dans la Grèce antique, peu de temps avant la tragique guerre de Troie, mais au cœur du tournage de la 127^e saison de *La Belle Hélène et les garçons*. On retrouve tout l'esprit satirique du génie Offenbach.

Distribution : Cécilia Arbel, Nicolas Rigas, Martin Loizillon, Christophe Poncet de Solages, Salvatore Ingoglia, Mylène Bourbeau, Christophe Auzolles

Musiciens : Lazare Lubek, Jacques Gandard, Marion Delorme, Robin Defives, Florent Cardon, Philippe Cuper, Philippe Borecek, Maholv Guérault.



**Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite des places
disponibles.**

Théâtre Montansier

**Samedi 30 mai - 20h30 - 21 € / 10 €
Réservation : theatremontansier.com
Durée : 1h05**

LES VOYAGES FANTASTIQUES (MAGIE ET CIRQUE)

d'après Jules Verne - Mise en scène Ned Grujic
7 comédiens, 28 décors et 1001 trucs pour raconter trois des plus beaux voyages imaginés par Jules Verne (1828-1905) à travers le regard de George Méliès (1861-1938). Voyage sur la lune inspiré de *De la Terre à la Lune*, voyage sous la terre inspiré de *Voyage au centre de la Terre*, voyage sous la mer inspiré de *Vingt mille lieues sous les mers* et voyage dans le temps pour se retrouver sur un plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du XX^e siècle.

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Dimanche 31 Mai - 19h15

Vendredi 26 juin - 20h45

Entrée libre / Durée : 1h05

OLYMPE AUDOUARD PREMIÈRE FEMME JOURNALISTE

Création Mois Molière 2026

*de François de Mazières d'après les écrits
d'Olympe Audouard, de Victor Hugo
et d'Alexandre Dumas*

Mise en scène Martin Loizillon

Compagnie Théâtre du Petit Monde

« Connaissez-vous Olympe Audouard ? - Olympe Audouard ? Vous voulez dire Olympe de Gouges ? » « Non Olympe Audouard ! » Première femme journaliste française, née en 1832, cette aventurière traversa de manière épique tout le XIX^e siècle, rencontrant et côtoyant les grandes figures de son temps. Victor Hugo, Alexandre Dumas, Théophile Gauthier, le Baron Haussmann et bien d'autres ont croisé la route de cette femme audacieuse qui fonda son propre journal, voyagea à travers le monde entier, participa à la Commune de Paris et fut une figure majeure du féminisme français dans une époque en pleine transition politique et sociale.

Distribution : Gwenaél Ravaux et Nicolas Rigas

Auditorium de l'Université

Ouverte de Versailles

Mardi 2 juin - 20h45

Entrée libre / Durée : 1h10

ET SI C'ÉTAIT ELLE ?

de Franck Buirod

Mise en scène Pascal Bendavid

Franck est désinvolte, superficiel et sans ambition. Il passe la majorité de son temps à flirter. En plus d'un besoin perpétuel d'affection, qu'il cherche à assouvir par tous les moyens, Franck a également souvent besoin d'un toit pour dormir. Il multiplie donc les rendez-vous grâce aux sites de rencontre, avec l'objectif de gagner un lit pour la nuit. Jusqu'au jour où il croise le chemin de Lélé, jeune femme au visage lumineux, pétillante, et atteinte d'un handicap majeur... Une comédie enlevée et pleine d'optimisme.

Royale Factory

Jeudi 4 juin - 20h30

Vendredi 5 juin - 20h30

23 € / 19 € / Réservation sur :

www.royalefactory.eu

Durée : 1h15

LE MEC EN ROSE

de et mise en scène BenH

Disturbox Production

Finis le développement personnel et les comparaisons sur les réseaux sociaux... La meilleure version de vous-même se trouve sans doute dans le loser que vous êtes ! Alors venez glorifier vos défauts, vos échecs, la Loose avec un grand L et soyez fier d'être cabossé, malchanceux ou profondément médiocre.

Salle Delavaud

Jeudi 4 juin - 20h30

Vendredi 5 juin - 20h30

10 € / gratuit -12 ans

Réservation www.onparticipe.fr

Durée : 1h15

LE LEGS

de Marivaux

Mise en scène Alain de Bock

et Sophie Teulière

La Compagnie des Brunes & Samizdat

Un héritage inattendu bouleverse le quotidien d'amoureux transis. Quand les masques tombent, l'amour résiste-t-il aux manigances et aux mensonges ?

Potager du Roi

**Samedi 6 juin - 17h, 17h30, 18h,
18h30 et 19h**

**Dimanche 7 juin - 17h, 17h30, 18h,
18h30 et 19h**

**Samedi 13 juin - 17h, 17h30, 18h,
18h30 et 19h**

12 € / 6 € - 18 ans / Durée : 1h

LES FANTAISIES POTAGÈRES

*Conçu et mis en vie par Stéphanie Tesson
avec la Troupe Phénomène et Cie*

Depuis 2003, le Potager du Roi est le décor des spectacles-promenades créés par Phénomène et Cie. *Les Fantaisies Potagères* célèbrent la vie de la Nature à travers de multiples saynètes, commandées pour l'occasion à des auteurs aux noms connus ou discrets. Légumes, fruits, plantes et insectes prennent la parole en confidences juteuses, en chansons mutines et en dialogues relevés. A qui sait tendre l'oreille, ils vont en dire des vertes et des pas mûres ! Pour célébrer le 30^e anniversaire du Mois Molière, nous vous proposons un bouquet garni de ces fantaisies, relayé en trois volumes par les éditions de l'Avant-scène Théâtre. Le théâtre reprend racine dans cette terre où il s'épanouit tout au long du XVII^e siècle. Continuons à le cultiver, c'est l'un des meilleurs produits de la nature humaine.

À partir des textes d'auteurs contemporains : Christophe Barbier, Emmanuel Darley, Timothée de Fombelle, Eduardo Manet, Amélie Nothomb, Élisabeth Quin, Jean-Michel Ribes, Anne Sylvestre, Marie-Claude Tesson-Millet, Sylvain Tesson, Sébastien Thiéry, Matei Visniec, Sara Yalda...

*

Cour de l'Hôtel des Affaires étrangères

(Bibliothèque Choiseul)

Samedi 6 juin - 19h30

Dimanche 7 juin - 18h

Entrée libre / Durée : 1h15

BÉRÉNICE 34-44

d'après le roman d'Isabelle Stibbe

Adaptation Violette Erhart

Mise en scène Pierre-Olivier Scotto

Compagnie du Belvédère

En 1934, Bérénice Kapelouchnick a 15 ans ; son père, issu du shtetl, a choisi la France comme terre d'accueil, après les pogroms russes. Cette adolescente, juive de naissance et de culture, est depuis l'enfance passionnée de théâtre et ambitionne de devenir comédienne. Malgré l'hostilité de son père qui la renie, à force d'audace et d'efforts, elle va être admise au Conservatoire et intégrer la classe de Louis Jouvet ; elle deviendra ensuite une brillante sociétaire de la Comédie-Française. Au début de l'Occupation allemande, avant la promulgation des lois raciales de Vichy, la Comédie-Française

exclut les juifs de sa troupe. Bérénice, qui avait pris comme nom de scène Bérénice de Lignières, est dénoncée par une lettre anonyme ; elle va être prise au piège d'une impitoyable réalité. Le drame d'une comédienne célèbre, rattrapée par la cruauté de l'histoire, va se jouer sous les ors de la Maison de Molière.

Distribution : Violette Erhart

*

Royale Factory

Samedi 6 juin - 20h30

23 € / 19 € / Réservation sur www.royalefactory.eu ou 09 52 74 78 83

Durée : 1h15

A PRIS CHER

d'Éléonore Bauer

Mise en scène Papy

Les Baubau Productions

Tout est dans le titre ! Si elle n'a pas dormi depuis 4 ans avec la naissance de ses filles, ses vanes, elles, sont toujours percutantes. Si vous aussi avez envie de vous allonger dans votre caddie, de boire un verre et de tout lâcher, venez en rire avec elle.

*

Espace Richaud

Dimanche 7 juin - 17h

Entrée libre / Durée : 1h

EXTRAITS DE LA "SALOMÉ" LECTURE

Création Mois Molière 2026

d'Oscar Wilde

par Salomé Villiers

Compagnie La Boîte aux Lettres

Molière 2022 de la révélation féminine

Lecture d'extraits de la Salomé

d'Oscar Wilde.

*

Église Saint-Symphorien

Mardi 9 juin - 20h

15 € / Réservation www.billetweb.fr

Durée : 1h10

SAINT-AUGUSTIN DIALOGUE AVEC DIEU

Mise en scène Serge Sarkissian

Compagnie Onesime 2000

Brigitte Fossey interprètera avec lyrisme ce spectacle.

Théâtre Montansier

Mercredi 10 juin - 15h - 10 €

Réservation : theatremontansier.com

Durée : 1h



LE MONDE DU CARTON

de Mélanie Samie et Thomas Lemaire

Mise en scène Thomas Lemaire

C'est l'histoire d'Oscar, un enfant qui encaisse, chaque jour, les moqueries cruelles et les regards malveillants de ses camarades de classe. Que peut-il faire ? Seul contre tous, il se sent impuissant. Une aventure à la découverte de soi ! C'est la plus belle des quêtes.

*

Galerie de l'Hôtel des Affaires Étrangères

Bibliothèque Choiseul

Mercredi 10 juin - 20h

Jeudi 11 juin - 20h

Entrée libre / Réservation obligatoire

au 01 30 97 80 80 - Durée : 1h30

AXEL & MARIE-ANTOINETTE

Création Mois Molière 2026

de et mise en scène Alexandre Laval

Compagnie du Chapeau de Paille

En 1770, deux jeunes gens se font la cour au bal masqué de l'Opéra : un gentilhomme suédois et la future reine de France. De cette rencontre va naître une relation romanesque qui va bouleverser leur destin...

Distribution : Alexandre Laval et Clara De Pin

*

Hôtel de Ville

Mercredi 10 juin - 20h45

Vendredi 12 juin - 20h45

Entrée libre / Durée : 1h05

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Création Mois Molière 2026

de Charles Ferdinand Ramuz

et Igor Stravinsky

Adaptation Claude Gisbert

et Jean-Hervé Appéré

Mise en scène Jean-Hervé Appéré

Arthur Montbessoux, piano

D'inspiration faustienne, le texte reprend un vieux conte russe. C'est l'histoire d'un soldat qui, sur le chemin le ramenant au pays, rencontre le diable qui lui propose un marché : son petit violon contre un livre permettant de prédire l'avenir.

Le soldat accepte et suit alors le diable pour un détour de trois jours seulement.

Quand il revient dans son village, personne ne le reconnaît, ni sa mère, ni sa fiancée, qui s'est mariée entre temps. Au lieu de trois jours, le séjour avec le diable a duré trois longues années...

Distribution : Claude Gisbert, Jean-Hervé Appéré

Salle Delavaud

Jeudi 11 juin - 20h

Vendredi 12 juin - 20h

15 € / Réservation au 06 87 53 47 87

ou marnie.compagnie@gmail.com

ou sur place / 12 € réduction

réduction : billetreduc.com

helloasso.com - Durée : 1h10

COLETTE & COCO : LIBRES !

de Virginie Bourguet

Mise en scène Fanny Jakubek

Marnie & Compagnie

1928 : dans un salon parisien, Colette et Coco se rencontrent pour la première fois. Entre esprit, orgueil et fascinations, leurs confidences dévoilent blessures et visions de la liberté féminine. De cette confrontation naît un projet fou !

*

Auditorium de l'Université

Ouverte de Versailles

Jeudi 11 juin - 20h45

Entrée libre / Durée : 1h20

PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE

d'après Honoré de Balzac

Adaptation et mise en scène

Pierre-Olivier Mornas

Aux mariés de tous les temps, aux célibataires forcenés, ce vivant passage en revue des déconvenues de la vie conjugale servira de guide salutaire ou d'exutoire complice ! Balzac nous introduit dans l'intimité de Caroline et d'Adolphe, prototypes du couple, dont il dissèque chaque aspect, tableau après tableau avec une ironie jubilatoire. « Rira qui pourra ! » prévient-il à l'orée de cette intrépide entreprise, dont nous devenons les voyeurs privilégiés. À ce petit jeu de la vie à deux, qui aura le dernier mot ?

Un spectacle jubilatoire !

*

Ferme Nature & découvertes

Vendredi 12 juin - 20h

Accès libre / Durée : 1h40

À partir de 6 ans



LES AMANTS VÉNITIENS

Création Mois Molière 2026

de et mise en scène Leonardo de Feo,

Laura Fiévet et Barbara Spataro

Compagnie Les Voilà

Dans l'Italie du XVIII^e siècle, de vieilles rancunes opposent Venise et Pise. Au cœur de ce tumulte, Léléo et Flaminia s'aiment en secret, mais Pantalone promet sa fille au général de Pise pour servir ses ambitions et séduire l'influente courtisane Donna Rosaria.

Royale Factory
Vendredi 12 juin - 20h30
23 € / 19 € / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h15

LA VIE N'EST PAS UN LONG FILM TRANQUILLE !

de Caroline Seba
Plum Productions

Le scénario de ma vie ! Attention : spectacle basé sur des faits beaucoup trop réels. Naître : Check ! Rêver d'être une star : Check ! Rater le casting de la Star Academy : Check ! me dire que je suis nulle : Check ! Venir vous raconter tout ça sur scène : Check !

*

Royale Factory
Samedi 13 juin - 20h30
23 € / 19 € / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h15

L'INSOLENT !

de Thierry Garcia
Mainate Productions

Les identités de genre, l'amour chez les séniors, les nouveaux milliardaires mégalomanes, les coulisses du foot, les ravages des réseaux sociaux, les dérives des chaînes de l'info, voici quelques-uns des thèmes abordés par celui qui a prêté sa voix aux guignols de l'info pendant plus de dix ans.

*

Place Charost
Samedi 13 juin - 16h
Accès libre / Durée : 50 min



LE CONCOURS DE CHANT

de Lyes Ouzeri
Le Théâtre des Marionnettes Again
Monsieur le maire organise un grand concours de chant pour animer son petit village.

Théâtre Montansier
Samedi 13 juin - 20h45
5 € / Réservation
www.theatremontansier.com
Durée : 1h20

ROSY & MOI 274 JOURS

Création Mois Molière 2026

d'Élodie Menant
Mise en scène Eric Bu

Que feriez-vous si à 21 ans, âge de fougue et de passion, vous appreniez que vous étiez atteint ou atteinte d'une maladie auto-immune qui peut mener à la paralysie ? Valentine va choisir le voyage, un périple de neuf mois, seule, face à elle-même, pour apprendre à se connaître et pour se reconnecter au corps, à l'esprit et à l'âme. Que s'est-il passé pour que son corps se retourne contre elle-même ? Avec humour, dérision et sensibilité, le spectacle est une ode à la vie, à la nature, à l'ouverture d'esprit, aux rencontres inattendues, et à la quête de soi-même. Un excellent auteur et metteur en scène de comédies, une actrice et une autrice à succès couronnée de Molière, une création pleine de promesses.

Distribution : Elodie Menant
Musique originale : Stephane Isidore

*

Espace Richaud
Dimanche 14 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h

LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE LECTURE

Création Mois Molière 2026

de Gustave Flaubert
par Ronan Rivière
Compagnie La Voix des Plumes
Lecture d'un montage de textes autour de *La Tentation de Saint-Antoine* de Flaubert.

Potager du Roi
Dimanche 14 juin - 17h30 et 19h30
12 € / 6 € -18 ans / Durée : 1h10
À partir de 12 ans



PERCEVAL LE CONTE DU GRAAL

Création Mois Molière 2026

d'après le roman de Chrétien de Troyes
Adaptation et lecture Stéphanie Tesson
Phénomène et Cie

compagnie en résidence à Versailles
Connaissez-vous Perceval, ce Chevalier dont on parle depuis des siècles sans très bien savoir qui il est ? Savez-vous ce que représente le Graal, ce mystérieux objet qui lui apparaît un jour, sans qu'il s'interroge à son sujet ? Chrétien de Troyes fut l'un des premiers à écrire l'histoire du Roi Arthur et d'illustres personnages qui honorèrent sa cour. Son récit en vieux français marque l'origine du roman. Passionnés par cette légende aux multiples visages, encore bien vivante dix siècles après son irruption, nous sommes partis sur les traces de Perceval. Nous vous proposons de nous suivre le long d'une balade contée, lue et chantée, où nous mêlons mots et musiques en une fresque animée, à la façon des troubadours. Pour décor, le Potager du Roi. Notre Perceval à ciel ouvert est raconté, lu, chanté, accompagné de musiques médiévales ou inspirées des 12^e et 13^e siècles.

Musiques recueillies et interprétées par Emmanuelle Huteau et Olivier Depoix (chant, hautbois anciens, cornemuses et flûtes)

*

Stade Montbauron
Dimanche 14 juin - 18h
Accès libre / Durée : 50 min
À partir de 3 ans



HISSEZ HAUT 3 ! LA VENGEANCE DU CAPITAINE CROCK'O'DYLES

Création Mois Molière 2026

de et mise en scène Leonardo de Feo
et Laura Fiévet
Compagnie Les Voilà

Sardine et le Capitaine reprennent la mer à la recherche du légendaire trésor de l'Île de la Tortue. Mais les indices les conduisent dans une taverne malfamée : La Baleine Imbibée. Là, un piège les attend... tendu par le véritable Capitaine Crock'O'Dyles, pirate légendaire avide de vengeance.

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Lundi 15 juin - 20h45
Mardi 16 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

BOUVARD ET PÉCUCHET

d'après Gustave Flaubert
Adaptation Marc Chouppart
et Géraud Bénéch
Mise en scène Géraud Bénéch avec la
complicité artistique de Cathy Castelbon

Compagnie Isotopie Théâtre
et Théâtre de Poche-Montparnasse
Paris, 1840. Deux employés de bureau se lient d'amitié. À la faveur d'un héritage, ils quittent leurs vies étriquées pour s'installer à la campagne. Pris par une frénésie d'apprendre, ils devorent encyclopédies et manuels et mettent en pratique leurs nouvelles connaissances avec un enthousiasme naïf. Agriculture, sciences, arts, politique, religion, tous les domaines y passent, entraînant des fiascos désopilants. Marc Chouppart et Jean-Paul Farré conjuguent leurs talents de duettistes pour nous livrer une version fidèle autant que clownesque de la dernière œuvre de Flaubert. Voici un plaisant manuel de sciences absurdes qui offre une alternative bienvenue à l'intelligence artificielle !

Distribution : Jean-Paul Farré et Marc Chouppart

*

Auditorium de l'Université
Ouverte de Versailles
Mercredi 17 juin - 16h
Mercredi 24 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 50 min



LE SERMENT D'HYPOCRITE

d'après la farce Le Vilain Mire
Mise en scène Mélanie Surian,
Mélanie Le Duc et Johan Loquet
Compagnie A Tout Va !

Une jeune femme se retrouve mariée de force à un paysan avare et brutal. Victime de mauvais traitements et de violences, elle décide de prendre les choses en main. Lorsque les gardes du roi sont à la recherche d'un médecin, notre héroïne voit là une opportunité de se venger.

Salle des Grands Chènes
Mercredi 17 juin - 20h30
Jeudi 18 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h45

ANDROMAQUE

de Jean Racine
Mise en scène Éloi Jacob
Compagnie B-329

Quatre passions dévorant la raison, des vers qui tombent comme une brique dans l'étang. Racine nous emporte dans ses délires d'ennemis vaincus, de promesses rompues et d'amours déçus. A nous maintenant de l'emmener dans la folie de notre monde et de nos corps qui tombent comme un sucre dans le café.

*

Royale Factory
Jeudi 18 juin - 20h30
23 € / 19 € / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h15

DANGEREUX, MAIS SEREIN...

d'Olive
Mise en scène Olivier Destierdt
et Thomas Boucheny
A nous deux Production

Après une tentative de reconversion en chef étoilé avec sa recette de castor en beignet. Après avoir été recalé six fois au concours d'assistant maternel sous prétexte d'intolérance aux enfants. Cet ancien militaire s'est rendu à l'évidence : « Le mieux c'est d'en rire ! ».

*

Royale Factory
Vendredi 19 juin - 20h30
Samedi 20 juin - 20h30
23 € / 19 € / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h20 / A partir de 12 ans

C'EST COMPLIQUÉ, JE T'EXPLIQUERAI

de Lisa Perrio
Mise en scène Lisa Perrio
et Florian Nardone
Little Bros Productions

Une histoire pleine de personnages à travers lesquels Lisa s'amuse de nos absurdités et de nos contradictions. Lisa nous parle de la condition d'être une femme de trente-cinq ans, des violences que l'on peut subir, des bêtises que l'on peut voir et de l'amour dont a besoin.

Université Ouverte de Versailles
Vendredi 19 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

DE 7 À 77 ANS

de Franck Buirod

Mise en scène Serge Bonafous

Quand un petit fils privé de son smartphone adoré passe une semaine avec son grand-père bien-aimé, on assiste à une comédie très sentimentale ! Franck entretient depuis sa plus tendre enfance une relation épistolaire avec son grand-père Denis. Ce dernier aimerait bien que son unique petit-fils vienne lui rendre visite. C'est un jour chose faite, mais le choc des générations ne tarde pas à produire ses effets. Franck est rivé à son téléphone portable et on s'imagine que le séjour va être un enfer pour les deux. Le grand-père propose alors un marché à son petit-fils qui l'accepte : Franck est privé de son téléphone pour une semaine. Ce séjour ne sera pas qu'une simple partie de pêche. Les échanges fusent, tout y passe : la transmission, la fin de vie, les doutes de la jeunesse, l'amour, le sexe, les relations humaines... Franck était venu récupérer 100 euros, il repartira avec une bien plus grande richesse et une maturité salvatrice.

Distribution : Denis Obitz et Elliott Guenoden

*

Cour de l'Hôtel des Affaires Étrangères
Bibliothèque Choiseul
Samedi 20 juin - 19h30
Entrée libre / Durée : 1h10

LE GRAND MEAULNES

Création Mois Molière 2026

d'après le roman d'Alain-Fournier
Adaptation et mise en scène
Emmanuel Besnault
Compagnie l'Éternel Été

Compagnie en résidence à Versailles

Un roman mythique pour la première fois sur scène ! Le Grand Meaulnes, unique roman de son jeune auteur, entre dans la légende à la disparition d'Alain-Fournier à 27 ans, un des premiers morts de la guerre de 14. Privé de peu du Prix Goncourt, il est aujourd'hui le deuxième roman français le plus traduit dans le monde après *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry. Grand roman d'aventure et d'apprentissage, souvent étudié à l'école, il rassemble toutes les générations tant sa profondeur et sa subtilité se laissent redécouvrir différemment à tous les âges.

Distribution : Emmanuel Besnault

Royale Factory
Mardi 23 juin - 20h30

Mercredi 24 juin - 20h30

30 € / Réservation : royalefactory.eu

Durée : 1h15

NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE

d'Anthony Kavanagh
Virage Productions

Anthony Kavanagh revient avec un nouveau spectacle, plus libre, plus affûté et toujours plus irrésistible. Humoriste iconique, comédien et showman hors pair, il mêle stand up, storytelling et improvisation avec une énergie communicative. Un artiste culte, maître du rire et de l'autodérision.

*

Royale Factory

Jeudi 25 juin - 20h30

23 € / 19 € / Réservation

www.royalefactory.eu

Durée : 1h30

PARIS COMEDY CLUB

de et mise en scène Sébastien Giray
avec quatre humoristes
Melting Productions

Les humoristes les plus drôles de la nouvelle génération et de la scène parisienne. Les meilleurs humoristes vont jouer sur Paris... Ce soir ils viennent chez vous !

*

Salle Delavaud

Jeudi 25 juin - 20h30

Vendredi 26 juin - 20h30

15 € / Réservation

alain.roisin71@gmail.com

Durée : 1h20

ANATOMIE D'UN AVEUGLEMENT, HERRIOT ET L'HOLODOMOR

d'Alain Roisin
Mise en scène Marie Philippe
Compagnie La Corde Verte

En 1933, invité par Staline, Édouard Herriot vient célébrer la magie de la collectivisation, tandis qu'en coulisse se joue une tragédie indicible : l'Holodomor, la grande famine d'Ukraine, et ses millions de morts. 24 ans plus tard, une journaliste et une infirmière reprennent le fil des faits.

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Jeudi 25 juin - 20h45

Entrée libre / Durée : 1h15

MAURICE RAVEL, IDA RUBINSTEIN, BOLÉRO, UNE HISTOIRE EN OR

Création Mois Molière 2026

Inspiré de la correspondance de Maurice Ravel et Ida Rubinstein échangée à l'occasion de la création du célèbre Boléro

Mise en scène Antoine Seguin
Compagnie L'Accompagnie

Compagnie en résidence à Versailles
Spectacle théâtral, musical

et chorégraphique. Le 22 novembre 1928 à l'Opéra de Paris, le compositeur Maurice Ravel et la danseuse et mécène Ida Rubinstein, vont être à l'origine d'un ballet à la destinée fabuleuse et à l'avenir financier rocambolesque : *le Boléro*. Construit sur une partition musicale composée d'un unique et long crescendo ininterrompu et sur un argument des plus simpliste - une femme dansant sur une table entourée d'hommes enivrés qu'elle finit par envoûter - ce *Boléro* va devenir l'unique chef-d'œuvre de la musique classique qui ait conquis les rues du monde entier et ait fait passer le plus ésotérique des musiciens pour le plus populaire qui ait jamais été. Un destin universel engendrant des revenus considérables à celles et ceux qui en ont détenus ou en détiennent les droits...

Distribution : Mina Poe, Antoine Séguin et Romain

*

Royale Factory

Vendredi 26 juin - 20h30

23 € / 19 € / Réservation sur :

www.royalefactory.eu

Durée : 1h10

BIEN DES CHOSES À JACQUELINE

de Bernard Azimuth
Mise en scène Jacques Bourgaux
Lot et compagnie Production

La famille, quel joyeux terrain de jeu, mais ô combien miné par les conflits, les tracas, les impasses, les non-dits, les querelles et autres embûches. Tout peut dégénérer très vite... Un enchevêtrement d'histoires, un monde fantaisiste, burlesque, naïf et cruel où chevauche le rire et l'émotion.

Royale Factory
Samedi 27 juin - 20h30
23 € / Réservation
www.royalefactory.eu
Durée : 1h15

HE'S BACK

de et mise en scène Sebastian Marx
Virage Productions

Alors il parle de quoi ce spectacle ? Bah il ne sait pas car c'est en rodage. Attention, « rodage » veut dire que le spectacle n'est pas encore cuit. Alors c'est un peu comme manger la pâte à gâteau avant la cuisson, parfois on prend des risques... mais c'est ce qu'il y a de meilleur.

*

Auditorium de l'Université
Ouverte de Versailles
Samedi 27 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h10

L'AUBERGE DU PÈRE TRANQUILLE

Création Mois Molière 2026

de Philippe Karelle

Mise en scène Nicolas Rigas

Compagnie Théâtre du Petit Monde

La pièce débute dans une Auberge un peu perdue dans les Ardennes, la vie y semble paisible mais nos personnages sont-ils réellement ce qu'ils prétendent être ? Ce jeune voyageur est-il simplement venu chercher un peu de repos ou est-il en quête d'un secret bien caché ?

Distribution : Nicolas Rigas, Martin Loizillon et Mylène Bourbeau

*

Espace Richaud
Dimanche 28 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h

LECTURE POÈMES ET PROSES

par Emmanuel Besnault

Compagnie L'Éternel été

Lectures de poèmes et de proses
de Paul Claudel, Charles Péguy
et Georges Bernanos.

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Dimanche 28 juin - 19h
Entrée libre / Durée : 1h20

MOZART, MON AMOUR

de et mise en scène Christophe Barbier
Convaincre le Conseil impérial d'Autriche de restaurer la gloire de Mozart, treize ans après sa mort : telle est la mission du diplomate Von Nissen, grand admirateur du compositeur. Constance, veuve de Wolfgang, accompagnée au piano par un élève du maître, vient soutenir cette plaidoirie de sa voix de soprano. Pour défendre le génie de Mozart, quoi de mieux que sa propre musique ? Le verdict est au public !

Distribution : Pauline Courtin, Vadim Sher et Christophe Barbier

AIDAS

ACADÉMIE INTERNATIONALE DES ARTS
ET DU SPECTACLE
COMPAGNIE EN RÉSIDENCE À VERSAILLES



Pour tous publics grands et petits

**Réservation de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h du lundi au vendredi**

Place de la Cathédrale Saint-Louis

Samedi 30 mai - 15h30

Parc Bonne Aventure

Dimanche 7 juin - 15h

Square Jeanne d'Arc

Dimanche 14 juin - 15h

Accès libre

Les Arènes des Grands Chênes

Vendredi 19 juin - 20h

Entrée libre

Réservation au 06 50 12 43 38

Fontaine des Nouettes

Dimanche 28 juin - 15h

Accès libre / Durée : 1h30

LA PRINCESSE D'ÉLIDE

de Molière

Adaptation et mise en scène

Jean-Hervé Appéré

Assistante Barbara Spataro

La Princesse d'Élide, est la première comédie-ballet créée par Molière et Lully à Versailles en 1664 dans les jardins du château. Très rarement montée cette comédie-ballet a été adaptée dans une version en reprenant les codes de la Comedia Dell'Arte. Un spectacle pour tous les publics créé au Mois Molière 2005 par Jean-Hervé Appéré et reprise pour cette année anniversaire. Le spectacle se veut total, musique, chant, danse, combats, acrobaties, pantomimes, le tout dans une bonne humeur communicative.

*

Départ de la place Saint-Louis

Samedi 30 mai - 17h15

PARADE

Les comédiens accompagnés par la population montent ensuite sur la Charette pour aller transmettre les œuvres de Molière du quartier Saint-Louis au quartier Notre-Dame, place du marché.

Place du Marché Notre-Dame
Samedi 30 mai - 17h45

Esplanade du Grand Siècle

Samedi 6 juin - 16h

Les Arènes des Grands Chênes

Lundi 8 juin - 19h

Accès libre / Durée : 1h15

LES CAVALIERS

d'après Aristophane

Mise en scène Carlo Boso

Aristophane fut attaqué en justice par le démagogue Cléon qui assista au premier rang à la représentation des *Cavaliers* effectuée dans l'amphithéâtre de Dionysos !

*

Jardin des Italiens

Dimanche 31 mai - 15h

Place du Marché Notre-Dame

Samedi 6 juin - 17h

Cour Haute de l'Hôtel

des Menus-Plaisirs

Samedi 13 juin - 16h

Place d'Isigny

Samedi 27 juin - 16h

Accès libre / Durée : 50 min

LE CYCLOPE

Création Mois Molière 2026

d'après Euripide

Mise en scène Carlo Boso

Dans l'Olympe éclate la révolte des Géants contre Jupiter. Dionysos prend la défense de son géniteur. Silène, le précepteur de Dionysos, participe au combat aux côtés de son disciple. Junon, l'épouse de Jupiter, lance des pirates à sa poursuite.

*

Étangs Gobert

Dimanche 31 mai - 15h

Place du Marché Notre-Dame

Samedi 20 juin - 17h

Accès libre

Les Arènes des Grands Chênes

Jeudi 11 juin - 20h

Vendredi 12 juin - 18h

Entrée libre / Réservation au 06 50 12 43 38

Durée : 1h45

LE MAÎTRE ET MARGUERITE

Création Mois Molière 2026

d'après Mikhaïl Boulgakov

Mise en scène Danuta Żarazik

Dans le Moscou des années 1930, Marguerite, par amour pour le Maître, un écrivain maudit, signe un pacte avec le diable arrivé en ville sous les traits du magicien Woland.

Les Arènes des Grands Chênes
Vendredi 5 juin - 20h
Dimanche 7 juin - 17h
10 € / 5 € enfants
Réservation au 06 50 12 43 38
Durée : 1h30

COMME IL VOUS PLAIRA

d'après William Shakespeare
Mise en scène Carlo Boso

Comme il vous plaira est un vrai festival de coups de théâtre, déguisements, lazzi à n'en plus finir. *Comme il vous plaira* a été écrite pour plaire à tout le monde !

*

Satory (centre commercial)
Samedi 6 juin - 16h
Parc Balbi
Dimanche 7 juin - 15h
Jardin de l'École des Postes
Dimanche 14 juin - 15h
École La Source
Samedi 20 juin - 16h
Square Jean Houdon
Samedi 27 juin - 16h
Parc de Picardie
Dimanche 28 juin - 15h
Accès libre / Durée : 1h25

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC

Création Mois Molière 2026

d'après Molière
Mise en scène Danuta Zarazik

Madame Oronte veut marier sa fille Julie à un avocat fortuné : Monsieur de Pourceaugnac. Or, Julie s'est amourachée du jeune Eraste ! Les amants, avec la complicité de Nérine et Sbrigani, deux intrigants, vont tenter de faire échouer ce mariage arrangé. Ce quatuor va s'en donner à cœur joie pour tourner en ridicule Monsieur de Pourceaugnac

*

Les Arènes des Grands Chênes
Samedi 6 juin - 19h
10 € / 5 € enfants
Réservation au 06 50 12 43 38
Durée : 1h

HISTOIRE D'EAU

d'après Léonard de Vinci
Mise en scène Bruna Braidotti
Compagnia di Arti e Mestieri

Un voyage entre histoire et nature sur les traces de Leonard de Vinci et de ses intuitions hydrauliques. Deux conteurs-divulgateurs entraînent le public de manière amusante en suivant l'eau dans ses parcours et dans son histoire, à travers ses inventions.

Les Arènes des Grands Chênes
Dimanches 7, 14, 21 et 28 juin - 16h
5 € / Réservation :
www.marionnettes-again.com
ou again.marionnettes@gmail.com
Païement uniquement par chèque ou espèces, pas de carte bleue
Durée : 1h / À partir de 3 ans

LE DÉMÉNAGEMENT DE GUIGNOL

de Laurent Mourguet
Le Théâtre des Marionnettes Again

*

Les Arènes des Grands Chênes
Mardi 9 juin - 20h
Entrée libre
Réservation au 06 50 12 43 38
Petite Rue du Refuge
Samedi 20 juin - 16h
Accès libre / Durée : 1h15

GEORGE DANDIN

d'après Molière
Mise en scène Danuta Zarazik
Pour se sauver de la ruine, les Sotenville marient leur fille unique, Angélique, à George Dandin, un paysan qui a fait fortune. Mais l'argent ne donne pas tous les pouvoirs et George Dandin l'apprendra à ses dépens.

*

Les Arènes des Grands Chênes
Mercredi 10 juin - 20h
Mercredi 17 juin - 19h
Entrée libre
Réservation au 06 95 24 03 64
Durée : 1h

LES AVENTURES DU CAPITAINE RODOMONTE

de Carlo Boso
Mise en scène Barbara Spataro
Compagnie Barakin Teatro
C'est dans un tourbillon de coups de théâtre, chants, danses, pantomimes, combats et lazzi à n'en plus finir que le Barakin Teatro mène tambour battant ce spectacle de Commedia Dell'Arte.

Les Arènes des Grands Chênes
Vendredi 12 juin - 21h
Samedi 13 juin - 16h30
Dimanche 14 juin - 16h30
10 € / 5 € enfants / Réservation :
diffusion.passeurs@gmail.com
Durée : 1h05

VIXIVORE LA FAIM DU VIVANT

de Marine Jardin
Mise en scène Charly Labourier
Compagnie Les Passeurs

Tout commence comme une action de sensibilisation. Un « meeting » sur l'alimentation en pleine place publique. Mais très vite, tout dérape. Les comédiens débordent de bonne volonté et d'idées (plus ou moins bonnes).

*

Les Arènes des Grands Chênes
Samedi 13 juin - 18h
Dimanche 14 juin - 20h30
10 € / 5 € enfants / Réservation
au 07 43 66 18 24
Durée : 50 min

LA SORTIE AU THÉÂTRE

de Karl Valentin
Mise en scène Charlotte Godet
La Compagnie Aux 4 vents,
issue de l'AIDAS

Cette courte pièce comique raconte l'histoire d'un couple qui sort au théâtre. Ce qui devait être une soirée agréable devient une suite de situations absurdes et de malentendus, typique devient l'humour de Karl Valentin.

*

Les Arènes des Grands Chênes
Samedi 13 juin - 19h30
Entrée libre
Réservation au 06 50 12 43 38
Durée : 1h15

LE FANFARON

d'après Flaminio Scala
Écriture et mise en scène Carlo Boso
Compagnie Romantica

Coups de théâtre, chants, danses, pantomimes, combats et lazzi à ne plus en finir que les jeunes artistes de l'AIDAS mènent tambour battant pour cette nouvelle création de Commedia Dell'Arte.

Les Arènes des Grands Chênes
Sam. 13 juin - 21h / Dim. 14 juin - 18h
10 € / 5 € enfants / Réservation :
compagnieromantica.diff@gmail.com
Durée : 1h20 / Dès 5 ans

OTHELLO

d'après William Shakespeare
Dialogues et mise en scène Carlo Boso
Compagnie Romantica
Cette adaptation de la célèbre tragédie de Shakespeare est présentée dans le cadre de la Commedia Dell'Arte.

*

Les Arènes des Grands Chênes
Sam. 20 juin - 21h / Dim. 21 juin - 18h
Sam. 27 juin - 20h30 / Dim. 28 juin 18h
10 € / 5 € enfants / Réservation au :
06 50 12 43 38 / Durée : 1h15

HISTOIRE D'UN MERLE BLANC

d'après Alfred de Musset
Mise en scène Marc Lemoine
Interprété par Ferdinand Chenot
Cette odyssée volatile réchauffe le cœur, interroge, émeut, c'est une invitation à la curiosité.

*

Les Arènes des Grands Chênes
Dimanche 21 juin - 17h
10 € / 5 € enfants / Réservation au
06 50 12 43 38 / Durée : 2h15

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

d'après William Shakespeare
Mise en scène Christine Lacombe
assistée de Yéléna Tiétié
Le Théâtre de l'Almendra
& La DL Compagnie
A l'occasion du mariage de Thésée et d'Hippolyte, trois intrigues vont s'entrecroiser : tout ce joyeux monde va vous faire vivre de multiples péripéties.

*

Les Arènes des Grands Chênes
Sam. 27 juin - 18h / Dim. 28 juin 19h30
10 € / 5 € enfants
Réservation : 07 43 66 18 24
Durée : 1h10 / Dès 5 ans

DON QUICHOTTE

d'après Miguel de Cervantes
Adaptation et mise en scène Carlo Boso
Compagnie Aux 4 vents
Œuvre théâtrale où l'action dramatique s'entremêle avec des chants, danses, combats, pantomimes et lazzi.



THE GREAT

AMATEUR

**Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite des places
disponibles.**

**Auditorium de l'Université
Ouvrte de Versailles**

Mardi 26 mai – 20h

Entrée libre sur réservation

www.moismoliere.com / Durée : 2h

SOIRÉE THÉÂTRALE INTER-LYCÉES

Lycée Jules Ferry, lycée Hoche,
lycée Saint-Vincent de Paul

*

La Rotonde - Mardi 2 juin - 18h30

Mardi 16 et mardi 30 juin - 20h30

10 € / Réservation :

arts.associes.mailing@gmail.com

ou 06 18 68 84 99 - Durée : 1h30

LE VISITEUR

*d'Éric-Emmanuel Schmitt - Mise en scène
Isabelle Blondeau assistée de Thierry Dugué
Compagnie Arts Associés*

À Vienne, occupée par les nazis, on
commence à persécuter les juifs. Freud ne
veut pas partir, sa fille, au caractère bien
trempé et plus réaliste, le conjure de s'en aller.

*

La Rotonde - Mardi 2 juin - 20h30

Mardi 30 juin - 18h

Salle des Chantiers - Samedi 20 juin - 16h

10 € / Réservation : arts.associes.

mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99

Durée : 1h50

MADAME SANS-GÊNE

*de Victorien Sardou - Mise en scène Isabelle
Blondeau assistée de Caroline Blatier-
Lesueur - Compagnie Arts Associés*

Catherine Hubscher est blanchisseuse et fiancée
au sergent Lefebvre. Réputée pour son franc
parler, on l'appelle « Madame Sans-Gêne ».

*

Bateau - Jeudi 4 juin - 20h30

Vendredi 5 juin - 20h30 - 15 € / 13 € /

Réservation : 06 50 08 05 02

ou compagniedunouveausouffle@hotmail.fr

Durée : 1h30

ANTIGONE

*de Jean Anouilh - Mise en scène Patrice
Verhelpen - Compagnie du Nouveau Souffle*

La pièce est inspirée du mythe antique
d'Antigone mais est réécrite par Anouilh dans
le contexte de la Seconde Guerre mondiale et
de l'Occupation nazie.

Auditorium de l'UOV

Sam 6 juin - 20h30 / Dim. 7 juin - 16h30

Entrée libre / Durée : 1h30

KNOCK

*de Jules Romain - Mise en scène Martin
Loizillon - Atelier théâtre de l'Université
Ouvrte de Versailles*

« Tout bien portant est un malade qui s'ignore ». Profonde satire de la médecine moderne, Jules Romain décrit avec finesse et drôlerie ce rapport à la maladie, à la mort et à l'autorité médicale.

*

Salle des Chantiers - Samedi 6 juin - 21h

Dimanche 7 juin - 16h30

Entrée libre / Durée : 1h30

NEUF (DES PRÉJUGÉS AU DOUTE)

*de Stéphane Guérin - Mise en scène Florence
Goussard - Compagnie des Elles et des Ils*
Après trois jours de procès, neuf jurés se
réunissent à huis clos pour délibérer. Ils doivent
décider du sort de Karim Bourdon, 16 ans,
inculpé d'avoir assassiné ses grands-parents.

*

Bateau - Dimanche 7 juin - 15h30

Salle des Grands Chênes

Lundi 29 juin - 20h30 - 7 € / Durée : 1h10

EN ATTENDANT GODOT

*de Samuel Beckett - Mise en scène Marie-Laure
Aubril - Théâtre Jeux Thèmes*

Personnages burlesques en quête de vérités sur
la vie, l'amitié, Dieu (l'existentialisme), attendent
un mystérieux Godot sur fond musical.

*

Salle des Grands Chênes

Lun. 8 et mar. 9 juin - 20h45 - Entrée libre

Réservation : grains.de.scene@gmail.com

Durée : 1h15

TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

*de Molière - Mise en scène Emmanuelle Erambert-
Dupuy - Compagnie Grains de Scène*

Molière dépeint une famille bourgeoise
catholique dont le chef de famille, Orgon, décide
de recueillir dans son foyer un dévot, Tartuffe.

*

Bateau - Mardi 9 juin - 20h30

Mer. 10 juin - 20h30 - Entrée libre /

Réservation : 16artsetcie.fr - Durée : 1h30

LUMIÈRE SUR MOLIÈRE

*de Molière - Mise en scène Laëtitia Guyon
Dejardin - 16 Arts & Cie*

Ce spectacle propose une traversée vive
et joyeuse de l'univers de Molière à travers
plusieurs extraits de ses œuvres. On y croise
ses personnages les plus emblématiques.

Salle des Grands Chènes
Mer. 10 juin - 19h30
Bateau - Jeu. 11 juin - 19h30
Entrée libre / Durée : 2h15

NEUF (9)

d'après Stéphane Guérin - Mise en scène
Philippe Vergeot - Atelier Théâtre Adultes
Bewitched Productions

Neuf jurés ont la lourde responsabilité de délibérer sur le sort d'un adolescent accusé de parricide. Ils vont devoir s'accorder sur un verdict unanime. . .

SUIVI DE LA BROUETTE RUSSE

de Pierre Sauvil - Mise en scène Philippe
Vergeot - Atelier Théâtre Adultes
Bewitched Productions

Dans un petit village tranquille, un homme aide les femmes en situation précaire. . . sur le plan sentimental.

*

Salle M. Tassencourt - Jeu 11 juin - 18h30
La Rotonde - Dim. 14 juin - 20h
Salle des Chantiers - Sam. 20 juin - 18h30
10 € / Réservation :
arts.associes.mail@gmail.com
ou 06 18 68 84 99 - Durée : 1h50

LE NOIR TE VA SI BIEN

de Jean Marsan - Mise en scène Isabelle
Blondeau assistée d'Anne-Sophie Joly
Compagnie Arts Associés - John Mc Lesby
et Lucy Catvaillant ont un gagne-pain bien étrange. Ils font de riches mariages, éliminent leurs conjoints et héritent de leur fortune. . .

Un vaudeville moderne, drôle et enlevé, typique du boulevard de théâtre. Rire garanti !

*

La Rotonde - Jeudi 11 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

OREILLES TOMBANTES, GROIN PRESQUE CYLINDRIQUE

de Marcelo Bertuccio - Mise en scène Nouchka
Ovtchinnikoff - Arthéâtre Productions

Retranchée chez elle, une femme surveille les alentours, car la nuit, quelqu'un attaque sa porcherie et tue ses cochons.

Salle Marcelle Tassencourt
Jeu. 11 juin - 20h45
La Rotonde - Sam. 13 juin - 18h30
Salle des Chantiers - Sam. 20 juin - 21h
10 € / Réservation
arts.associes.mail@gmail.com
ou 06 18 68 84 99 - Durée : 1h50

LA CANDIDATE

de Jean Franco & Guillaume Mélanie - Mise
en scène Isabelle Blondeau assistée de Sylvie
Mattiocco-Gilles - Compagnie Arts Associés
Quelques années ont passé depuis *Panique au*
Ministère; Gabrielle et Éric se sont mariés. . .
Sarah est enceinte, Louis a pris sa retraite.
Cécile Bouquigny a pris du grade : elle est
ministre de la Jeunesse et des Sports ! Hilarant !

*

Salle des Grands Chènes
Jeu. 11 juin - 20h45 / Mer. 24 juin - 20h45
Entrée libre / Réservation
au 06 15 22 81 26 - Durée : 1h15

LE MYSTIFICATEUR

d'Eugène Scribe - Mise en scène Nathalie Hanrion
et Godefroy Ségol - *Compagnie Les Techno*
cabotins - Les jours de mardi gras, y'a que
les souris qui dansent, en cachette, mais
comment faire pour ne pas se faire pincer
quand le monde est masqué, et que la nuit,
même les chats sont des souris ?

*

Bateau - Ven. 12 juin - 19h
Salle des G. Chènes - Dim. 14 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h45

RENTRÉE 42

de Pierre-Olivier Scotto et Xavier Lemaire
Mise en scène Philippe Vergeot - Atelier
Théâtre Adultes - Bewitched Productions
Rentrée des classes, 1942, dans une école
parisienne. Quatre institutrices vont se battre
pour les enfants, avec courage et une pointe
d'humour noir. Une belle leçon d'humanité.
(le vendredi 12 juin : pièce précédée des
courts métrages cinéma, « Retrouvailles »)

*

Salle des Grands Chènes
Ven. 12 juin - 20h30 - Entrée libre
Réservation f.caudal@wanadoo.fr
ou 06 60 56 36 57 - Durée : 2h

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

de Friedrich Dürrenmatt et Stéphane
Jaubertie - Mise en scène Françoise Caudal
Compagnie du Clin d'Œil
Une vieille Dame richissime revient dans son
village natal après avoir juré de se venger. . .
En 1^{ère} partie : deux courtes pièces interprétées
par quatre jeunes comédiennes en herbe.

La Rotonde - Ven. 12 juin - 20h30
Salle des Chantiers - Ven. 19 juin - 20h30
Salle M. Tassencourt - Sam. 20 juin - 20h30
Bateau - Sam. 27 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

LE BE'DING BEDINGUE CHAUD

de et mise en scène Robert Brideau
Compagnie Be'Ding BeDingue Théâtre
Des comédiens et comédiennes vont improviser sur les thèmes du public dans une ambiance survoltée.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Vendredi 12 juin - 21h
Samedi 13 juin - 15h et 21h
Entrée libre / Durée : 1h30

UNE NUIT AU POSTE

d'Éric Rouquette - Mise en scène Nathalie Chaminade et Aurélie Bloch - Compagnie des Lucioles - Dans l'intimité d'une cellule, deux jeunes femmes que tout oppose, se racontent, pleurent, se querellent, le temps d'une garde à vue.

*

Salle des Chantiers - Sam. 13 juin - 15h
Dimanche 14 juin - 20h30
15 € / 13 € / Réservation :
compagniedunouveausouffle.fr
ou 06 50 08 05 02 / Durée : 1h30

LES BONNES

de Jean Genet - Mise en scène Patrice Verhelpen - Compagnie du Nouveau Souffle
« Madame est bonne. Madame est riche. Madame est belle. Madame est généreuse. »
Serait-ce pour ces raisons que Solange et Claire, ses deux bonnes, décident de la tuer ?

*

La Rotonde - Samedi 13 juin - 16h
8 € / 5 € enfants de 4 à 13 ans / Réservation :
arts.associes.mail@gmail.com
ou 06 18 68 84 99 - Durée : 50 min

ERWIN & GRENOUILLE



d'après Bettina Wegenast
Mise en scène Isabelle Blondeau
assistée par Caroline Blatier-Lesueur
Compagnie Arts Associés
Drôle et bienveillante, idéale pour initier les enfants au théâtre, cette comédie mêlant humour et éléments de conte, divertit tout en transmettant des valeurs positives. Efficace !!!

Bateau - Samedi 13 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h

C'ÉTAIT MIEUX AVANT

Création collective - Mise en scène Philippe Vergeot et Franck Buirod - Atelier Théâtre Enfants - Bewitched Productions
Spectacle pour les enfants, mêlant théâtre et cinéma. Ils traiteront avec humour du choc des générations.

*

Bateau - Samedi 13 juin - 19h
Entrée libre / Durée : 2h20

LES Z'IMPROVISTES

Création collective - Mise en scène Franck Buirod - Atelier Théâtre Adultes - Bewitched Productions
Spectacle d'improvisation théâtrale. Sur un rythme endiablé, vos idées feront leurs impressions ! (Spectacle précédé de courts-métrages de cinéma, « Retrouvailles »)

*

Salle des Chantiers
Sam. 13 juin - 20h30 / Dim. 14 juin - 15h
15 € / 13 € / Réservation :
compagniedunouveausouffle.fr
ou 06 50 08 05 02 - Durée : 1h50

LE ROI S'AMUSE

de Victor Hugo - Mise en scène Patrice Verhelpen - Compagnie du Nouveau Souffle
Farce tragique dépeignant les bassesses de l'être humain : à travers Triboulet, c'est à la fois l'espoir de la révolte et l'impossibilité de lutter contre les grands de ce monde.

*

La Rotonde
Sam. 13 juin - 20h45 / Mar. 16 juin - 18h30
Salle Marcelle Tassencourt
Lundi 22 juin - 20h30
10 € / Réservation :
arts.associes.mail@gmail.com
ou 06 18 68 84 99 - Durée : 1h30

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

de Jean Dell et Gérard Sibleyras - Mise en scène Isabelle Blondeau assistée de Roxane Faure - Compagnie Arts Associés
Claire et François forment depuis vingt ans un couple modèle. Au cours d'une réunion entre amis, par provocation, ils vont feindre la séparation.

La Rotonde - Dimanche 14 juin - 15h30

Mardi 23 juin - 18h30

8 € / 5 € de 6 ans à 13 ans



Réservation : arts.associes.mailing@gmail.com ou 06 18 68 84 99 - Durée : 1h

JONATHAN LIVINGSTON LE GOËLAND

de Richard Bach - Mise en scène Isabelle

Blondeau assistée d'Anne Sevaistre

Compagnie Arts Associés

Le récit est une fable philosophique sur la liberté, l'individualisme, la connaissance de soi et la recherche du sens de la vie.

La Rotonde

Dim. 14 juin - 17h45 / Mar. 23 juin 20h30

Salle Marcelle Tassencourt

Lundi 22 juin - 18h30

10 € / Réservation

arts.associes.mailing@gmail.com

ou 06 18 68 84 99 - Durée : 1h30

CHACUN SA CROIX

de Jean-Christophe Barc

Mise en scène Isabelle Blondeau

assistée d'Anne Duffard

Compagnie Arts Associés

Monsieur le maire a de quoi s'inquiéter : son petit village du Jura se meurt doucement. Il faudrait trouver d'urgence un jeune couple pour rouvrir l'épicerie et reprendre le café-tabac. Une comédie truculente...

Cour Duplessis

Dim. 14 juin - 18h / Accès libre

Théâtre Montansier - Ven. 26 juin - 19h

Entrée libre / Réservation

versaillesgrandparc.fr/conservatoire

Durée : 1h30

LE CONTE DES CONTES

de Giambattista Basile

Mise en scène Stanislas Sauphanor

Classe d'art dramatique du CRR

À la fois baroque, tragique et joyeusement subversif, cet univers foisonnant est une mine d'or théâtrale. L'occasion de plonger dans les racines fantastiques du conte occidental.

Salle des Grands Chênes

Dim. 14 juin - 19h30 / Mar. 16 juin - 20h

Entrée libre / Durée : 1h20

LES FIGURANTS

d'après le roman de Delphine de Vigan

Mise en scène Philippe Vergeot - Atelier

Théâtre Adultes - Bewitched Productions

Des figurants attendent des heures sur un tournage. Ils dévoilent tour à tour leurs fêlures.

Bateau

Mercredi 17 juin - 15h

Entrée libre / Durée : 45 min



PAS SI BÊTES CONTES D'ANIMAUX

Compagnie L'Éventail des Contes

Contes pour enfants de 4 à 12 ans sur les animaux.

Carré à la Farine

Mercredi 17 juin et jeudi 18 juin - 20h30

10 € / Réservation

mariedevaud@icloud.com

ou 06 09 69 42 47 - Durée : 1h20

JUSTE CE QU'IL FAUT DE BAGAGES

de Lilian Lloyd - Mise en scène collective

Compagnie du Point du Jour

Nelly apprend la mort de son père biologique qu'elle ne connaissait pas. Avec son frère, elle part explorer un passé familial inconnu...

Salle Delavaud

Mercredi 17 juin - 21h

Entrée libre / Durée : 1h45

SILENCE ON TOURNE

de Patrick Haudecoeur et Gerald Sibleyras

Mise en scène Charles Laqueilhe

Compagnie des Planches et des Corps

Une comédie burlesque où l'équipe d'un tournage de cinéma a investi un théâtre pour filmer une scène où un mari jaloux interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme qui se trouve parmi les spectateurs.

La Rotonde

Jedi 18 juin - 20h30

Lundi 22 juin - 20h30

15 € / 13 € / Réservation

compagniedunouveausouffle.fr

ou 06 50 08 05 02 - Durée : 1h50

KEAN

de Jean-Paul Sartre d'après Alexandre

Dumas - Mise en scène Patrice Verhellen

Compagnie du Nouveau Souffle

Kean n'est ni plus ni moins la quintessence même du théâtre. Dans une profusion de couleurs, de rires et d'émotions où le comique et le tragique se côtoient sans vergogne, tous les plus grands thèmes y sont abordés. La quête de l'absolu, le donjuanisme, le pouvoir, la folie...

Salle Delavaud - Jeudi 18 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 1h

FAUX FRÈRES

de Thierry Pochet

Mise en scène Charles Laqueilhe

Compagnie des Planches et des Corps

Début de la Seconde Guerre mondiale en Allemagne. Deux frères : l'un s'est engagé chez les nazis, l'autre pas. Leur mère arrêtée par erreur dans une rafle en est morte chez elle. Elle a le temps d'avouer à l'un de ses fils qu'ils sont de pères différents et que l'un est juif. Début de la confrontation.

*

Salle des Grands Chênes

Ven. 19 juin - 20h30 / Sam. 20 juin - 20h30

Entrée libre / Réservation
billetweb.fr/latelier3 - Durée : 2h

L'ATELIER

de Jean-Claude Grumberg

Mise en scène Matthieu Cessac

Compagnie Astrabald Théâtre

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un atelier de confection, cohabitent ceux que le nazisme a frappés de plein fouet et ceux qu'il a épargnés.

*

Salle Delavaud - Samedi 20 juin - 20h30

10 € / gratuit -12 ans

Réservation : au 06 14 36 49 72

ou annotiaudaniel@yahoo.fr

Durée : 2h

GEORGE DANDIN

de Molière - Mise en scène Daniel Annotiau

Compagnie Théâtre des Deux Rives

George Dandin regrette d'avoir épousé une fille de la noblesse qui le trompe avec un jeune noble. Désavoué par ses beaux-parents, il finira désespéré.

*

Salle des Chantiers

Lundi 22 juin et mardi 23 juin - 20h30

Entrée libre / Réservation :

lesmauvaisperdants78@gmail.com

ou 06 73 70 34 14 - Durée : 1h15

LES DERNIERS MOTS D'AMOUR

de et mise en scène Pierre-Henri Gayte

Collectif les Mauvais Perdants

(La Troupe en Chantiers)

Yvan et Mathilde s'aiment, s'affrontent puis se déchirent, au point de transformer l'inacceptable en habitude. Naviguant comme des pantins au sein d'une relation sclérosée, ils glissent lentement mais sûrement vers une inévitable implosion.

Salle des Grands Chênes

Lundi 22 juin - 20h30

Entrée libre / Réservation :
comedie-mansonnriere@wanadoo.fr

Durée : 1h10

VOUS QUI PASSEZ SANS ME VOIR

de et mise en scène Sébastien Biessy

Compagnie Comédie de la Mansonnrière

Un comédien sort de scène après sa 300^e représentation d'Othello. Dans sa loge, l'attend une femme qu'il ne connaît pas. Quel secret lie ces deux personnages ? Huis clos confiné dans une loge de théâtre.

*

Salle Delavaud

Lundi 22 juin - 20h30

Mardi 23 juin - 20h30

10 € / 8 € / Réservation :

my.weezevent.com/talleyrand-et-fouche-dapres-le-souper - Durée : 1h10

TALLEYRAND ET FOUCHÉ D'APRÈS LE SOUPER

de Jean-Claude Brisville - Mise en scène

Louis Lebrun et Victor Hondré

Compagnie Camus en scène

Au lendemain de la chute de Napoléon I^{er} à Paris en 1815, deux monstres politiques se font face : Talleyrand et Fouché...

*

Centre Huit (temporaire)

Mar. 23 juin - 17h30 / Mer. 24 juin - 16h

Lun. 29 juin - 17h30 / Mar. 30 juin - 19h45

10 € / 8 € - 18ans / Durée : 50 min

LA MUSIQUE SANS HIC

de Chantal Quittot-Gendreau - Mise en scène

Gilles Bouvier - Compagnie Chante-Debout

Une grand-mère et une marionnette.

Elles chantent faux, même très très faux !

Heureusement le Génie leur apporte un instrument de musique hors du commun qui leur redonne sourire et joie de vivre !

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Mardi 23 juin - 18h et 20h

Entrée libre / Réservation

versaillesgrandparc.fr/conservatoire

Durée : 1h

JEUNESSE !

Mise en scène Manuel Weber

Une évocation chorale de l'adolescence à partir d'une œuvre dramatique contemporaine par les élèves comédiens en 2^e cycle d'études du CRR.

Bateau

Mardi 23 juin - 20h30

Mercredi 24 juin - 20h30

5 € / Réservation : passemoisel.fr

Durée : 1h50

LA NUIT DU 16 JANVIER

d'Ayn Rand - Mise en scène Guillaume Bensch - Compagnie Passe Moi l'Sel
L'histoire se déroule lors d'un procès : une jeune femme est accusée d'avoir provoqué la mort de son amant. Ce qui rend la pièce unique, c'est que le jury est composé de spectateurs choisis dans la salle.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Mercredi 24 juin - 17h et 20h

Entrée libre / Réservation :

versaillesgrandparc.fr/conservatoire

Durée : 1h

AMOURS

Mise en scène Manuel Weber
Des autrices et des auteurs de la fin du XX^e siècle et contemporains composent le programme de ce spectacle construit autour du thème des amours, par les élèves comédiens en 3^e cycle du CRR.

*

Salle Marcelle Tassencourt

Mer. 24 juin et Jeudi 25 juin - 20h30

15 € / 13 € / Réservation :

compagniedunouveausouffle.fr

ou 06 50 08 05 02 - Durée : 1h30

LA CAGE AUX FOLLES

de Jean Poiret - Mise en scène Patrice Verhelpen - Compagnie du Nouveau Souffle
Georges et Albin dirigent le cabaret de travestis « La Cage aux folles », dont Albin est la vedette, sous le pseudonyme de Zaza Napoli. Georges reçoit la visite de Laurent, le fils qu'il a eu à l'occasion d'une liaison par le passé ; ce dernier lui apprend qu'il va se marier. Les ennuis commencent...

*

Salle des Grands Chênes

Jeudi 25 juin - 20h30

Vendredi 26 juin - 20h30

Entrée libre / Durée : 1h20

UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD

de Gérald Sibleyras et Jean Dell
Mise en scène Sylvie Cens
Compagnie LéZardiZenscène
Laurence et Pierre sont invités à un dîner. Rien de plus banal. Mais au moment de partir, Laurence a besoin de parler...

Centre Huit (temporaire)

Ven 26 juin - 20h et sam. 27 juin - 20h

Entrée libre / Réservation

www.helloasso.com - Durée : 1h15

L'AMOUR DANS TOUS SES ÉCLATS

de Molière, Feydeau, Ionesco...
Mise en scène Valérie Guyen-Croquez et Valentine Daruty
Les Comédiens du Centre Huit
Variation sur des scènes d'amour puisées dans le répertoire classique mais aussi dans des textes plus contemporains.

*

La Rotonde - Samedi 27 juin - 14h

10 € / gratuit -12 ans

Réservation : au 06 14 36 49 72

ou annotiaudaniel@yahoo.fr

Durée : 1h30

GUITRY ET MUSSET

d'après Sacha Guitry et Alfred de Musset
Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux Rives
Deux pièces en un Acte. La première *Le Renard et la Grenouille* de Sacha Guitry. La deuxième *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* d'Alfred de Musset.

*

La Rotonde

Samedi 27 juin - 20h30

10 € / gratuit -12 ans

Réservation : au 06 14 36 49 72

ou annotiaudaniel@yahoo.fr

Durée : 2h

LE MISANTHROPE

de Molière - Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux Rives
Alceste déteste la flatterie et l'hypocrisie de la société dans laquelle il vit. Seulement, il aime une jeune femme, Célimène, qui accepte cette société. Que va-t-il faire ?

*

Salle Delavaud

Dimanche 28 juin - 17h

10 € / gratuit -12 ans

Réservation : au 06 14 36 49 72

ou annotiaudaniel@yahoo.fr

Durée : 2h15

LE MARIAGE DE FIGARO

de Beaumarchais
Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux Rives
C'est jour de nocce pour Figaro qui va épouser Suzanne. Mais le comte Almaviva s'intéresse aussi à l'épousée. Intrigues et complots s'ensuivent.



COMEDIE MUSICALE

SOUS DANSE

**Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite des places
disponibles.**

Carré à la Farine

Vendredi 26 juin - 20h30

7 € / gratuit -10 ans

Réservation : 06 81 91 32 03

ou follement.temps.danse@gmail.com

Durée : 1h

A L'ÉCHELLE DES CORPS

Chorégraphie Chloé Dozeville

Compagnie Follement Temps Danse

À travers cette pièce, la chorégraphe Chloé Dozeville part à l'exploration d'un nouvel outil : des échelles ! Couchées, pliées, soulevées, jetées... loin d'être utilisées comme de simples accessoires, les échelles deviennent un véritable partenaire pour les danseuses.

Hôtel des Menus Plaisirs

Salle Lalande

Samedi 27 juin - 16h

Entrée libre / Réservation obligatoire

www.versailles-potsdam.com

Durée : 1h15

LA COUR DANSE DE VERSAILLES À POTSDAM

Mise en scène Laëtitia Turri-Barbaro

Centre culturel le 3ND Versailles

*et cours danse baroque Les Danseurs
de Sans'Souci Potsdam*

Alternance de solos, duos, danses à plusieurs, contredanse. Notamment : *le Ballet Royal de la Nuit 1653*, création chorégraphique, *Passacaille de Persée 1704*, danse de répertoire.

Musiques de Jean-Baptiste Lully.

Organisé par l'association
Versailles-Potsdam.

**Auditorium de l'Université Ouverte
de Versailles**

Vendredi 5 juin - 20h45

10 € / Réservation

juliettedrouetspectacle@gmail.com

ou 06 40 40 08 58

Durée : 1h20

JULIETTE, LE GRAND AMOUR DE VICTOR HUGO

de Kareen Claire

Compagnie Kareen Claire

Mise en scène Bernard Schmitt

*Direction musicale Jacques Rouveyrollis
Voix de Victor Hugo, Jean Michel Branquart*

L'histoire d'un amour passionnel entre Juliette Drouet, actrice en vogue et Victor Hugo. A la demande du maître, elle abandonna sa carrière pour vivre dans son ombre. Inspiratrice des *Misérables*, elle sauvera sa vie et ses manuscrits. Elle lui écrira 22 000 lettres !

Salle Delavaud

Samedi 13 juin - 20h

Dimanche 14 juin - 16h

10 € / 5 € / Réservation

www.billetweb.fr/

les-femmes-savantes17

ou typeslouches@gmail.com

Durée : 1h50

LES FEMMES SAVANTES

de Molière

Mise en scène Vincent Dery

La Compagnie des Types Louches

C'est l'histoire d'une famille où les livres ont pris le pouvoir ! La mère Philaminte, l'aînée des filles et la belle-mère ne jurent que par la poésie, la philosophie, les sciences et les savants pédants comme Trissotin. Pendant ce temps, le père et la servante tentent de ramener un peu de bon sens alors qu'Henriette, la fille cadette, veut épouser Clitandre qui n'a pas l'heur de plaire à la tyrannie Philaminte. Entre quiproquos, disputes et chansons (parce que oui, on a ajouté des chansons pour pimenter le tout !), la passion excessive de la science tourne au ridicule et l'amour et la raison finissent par triompher. Une version comédie musicale que n'aurait pas reniée Jean-Baptiste Poquelin lui-même !

*(Les bénéfices seront reversés aux associations
« Chemins d'Espérance Amitié et Partage »
et la « Société Saint-Vincent-de-Paul »)*



Violins

Pour les spectacles en entrée libre,
accès dans la limite des places
disponibles.

Salle Rameau (CRR)

Lundi 1^{er} juin - 13h30

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Lundi 1^{er} juin - 18h

Mardi 2, mercredi 3

et jeudi 4 juin - 14h et 18h

Entrée libre

SALONS DES SOLISTES

Les grands étudiants du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Versailles
Grand Parc présentent leur récital de fin
de cycle d'études.

*

Cathédrale Saint-Louis

Lundi 1^{er} juin - 20h30

Entrée libre / Durée : 1h10

RÉCITAL D'ORGUE

Thomas Monnet, titulaire de l'orgue
Cavaillé-Coll de Saint-Maurice-
de-Bécon à Courbevoie

Organisé par les Amis de l'Orgue
de Versailles et de sa Région.

*

Temple du Nazaréen

Lundi 1^{er} juin - 20h45

5 € / 10 € / Réservation :

info.helloasso.com ou 06 61 53 47 70

ou vinchaignet@gmail.com

Durée : 1h10

D'UN ROMANTISME À L'AUTRE :

BEETHOVEN, BRAHMS

de Beethoven et Brahms

Trio Friedrich

Ludwig van Beethoven et Johannes
Brahms ont consacré chacun un chef-
d'œuvre à la même formation originale :
le trio piano-violoncelle-clarinette.

*

Galerie de l'Hôtel

des Affaires Étrangères (Bibliothèque)

Mardi 2 juin - 20h

Entrée libre / Réservation

obligatoire : 01 30 97 80 80

Durée : 1h

TRIO À CORDES

de Ludwig van Beethoven et Jean Cras

Trio Poliphile

Vincent Haegele, violon

Claude Fromageot, alto

Marie Naville, violoncelle

Ludwig van Beethoven, Trio op.9 n°1 en
Sol majeur et Jean Cras, Trio à cordes
en La majeur.

Église Saint - Symphorien

Mercredi 3 juin - 20h30

Entrée libre / Durée : 1h

CHORALES DE VILLES ROYALES :

VERSAILLES / SAINT-DENIS

de Charpentier, Corrette, Rameau

Chefs de Chœur Julie Fiorretti,

Erwan Piquet et Christophe Junivart

Concert de musique baroque française,

par le chœur des classes CHAM

du collège Rameau, la chorale des

8-12 ans du Conservatoire de Saint-

Denis et les musiciens de l'ensemble

Génération Harmonique. Projet porté

par l'Association « Les 3 saisons de La

Plaine ».

*

Chapelle Saint-Joseph

Mercredi 3 juin - 20h30

Entrée libre / Durée : 1h30

LES TRÉSORS DE LA MUSIQUE SACRÉE

Les Petits chanteurs

de Saint-François de Versailles

Chef de chœur Éric Leroy

Au programme, la *Stabat Mater*
de Pergolèse, la troisième leçon de
Ténèbres de Couperin et des motets
de Charpentier.

*

Chapelle Royale

Jeudi 4 juin - 17h30

Entrée libre / Informations

www.cmbv.fr

Durée : 1h

JEUDI MUSICAL :

DE LA FRANCE À L'ITALIE

Le Chœur de Jeunes, Les Pages
et les Chantres du Centre de musique
baroque de Versailles

Grand orgue, Simon Prunet-Foch

Direction Fabien Armengaud

et Clément Buonomo

Les Pages, les Chantres et le Chœur de
Jeunes du CMBV invitent le public à un
voyage musical de la France à l'Italie,
à travers des œuvres de Girolamo
Frescobaldi et Henry Du Mont.

Temple
Jeudi 4 juin - 20h / La voix
Vendredi 5 juin - 20h / Le rêve
10 € / Durée : 1h30

VOYAGE DANS L'UNIVERS DU GOSPEL

Mister BlaiZ & Street Gospel
Récital concert de chants gospel
traditionnels et originaux.

*

Notre-Dame du Cénacle
Jeudi 4 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h

LA CLARINETTE CONTE...

de Rose Bacot

Alliance du « texte musical de la
clarinette klezmer » répondant au texte
verbal, Rose Bacot propose quelques
itinéraires vers l'émerveillement.

*

Théâtre Montansier
Jeudi 4 juin - 20h
Vendredi 5 juin - 20h30
Entrée libre / Réservation :
versaillesgrandparc.fr/conservatoire
Durée : 1h30

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

*Fantaisie lyrique de Maurice Ravel
sur un livret de Colette*

*Classe de chant lyrique, Atelier lyrique
et Orchestre symphonique du Conservatoire*

Mise en scène Pier Lamandé

Direction Bernard Le Monnier

Coordination Laura Holm et Régine Orlik

Dans une maison de campagne,
un enfant voit sa rêverie tourner à
l'agressivité. Désobéissant et insolent,
sa mère le punit. Ivre de rébellion, il
s'abandonne au sommeil. Les sortilèges
visitent alors ses songes.

Avec la complicité de la Maison-Musée
Maurice Ravel de Montfort L'Amaury.

*

Carré à la Farine
Jeudi 4 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

SI OFFENBACH M'ÉTAIT CHANTÉ

de Lauriane de Hubsch

Mise en scène et chant Lauriane de Hubsch

Daria Ulantseva, piano

Lauriane de Hubsch récitera des fables
de la Fontaine et en chantera d'autres
mises en musique par Offenbach.

Chapelle Notre - Dame des Armées
Jeudi 4 juin - 20h30
Église Saint - Symphorien
Lundi 8 juin - 20h30
15 € / 10 €

Réservation : www.billetweb.fr
Durée : 1h15

REQUIEM DE MOZART

Ensemble l'Offrande Lyrique

Chef de chœur Romain Champion

Une version inédite pour deux pianos
et pour ensemble vocal, ce chef d'œuvre
prend ici une saveur particulière.

*

Hôtel de Ville
Vendredi 5 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

BRAHMS, DEBUSSY, MOZART

Orchestre de Chambre de Versailles

Anne-Claude Villars

et Christophe Ribière, violons

Nicolas Galière et Thierry Gileni, altos

Emmanuelle Lemirre, violoncelle

Jean de St Guilhem, piano

Concert sonates piano et violon Brahms,
Debussy, Mozart. Quintette à cordes
KV 515 en do majeur.

*

Odéon Lycée Saint-Jean-Hulst
Samedi 6 juin - 20h
15 € / 7 € -12 ans / Réservation :
[au 06 78 37 06 46](http://au.06.78.37.06.46) ou www.helloasso.com
Durée : 1h30

DISCO, JAZZ & PAILLETES !

Chœur Wide Spirit

Direction Magali Lange

Musique des années 1920 à 2020 : Ella
Fitzgerald, Sarah Vaughan... en passant
par les années Disco, Earth Wind &
Fire, Abba, Gloria Gaynor... avec piano,
batterie et trompettes sur scène.

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Samedi 6 juin - 20h

Dimanche 7 juin - 15h

Entrée libre / Réservation : www.ver-saillesgrandparc.fr/conservatoire

Durée : 1h30

ABYSSES HARMONIQUES

Conseil artistique Jean-Hervé Appéré

Coordination Leonor Rondeau

Un spectacle unissant musique instrumentale, chant et danse qui emporte les spectateurs dans les profondeurs mystérieuses des fonds marins. Par les élèves du dispositif Musicollégiens et des ateliers chorégraphiques du Conservatoire de Versailles Grand Parc, en collaboration avec le collègue Jean Racine de Viroflay.

*

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie

Samedi 6 juin - 20h15

Entrée libre / Durée : 1h30

CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE

Ensemble Instrumental Expression Nouvelle
Œuvres variées pour orchestre avec solistes.

Parmi les œuvres présentées : Concerto pour piano de Jean-Sébastien Bach, *Sinfonia RV 112* de Vivaldi, *le Canon* de Pachelbel, *Divertimento n°137* de Mozart, œuvres pour orgue, *Cto All' Unisano* de Dall'Abaco.

*

Église Saint-Michel de Porchefontaine

Samedi 6 juin - 21h

Entrée libre / Durée : 1h

O JESU, DU MEINE LEBEN CANTATES, MUSIQUE INSTRUMENTALE BAROQUE

de Bach, Corelli, Haendel

Ensemble La Lorenzany

Paul de Plinval, contreténor, Élisabeth de

Plinval, hautbois, Henry Wylde, basson et

Armelle Choquard, orgue

Pièces vocales et instrumentales du XVII^e et XVIII^e siècle pour voix contreténor, hautbois, basson et orgue.

Cathédrale Saint-Louis

Dimanche 7 juin - 15h

Entrée libre / Durée : 1h

LUMIÈRES NORDIQUES

MESSE SOLENNELLE

POUR DEUX ORGUES

ET CHŒUR DE LOUIS VIERNE

de Stokka Kantori

Chœur de chambre de Stavanger

Direction Ghislain Gourvennec

Ce concert réunit le chœur norvégien Stokka kantori de Stavanger, dirigé par le chef français Ghislain Gourvennec, cantor et chef du département de musique sacrée à l'Université de Stavanger. Ils seront rejoints par des étudiants en musique sacrée ainsi que par l'organiste Christian Ott, titulaire de l'orgue Saint-Louis. Œuvres d'Egil Hovland, Kjell Mørk Karlsen et Svein Møller avec la *Messe solennelle* de Louis Vierne, chef-d'œuvre du répertoire pour chœur et orgue.

*

Temple

Dimanche 7 juin - 17h

Entrée libre / Durée : 1h30

LE PETIT VALET

de Gabriel Saro et Katharina Schürmann
avec la généreuse contribution de Wolfgang
Amadeus Mozart, Christophe Gessoney,
Friedrich Haendel & Co
Les Plaisirs de Versailles

Entre romance, périple initiatique et quête de liberté, *Les noces du petit valet* est un pastiche d'opéra mettant en scène un amour impossible entre un jeune valet et la noble jeune femme qu'il sert.

*

Cour des Senteurs

Dimanche 7 juin - 18h

Passage de la Geôle

Samedi 13 juin - 18h

Cour Duplessis

Dimanche 28 juin - 18h

Accès libre / Durée : 1h30

JAZZ SWING MANOUCHE

Open Swing

Musique swing, jazz manouche, Latin jazz et bossa. Interprétations des grands standards.

Église Saint-Symphorien

Dimanche 7 juin - 20h30

20 € / Réservation

observatoire-reel.com ou 06 07 14 41 89

ou contact@observatoire-reel.com

Durée : 1h15

CONCERT MÉDITATIF

HILDEGARD VON BINGEN

Maud Gnidzaz, soprano

Monodies (chants pour voix seule) de Hildegard von Bingen. Poèmes spirituels d'une puissance souvent saisissante.

*

Salle rameau (CRR)

Lundi 8 juin - 19h

Entrée libre / Réservation

versaillesgrandparc.fr/conservatoire

Durée : 1h

BULLE BAROQUE

Coordination Blandine Rannou

Département musiques anciennes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

*

Cathédrale Saint-Louis

Lundi 8 juin - 20h30

Entrée libre / Durée : 1h10

RÉCITAL D'ORGUE

François Menissier, Professeur d'orgue au conservatoire de Rouen

Organisé par les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.

*

Hôtel de Ville

Lundi 8 juin - 20h30

Entrée libre / Durée : 1h

CHARME ET PROFONDEUR

DE LA MUSIQUE GERMANIQUE

de Bach, Mozart, Schumann, Liszt

Laurence Disse et Kei Saotomé, piano

Un récital de piano à 4 mains à travers des œuvres d'une grande puissance.

*

Temple

Lundi 8 juin - 20h30

Entrée libre / Durée : 1h15

FRUITS DÉFENDUS

Ensemble Rue des Chantres

Avec Erwan Picquet, Vincent Pislar et Christian Ploix, invités par les Chemins de musique

Rue des Chantres vous servira un cocktail de transgressions textuelles et musicales au Moyen-Age.

La Rotonde

Lundi 8 juin - 20h30

Mardi 9 juin - 20h30

12 € / 6 € / Réservation :

sur www.choeurmontansier.com

Durée : 1h30

COSI FAN TUTTE

(VERSION COURTE)

de Mozart

Chœur Montansier et Atelier lyrique du 3ND

Mise en scène Marie Kopecka Verhoeven

Jan Krejčík, pianiste

Opéra *Così fan tutte* en version courte, scénographié avec danse, chant et parole.

*

Hôtel de Ville

Mardi 9 juin - 15h30

Entrée libre / Durée : 1h25

AU FIL DE L'EAU

de Fauré, Debussy,

Donizetti et Rossini

Trio Adonis

Mise en scène Jocelyne Lucas

Jocelyne Lucas, soprano

Gilles Lefèvre, violon

Julien Marcou, harpe

Un programme de musique dont l'eau est le fil conducteur. Avec les morceaux de Massenet, Donizetti, Fauré, Debussy...

*

Salle Rameau (CRR)

Mardi 9 juin - 19h30

Entrée libre / Réservation

versaillesgrandparc.fr/conservatoire

Durée : 1h30

JAZZ EN RAMEAU

Coordination Sylvain Beuf

et Damien Argentiéri

Département du jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

*

Temple du Nazaréen

Mardi 9 juin - 20h30

Mercredi 17 juin - 20h30

20€ / 15€ sur place

Prévente 15€ / 10€

www.jacquesdor.com/prochains-concert

Durée : 1h10

RÉCITAL JACQUES DOR

Bach : *Partita n°1*, Liszt : *Mephisto valse*, Bartók : *Suite op.14*, Beethoven : *Sonate n°26 les Adieux*, Bach : *Concerto italien*.

Église Saint-Élisabeth de Hongrie
Mercredi 10 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

MESSE AUX CHAPELLES

DE GOUNOD

de Charles Gounod

Chorale Huit de Chœur de Versailles
accompagnée du Chœur du Conservatoire
de Marly-le-Roi

Direction Clément Amadiou

Concert de chant choral avec orgue et
ensemble instrumental : *Messe brève n°7
aux chapelles* de Charles Gounod, suivie
de pièces sacrées et profanes de diverses
périodes : Dvorak, Bortnianski, Bernstein.

*

Temple

Jeudi 11 juin - 19h

Entrée libre / Réservation : 06 81 35 90 42

Durée : 1h15

DE MONTEVERDI À VERDI

Association ArtisAnima

Alexis Vassiliev, contre-ténor contralto,
et Philippe Foulon, gambiste, révèlent la
filiation entre la musique « baroque » et
les premiers « classiques ».

*

Hôtel de Ville

Jeudi 11 juin - 20h

Entrée libre / Durée : 1h30

PUZZLED

Pierre-François Blanchard, piano

Thomas Savy, clarinette basse

Unanimement salué par la presse,
#puzzled est son premier disque, en
compagnie du clarinetiste Thomas Savy
comme frère d'armes et frère d'âme.
Il nous livre un journal intime, subtil et
raffiné, de chansons sans paroles entre
jazz et musique française du début du
XX^e siècle.

*

Royale Factory

Jeudi 11 juin - 20h30

23 € / 19 € / Réservation :

www.royalefactory.eu

Durée : 1h15

REVIVRE L'ÉMOTION PIAF

de et mise en scène Christelle Loury

EAM Production

Sans imiter Piaf, Christelle Loury en
interprète les grands succès et des
chansons moins connues.

Cathédrale Saint-Louis
Jeudi 11 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUES DE LA RÉSURRECTION

CANTATE BWV6

Chorale de la Cathédrale

Saint-Louis de Versailles

Musique sacrée de la fin du XVII^e siècle.
Cantate BMV 6 de Jean-Sébastien Bach,
O Filii de Michel-Richard de Lalande et
autres motets pour la liturgie.

*

Carré à la Farine

Jeudi 11 juin - 20h45

Entrée libre / Durée : 1h30

CONCERT DE L'ENSEMBLE CLAR'YVELINES

Mise en scène et directeur musical

Philippe Patel

Ensemble Clar'Yvelines

Concert avec pièces musicales courtes
et variées.

*

Église Notre-Dame

Jeudi 11 juin - 21h

Entrée libre / Durée : 1h30

LES HARMONIQUES

Direction Lohan Quémard

et Jean-François Frémont

Le chœur des Harmoniques vous invite
à une escapade musicale au cœur
de l'Italie baroque. Autour du célèbre
et bouleversant oratorio *Jephté*
de Giacomo Carissimi.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)

Vendredi 12 juin - 20h

Samedi 13 juin - 14h, 16h et 18h

Dimanche 14 juin - 14h et 16h

Entrée libre / Réservation : www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire

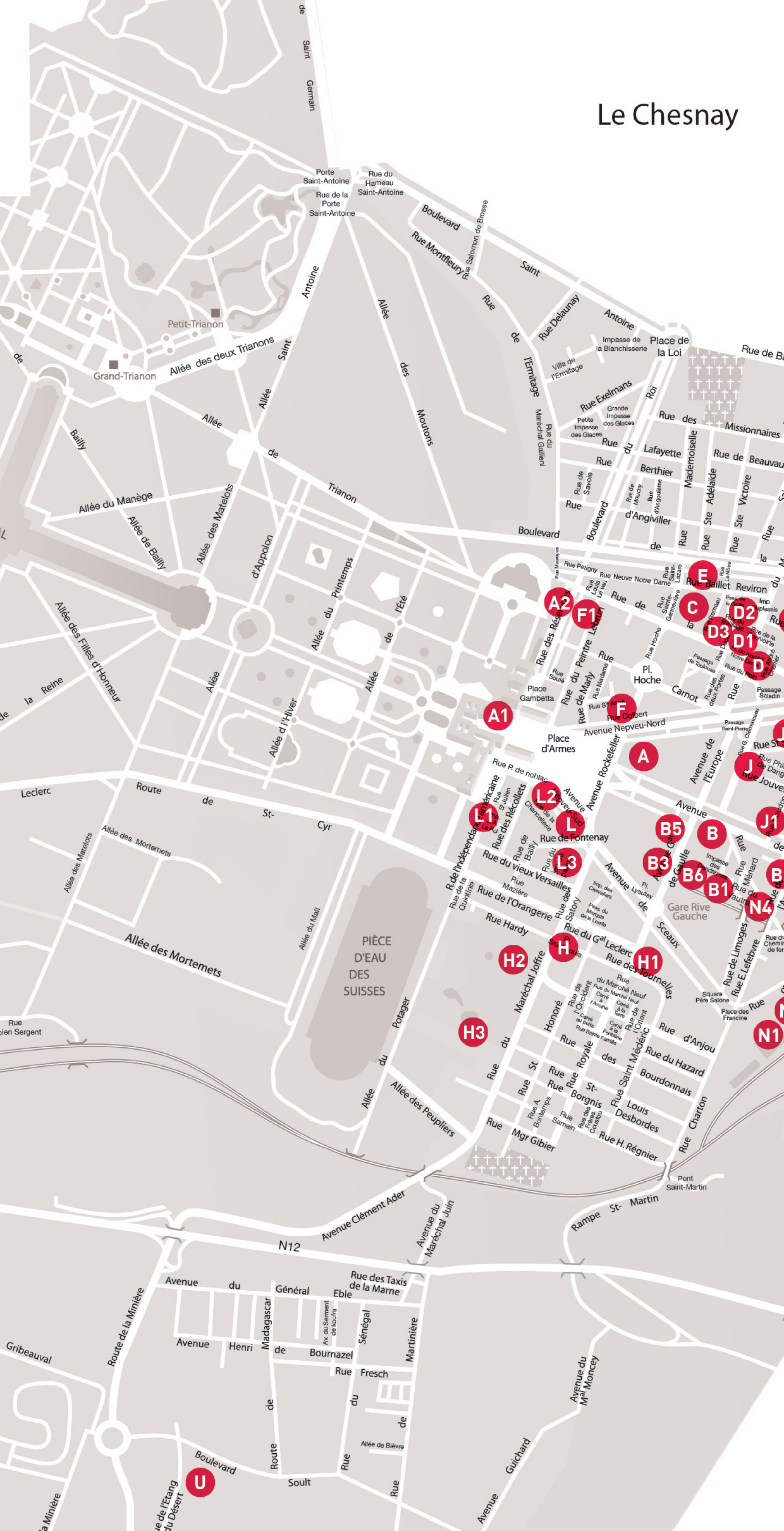
Durée : 1h

VIBRER, GRANDIR, PARTAGER

FÊTE DES ORCHESTRES

Par les formations orchestrales jazz
(vendredi) et classiques (samedi
et dimanche) du Conservatoire à
Rayonnement Régional de Versailles
Grand Parc.

Le Chesnay





Viroflay

Buc

- A Grande Écurie**
Avenue Rockefeller
- A1 Chapelle Royale**
Place d'Armes
- A2 Théâtre Montansier**
13, rue des Réservoirs
- B Hôtel de Ville**
4, avenue de Paris
- B1 Auditorium de l'Université Ouverte de Versailles** 
6, impasse des Gendarmes
- B2 Hôtel des Menus Plaisirs**
22, avenue de Paris
- B3 Office du Tourisme**
1, place du Maréchal Lyautey
- B4 Notre-Dame du Cénacle**
68, avenue de Paris
- B5 Place des Manèges**
2, avenue du Général de Gaulle
- B6 Chapelle Notre-Dame des Armées**
Impasse des Gendarmes
- C Église Notre-Dame**
35, rue de la Paroisse
- D Carré à la Farine**
70 bis, rue de la Paroisse
- D1 Place du Marché Notre-Dame**
- D2 Cour Duplessis**
Impasse Duplessis
- D3 Passage de la Geôle (antiquaires)**
13, rue de la Pourvoierie
- D4 Académie de Versailles**
3 bis rue Richaud
- D5 Espace Richaud**
78, boulevard de la Reine
- E Musée Lambinet**
54, boulevard de la Reine
- F Temple**
3, rue Hoche
- F1 Temple du Nazaréen**
15/17, rue du Peintre Lebrun
- G Jardin des Musiciens Italiens**
15, rue Champ Lagarde
- G1 Église Saint-Symphorien**
Place Saint-Symphorien
- G2 Petite rue du Refuge**
- G3 Stade de Montbaouron**
15-17, rue Jacques Boyceau
- H Cathédrale Saint-Louis**
Place Saint-Louis
- H1 La Rotonde**
5, rue Royale
- H2 Potager du Roi**
10, rue du Maréchal Joffre
- H3 Parc Balbi**
12, rue du Maréchal Joffre
- J Place Charost**
- J1 Royale Factory**
2, rue Jean Houdon
- J2 Cinéma Le Roxane**
6, rue Saint-Simon
- L Auditorium Claude Debussy Salle Rameau-(CRR)**
24, rue de la Chancellerie
- L1 Hôtel des Affaires Étrangères, Cour, galerie Salle Augusta Holmès (Bibliothèque Choiseul)**
5, rue de l'Indépendance Américaine
- L2 Cour des Senteurs**
Rue de la Chancellerie
- L3 Salle du Jeu de Paume**
1, rue du Jeu de Paume
- M Salle Delavaud**
Maison de quartier de Porchefontaine
86, rue Yves Le Coz
- M1 Église Saint-Michel de Porchefontaine**
Angle rue Yves Le Coz
rue des Célestins

- M2 Fontaine des Nouettes**
Accès par la rue Berthelot,
face au camping
- M3 Salle des Grands Chênes**
Les Arènes des Grands Chênes
17, rue Anatole France
- M4 Église des sœurs servantes**
du Sacré Cœur de Jésus
109, avenue de Paris
- N Église Sainte-Élisabeth de Hongrie**
25, rue des Chantiers
- N1 La ferme Nature et Découvertes**
Passage des étangs Gobert
(accès par la place R. Poincaré)
- N2 Jardin des Étangs Gobert**
Accès par la place R. Poincaré
ou place des Francine
- N3 Salle des Chantiers**
Maison de Quartier des Chantiers
53, rue des Chantiers
- N4 Cour haute Hôtel des Menus Plaisirs**
19, rue des États Généraux (face au 14)
- N5 Centre Huit (temporaire)**
77, rue des Chantiers
- O Esplanade centre commercial**
du Grand-Siècle
Rue de l'École des Postes
- 01 Place d'Isigny**
- 02 Jardin de l'École des Postes**
10, rue de l'École des postes
- 03 Chapelle - Lycée Sainte-Geneviève**
2, rue de l'École des Postes
- P Parc Bonne Aventure**
Rue de la Bonne Aventure
- P1 Bateau**
1, rue Georges Bizet
- P2 École La Source**
Accès par la rue Saint-Nicolas
- R Salle Marcelle Tassencourt**
7bis, rue Pierre Lescot
- R1 Square Jeanne d'Arc**
44, boulevard de Glatigny
- R2 Chapelle Saint-Joseph**
29, boulevard de Glatigny
- S Odéon Lycée Saint-Jean-Hulst**
26, rue du Maréchal de Lattre
de Tassigny
- S1 Square Jean Houdon**
- S2 Église Sainte-Jeanne-d'Arc**
Place Elisabeth Brasseur
- T Parc forestier de Picardie**
Avenue des États-Unis
(monuments Lafayette-Pershing)
- U Centre commercial Satory**
Rue des Docks

Salle des Chantiers
Vendredi 12 juin - 20h30

La Rotonde
Jeudi 25 juin - 20h30
10 € / Durée : 1h30

CONCERT SWING JAZZ

Ensemble Racine de Swing
Pascal Vautrot, guitare et chant,
Lucien Pagano, guitare, Ernest Llorens,
guitare, Patrick Le Jan, clarinette et chant,
Frank Robin, contrebasse et saxophone,
François Lefevre, violon

*

Église Saint-Symphorien
Vendredi 12 juin - 20h45
18 € / 12 € / gratuit -15 ans / Réservation :
choeurdechambreversa.free.fr
Durée : 1h10

GLORIA ET DIXIT DOMINUS DE VIVALDI

Mise en scène Sylvie Lanouguère
Chœur de Chambre de Versailles
Direction Béatrice Malleret

Une soirée consacrée à Antonio Vivaldi :
Gloria 589 ainsi que le *Dixit Dominus 595*
et sera accompagné par des solistes et
instruments anciens.

*

Carré à la Farine
Vendredi 12 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

QUINTETTE À VENT ANACROUSE

Ensemble Quintette Anacrouse
Elizabeth Dutrieux, flûte
Antoine Sebillotte, hautbois
Anne Matthies, clarinette
Christophe Vellard, cor
Philippe Recard, basson

Delius, Reicha, Elgar, Bozza, Rubtsov,
Chostakovitch

*

Chapelle Notre Dame des Armées
Vendredi 12 juin - 21h
18 - 25 € / Prévente 12 - 18 €
(jusqu'au 9 juin) / Réservation :
www.helloasso.com ou 06 87 30 23 62
Durée : 1h30

L'ADIEU AUX SOUVERAINS :

CHERUBINI - PURCELL
de Luigi Cherubini et Henry Purcell
Ensemble polyphonique de Versailles -
Atelier Ad Cantus
Chef de chœur Georges Wanis
Béatrice Piertot, organiste
Un voyage sonore saisissant.

Passage de la Geôle
Samedi 13 juin - 18h
Cour Duplessis
Dimanche 28 juin - 18h
Accès libre / Durée : 1h

JAZZ

Open Swing

*

Temple
Samedi 13 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h20

DE VIENNE AU NOUVEAU MONDE

de Shubert et Dvorák
Trio Euterpe & Co
Florence Binder et Virginie Michel, violons
Denis Bouez, alto
François Michel, violoncelle
Membres de l'Orchestre de paris et des
Orchestres de Radio France
Concert musique de Chambre Quatuor
à cordes.

*

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie
Samedi 13 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

GOSPEL, SPIRITUALS ET MUSIQUE DU MONDE

The Light Singers
Chef de chœur Marc Mir
Concert, mêlant langues et cultures
dans une ambiance chaleureuse...

*

Église Saint-Symphorien
Samedi 13 juin - 20h30
25 € / 20 € Prévente / Réservation :
06 35 52 43 74 ou 01 39 51 51 17
Durée : 2h

MESSE EN SI MINEUR

de Jean-Sébastien Bach
Chœurs de La Lyriade de Versailles
et Agape de Paris
Direction Olivier Cangelosi
Chef d'œuvre de la musique sacrée
occidentale. Elle alterne des chœurs
majestueux, des airs de solistes. L'œuvre
impressionne par sa richesse et son
intensité.

Carré à la Farine
Samedi 13 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

DIVERTIMENTO POUR TRIO À CORDES

de Wolfgang Amadeus Mozart
Trio à cordes

Cyril Garac, violon

Jean-Yves Convert, alto

Bertrand Malmasson, violoncelle

Le Divertimento en mi bémol majeur, réussit son tour de force en atteignant les mêmes cimes en trio.

*

Hôtel de ville
Dimanche 14 juin - 16h
Entrée libre
Durée : 1h

PARCOURS MUSICAL

Orchestre Alborada

Direction Maxence Vieux-Rochas

Concert

*

Lycée Sainte-Geneviève - Chapelle
Dimanche 14 juin - 17h
Prévente 12 € / 15 € / gratuit -12 ans /
Réservation : www.helloasso.com
Durée : 2h

VOYAGE MUSICAL À TRAVERS LES SIÈCLES

Orchestre de l'Académie de Versailles

Direction Serge Canal

Beethoven : Ouverture de Coriolan.

Schubert : Symphonie n°5 sib majeur.

Carl Philipp Emanuel Bach : Symphonie en ré majeur. Bartók : Danses Roumaines.

*

Temple
Dimanche 14 juin - 17h
Entrée libre / Durée 1h

CONCERT BAROQUE

Ensemble vocal Surge Illuminare !

Direction Jean Massard

*

Musée Lambinet
Dimanche 14 juin - 16h
Entrée libre / Durée 1h

VIVE ET VIVRE LA MUSIQUE

Duo Les Acacias

Laëtitia et Raphaëlle Bellanger

Duo violon et alto de Mozart

Emmanuel Bellanger

Organisé par les Amis du musée Lambinet

Cathédrale Saint-Louis
Lundi 15 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

RÉCITAL D'ORGUE

Fernando Swiech, titulaire de l'orgue de Saint-Jean d'Altona à Hambourg

Organisé par les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.

*

Salle des Chantiers
Mardi 16 juin - 18h30

Entrée libre sur réservation : www.versaillesgrandparc.fr /Durée : 1h30

CHA FAIT 50 ANS !

Coordination Pascal Romano

Concert des 50 ans des Classes à Horaires Aménagés Musique.

*

Salle Rameau (CRR)
Mardi 16 juin - 20h

Entrée libre / Durée : 1h

SOUS LES ÉTOILES DES NUITS D'ORIENT

de Duo Laïta et Marina Moth

Marina Moth, clarinette

Anaïs Le Clech, flûte traversière

Myriam Saab-Seurin, piano

Voyage au cœur des Mille et Une Nuits.

Rimski-Korsakov, Ravel...

*

Salle Marcelle Tassencourt
Mardi 16 juin - 20h15
Entrée libre / Durée : 2h

LES PIERRES CHANTERONT, SI L'HOMME SE TAIT

de Michel Bancal

Béatrice Gobin, chant

Marc Tourelle et Michel Replumaz, guitare

Philippe Pain, clavier

François Leroux, violon

Michel bancal, chant

Chansons françaises de Michel Bancal.

*

Église Saint-Symphorien
Mardi 16 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUE DE FRANCE ET DE HONGRIE

Le Madrigal de Paris

Chef de chœur Pierre Calmelet

Présentation de pièces de compositeurs hongrois et français.

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Mercredi 17 juin - 16h et 20h
Entrée libre / Réservation : www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire
Durée : 2h

PRIX D'INTERPRÉTATION AU PIANO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concours pour le prix du jury et du public, avec les élèves pianistes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

*

Chapelle royale
Mercredi 17 juin - 20h
23€ à 125€ / Réservation :
www.operaroyal-versailles.fr
Durée : 1h10

GRANDS MOTETS

POUR LA CHAPELLE DE LOUIS XIV

Direction Fabien Armengaud
Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles
Les Folies Françaises (Violon et direction artistique Patrick Cohën-Akenine)
Les Pages et les Chantres du CMBV, interprètent de grands motets inédits d'Henry Du Mont.

*

Cathédrale Saint-Louis
Mercredi 17 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

BACH :

LES COULEURS DE LA LITURGIE

de Jean-Sébastien Bach
Laurent Dufour, ténor
Xavier Jarry, flûte
Sacha Dhenin, orgue
Récital pour ténor, flûte et orgue.

*

Église Saint-Symphorien
Mercredi 17 juin - 21h
23 € / 10 € / prévente 18 € / Réservation : www.ensemblevocalmelisande.fr
Durée : 1h30

AU CŒUR DU ROMANTISME

Ensemble vocal Mélisande
Direction Olivier Delafosse
Domenico Séverin, orgue
Œuvres chorales pour chœur et orgue de Mendelssohn, Liszt, Brucker, Rheinberger.

Auditorium de l'Université
Ouverte de Versailles
Jeudi 18 juin - 20h30
15 € / 8 € / Réservation :
www.onparticipe.fr
Durée : 1h15

SUR LES PAS DE BARBARA

Sophie Leliwa Trio
Sophie Leliwa, voix
Bruno Rougevin-Baville, piano
Nathan Kuperminc, clarinette
Sophie Leliwa nous entraîne, en chansons et anecdotes, sur les pas d'une artiste inoubliable.

*

Salle du Jeu de Paume
Vendredi 19 juin - 18h
Entrée libre / Réservation :
www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire
Durée : 1h

MUSIQUE DE CHAMBRE

Coordination François Poly
La classe de musique de chambre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc investit avec émotion l'historique salle du Jeu de Paume.

*

Place des Manèges
Vendredi 19 juin - 20h
Accès libre / Durée : 2h

LE MIQUEMAC BAND

JOUE DU JAZZ
MiqueMac Band
Des standards de jazz... mais pas que...

*

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie
Vendredi 19 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX

de Joseph Haydn
Mise en scène Takashi Hamano
Quatuor Miyabi Versailles
Takashi Hamano et Fumiko Hamano,
violons, Bertrand Malmasson, violoncelle,
Jessica David, altiste et Père Yann Le Lay.
Quatuor à cordes avec sept paroles de Jésus selon le Père Yann Le Lay.

Hôtel des Affaires Étrangères
Salle Augusta Holmès
Vendredi 19 juin - 20h30
Entrée libre / Réservation : 06 07 48 14 08
ou laurence.legallet@hotmail.fr
Durée : 1h

CORDI VOCE

Solène Ponard et Laurence Legallet
Le duo Cordi Voce (voix mezzo-soprano / guitare) propose un concert de musique ancienne.

*

Église Saint-Symphorien
Vendredi 19 juin - 20h30
Dimanche 21 juin - 16h
20 € / gratuit -12 ans / Prévente 18 €
Réservation : billetweb.fr / Durée : 1h30

MOZART, HAEDEL

Chœur Chant Libre
Direction Stéfan Rérat
Accompagnement orchestre
et quatuor de solistes
La grande messe en Ut KV 427 de Mozart
et quelques chœurs du Messie
de Haendel.

*

Auditorium Claude Debussy,
Salle Rameau (CRR)
Samedi 20 juin - 10h à 18h
Entrée libre

FÊTE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

*

Carré à la Farine
Samedi 20 juin - 17h
15 € / 8 € / Durée : 1h

SCHUBERT, BOCCHERINI

Quatuor à cordes Archinto
Où l'on entendra se succéder l'une des pages les plus riches en intériorité de Franz Schubert, suivi de la joie détendue issue des influences espagnoles de Luigi Boccherini.

*

Odéon Lycée Saint-Jean Hulst
Samedi 20 juin - 20h30
Église Saint-Michel de Porchefontaine
Vendredi 26 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

VOYAGE AUTOUR DU MONDE

Orchestre symphonique Piccolo-Orchestra
de Versailles
Direction Marguerite de Galbert
Bizet, Strauss, Dvorak...

Temple
Samedi 20 juin - 20h30
20 € / gratuit -12 ans / Prévente 18 €
Réservation : www.billetweb.fr
Durée : 1h15

FLORILÈGE DE MUSIQUE FRAN- ÇAISE ET SCHUBERT

Ensemble de voix de femmes Authenté
Direction Stéfan Rérat
Piano, Claire Viaïn
Schubert, Gounod, Fauré, Berlioz...

*

Hôtel de Ville
Samedi 20 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

MAÎTRES ET ÉLÈVES :

LA MUSIQUE EN HÉRITAGE

de Franck, Duparc et Cras
Duo Violoncelle-Piano
Bertrand Malmasson, violoncelle
Nicolas Mallarte, piano
Bien plus que quelques conseils leurs sont légués.

*

Cathédrale Saint-Louis
Samedi 20 juin - 20h45
Église Notre-Dame de Versailles
Dimanche 21 juin - 15h30
20 € / Prévente : 15 €
www.billetweb.fr
Durée : 2h

MESSE EN SI MINEUR

de Jean-Sébastien Bach
Chef de Chœur Jean-François Frémont
Pour fêter les 80 ans de sa fondation, la Maîtrise de Notre Dame de Versailles propose d'interpréter une œuvre magistrale du répertoire baroque : la Messe en Si mineur de Jean-Sébastien Bach.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Dimanche 21 juin - 16h et 18h
Entrée libre / Réservation : www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire
Durée : 1h15

LA MUSIQUE FÊTE LE CINÉMA

Une création de la Compagnie des Mauvais
Elèves, l'ensemble de saxophones,
les comédiens du Conservatoire
de Versailles Grand Parc
Arrangements, distribution et direction
Pascal Bonnet et Stanislas Sauphanor
Une soirée où le cinéma rencontre la musique live.

Temple
Dimanche 21 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h

CONCERT

Chœur Cirève
Chants de différentes traditions
religieuses.

*

Cathédrale Saint-Louis
Lundi 22 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

RÉCITAL D'ORGUE

*Anthony Hammond, organiste de concert,
compositeur et musicologue*
*Organisé par les Amis de l'Orgue
de Versailles et de sa Région.*
Récital consacré à Léonce de Saint-Martin

*

Chapelle Notre-Dame des Armées
Lundi 22 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h10

CONCERT SPIRITUEL À LA BOUGIE

LUX AMORIS VERSAILLES
de et mise en scène Gaël Lefèvre
Lux Amoris Versailles
Chef de Chœur Gaël Lefèvre
Le chœur propose un concert a cappella
de pièces de Pâques.

*

Carré à la Farine
Lundi 22 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 1h30

DREAM A LITTLE DREAM

Vox Singularis
Direction Aurore Tillac
Concert a cappella, jazz, pop...

*

Église Saint-Michel de Porchefontaine
Mardi 23 juin - 20h30
Entrée libre / Réservation :
www.musiquesaversailles.com
Durée : 1h15

BAROQUE ET CRÉATION

*Ensemble à cordes des étudiants du CRR
de Versailles Grand Parc, classe de violons
de Saskia Lethiec et chant Laura Holm*
Direction Saskia Lethiec
Telemann et Haëndel entourent une
création mondiale de Florent Gauthier.

Salle Delavaud
Mercredi 24 juin - 20h30
8€ / Réservation :
www.courschantversailles.fr
Durée : 1h

QUELLES VOIX !

Chœur Les Chartonnes
Cheffe de chœur Pauline Yon
Thomas Jarry, piano
D'Hildegarde de Bingen à Gloria Gaynor,
chaque mode vocal raconte son époque.

*

Hôtel de Ville
Mercredi 24 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h

LE COQ D'OR

Duo Tipheret
Jessica Naim, soprano
Jonathan Bénichou, piano
Chant et piano, autour des thèmes de la
naissance, de l'éveil et de l'écoute.

*

Hôtel de Ville
Jeudi 25 et vendredi 26 juin - 19h
Entrée libre / Informations :
www.cmbv.fr / Durée : 45 minutes

À TABLE !

*Chœurs primaires de la Maîtrise
du Centre de musique baroque de Versailles*
Direction Emmanuelle Gal
Sylvie Goueffon, piano
Les chœurs des primaires du Centre
de musique baroque de Versailles vous
entraînent dans un moment festif et
musical.

*

Temple
Jeudi 25 et samedi 27 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

UN EMPEREUR EN AMÉRIQUE

Quatuor Doré
Dvorak ; Haydn.

*

**Église des Sœurs Servantes
du Sacré Cœur de Jésus**
Jeudi 25 et vendredi 26 juin - 20h30
20€ / 15€ / Réservation :
www.billetweb.fr
Durée : 1h15

LA FAMILLE LEFÈVRE EN CONCERT

Concert de musique sacrée a cappella.

Hôtel de la Chancellerie (CRR)
Samedi 27 juin - 10h à 19h
Entrée libre

JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

Coordination Benoît Babel

Matin : découverte des instruments
anciens. Après-midi : concerts célébrant
la création de *Les Vingt-quatre Violons du
Roi* et la musique de Louis XIII.

*

Hôtel de Ville
Samedi 27 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

VOYAGE ROMANTIQUE

Beata Halska, violon
Théodore Lambert, piano
Voyage au cœur de l'émotion.

*

Carré à la Farine
Samedi 27 juin - 21h
Dimanche 28 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 1h

CONCERT DE MUSIQUE FRANÇAISE

A CAPPELLA

Quatuor *Les Mômes !*
Le Quatuor mêle chanson française
populaire et nouvelles voix.

*

Hôtel de Ville
Dimanche 28 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 1h30

CHOEUR DE CLARINETTES DU CONSERVATOIRE (CRR)

Direction Alexandre Chabod

*

Chapelle Notre-Dame des Armées
Dimanche 28 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 1h15

PSAUMES DE LA JOIE : HYMNES, MOTETS ET PSAUMES

Les Petits Chanteurs de Saint-Charles
Direction Romain Champion
Hassler, Charpentier, Mozart, Duruflé...
Orgue et trompette.

Église Sainte-Jeanne-d'Arc
Dimanche 28 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 1h10

SOUPIRS DE L'ÂME, ÉLANS DU COEUR

de Bach, Charpentier, Haendel, Legrenzi...
Ensemble *Les Musiciens de Jehanne*
Arabella Cortese, soprano, *Paul de Plinval*,
contreténor, *Claire Devilleneuve*, flûte à bec
et violoncelle, *Francis Roudier*, clavecin
et orgue
Deux voix et deux instruments
s'entrelacent.

*

Temple
Dimanche 28 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h15

MOZART, FAURÉ, DVORAK, MENDELSSOHN

Chœur *Capriccio*
Direction Michèle Lherbon
Aurélie Courtot, piano

*

Hôtel de Ville
Lundi 29 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

CHEFS D'OEUVRE POUR PIANO ET CORDES

de Mozart et Franck
Laurence Disse, piano, *Saskia Lethiec* et
Mireille Jullien, violon, *Jean Yves Convert*,
alto, *Bertrand Malmasson*, violoncelle

*

Temple
Lundi 29 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUE A CAPPELLA DE LA RENAISSANCE ESPAGNOLE

de Victoria, *Guerreo and co*
Chœur *Flying Fishes*
Direction Lewis Hammond
Programme autour de *La Bomba*,
chanson profane publiée en 1581.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Mardi 30 juin - 20h
Entrée libre / Réservation : www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire
Durée : 1h15

PERCUSSIONS

Direction Renaud Muzzolini
Classe de percussion du CRR



CONFERENCES / VISITES CINÉMA

CONFÉRENCES :

Académie de Versailles

Mardi 2 juin - 18h30

10 € / gratuit pour les étudiants

Réservation :

academiedeversailles.78@gmail.com

Durée : 1h30

L'ÉCOLE AU SOLEIL

Conférence organisée par l'Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts de Versailles et de l'Île de France.

Pascale Mormiche, agrégée de l'Université et docteure en histoire moderne.

Dans le contexte de la lutte contre la tuberculose, le docteur Philippe Wapler décide d'implanter à Versailles, une structure préventive à destination des enfants. S'inscrivant dans le courant de l'héliothérapie, ces colonies dites « aériennes » sont désignées sous le vocable « d'École au soleil ». Il ne s'agit pas d'une école à proprement parler, ni d'un préventorium mais une institution originale, installée dans le Parc du château de Versailles, durant les deux mois d'été pendant une vingtaine d'années, qui a fait de Versailles un modèle de prise en charge des enfants. Cette période d'entre les deux guerres reste encore largement méconnue dans l'histoire versaillaise.

*

Académie de Versailles

Mardi 16 juin - 18h30

10 € / gratuit pour les étudiants

Réservation :

academiedeversailles.78@gmail.com

Durée : 1h30

LES FRÈRES D'ASTIER DE LA VIGÉRIE, FRANÇAIS LIBRES

*Emmanuel Rondeau,
petit-fils d'Henri d'Astier*

Conférence organisée par l'Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts de Versailles et de l'Île de France.

Fait unique dans l'histoire de l'Ordre de la Libération, les trois frères d'Astier de La Vigerie ont été reconnus Compagnons par le général de Gaulle. François, général d'aviation, un as de 1914-1918, fut le seul officier français de toute la guerre à porter le titre d'adjoint du Général ; Henri, d'inspiration Action française, fut « l'âme de la Résistance en Afrique du Nord », l'un des principaux artisans du débarquement américain puis l'instigateur de l'assassinat de l'amiral Darlan, pour terminer la guerre à la tête des Commandos de France ; enfin, le benjamin, Emmanuel, a été le fondateur du mouvement Libération, avant d'être

ministre de l'Intérieur du Gouvernement provisoire. Emmanuel Rondeau livre la première biographie de cette fratrie incomparable. Tissant les fils de leur révolte face à la défaite de 1940, il suit leur parcours fascinant jusqu'au jour de la victoire pour laquelle ils ont été des acteurs cruciaux, livrant ainsi une étonnante mosaïque des trois centres névralgiques de la Résistance que furent Londres, Alger et la France occupée. Fort de son accès privilégié à des archives inédites, l'auteur nous convie à une traversée incarnée au cœur des événements clés de la Seconde Guerre mondiale.

VISITE THÉÂTRALISÉE

Musée Lambinet

Dimanche 7 juin - 15h30

Dimanche 28 juin - 15h30

10 € / Réservation :

www.versailles.fr

Durée : 1h15

VOYAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE LAMBINET

*de et mise en scène Alexandre Laval
Compagnie du Chapeau de Paille*

Jean-Baptiste, ami des anciens propriétaires de l'hôtel particulier devenu musée Lambinet, vous convie à une visite théâtralisée. En 2026, ce « bon esprit des lieux » vous invite à traverser les siècles pour un nouveau voyage à la rencontre des œuvres et de leurs collectionneurs.

VISITE CONTÉE

Office du Tourisme
Dimanche 14 juin - 15h
12 € / Réservation :
versailles-tourisme.com
Durée : 1h

PETITES HISTOIRES VERSAILLAISES PROMENADE CONTÉE

Avec une comédienne costumée, découvrez la vie versaillaise à l'époque royale !

Suivez Rosine dans le quartier Saint-Louis au temps de Marie-Antoinette ! Elle vous raconte mille anecdotes sur la vie quotidienne et vous donne même quelques conseils... Car la reine va venir au théâtre en ville ce soir, et vous devrez être les plus élégants : Rosine, qui est modiste, vous dit tout ce qu'il faut savoir pour briller ! Une façon divertissante de rentrer dans l'histoire, à partager en famille...

*

Office du Tourisme
Dimanche 28 juin - 15h
12 € / Réservation :
www.versailles-tourisme.com
Durée : 1h30

VERSAILLES MYSTÉRIEUX PROMENADE CONTÉE

Suivez la comédienne Roxane, qui vous raconte avec passion les grandes affaires qui ont défrayé la chronique à Versailles au temps des rois ! Au fil des rues et sur le ton du secret, elle vous confie les dessous de l'histoire, potins et autres cancans... Vous saurez tout sur l'affaire du collier de la reine, les projets extravagants de l'ingénieur Riquet, les nourrices royales, les humeurs de Jean de La Bruyère, ou encore les commérages de la célèbre Princesse Palatine... Une façon ludique de rentrer dans l'histoire, à partager en famille !

LES RENCONTRES DES MENUS PLAISIRS

Cycle de conférences organisé par le Centre de Musique Baroque de Versailles
Entrée libre / Informations www.cmbv.fr

Hôtel des Menus-Plaisirs
Mardi 2 juin - 18h
Durée : 1h

SAINT-LOUIS-DES-FRANÇAIS À ROME : MUSIQUES EXTRAORDINAIRES AU XVIII^E SIÈCLE

Autour du livre de Michela Berti : *Viva Luigi ! Musica straordinaria a San Luigi dei Francesi di Roma nel XVIII secolo*
Conférence de Barbara Nestola, directrice du pôle Recherche du CMBV et Michela Berti, professeure d'histoire de la musique au Conservatoire de Pérouse

*

Hôtel des Menus-Plaisirs
Mardi 9 juin - 18h
Durée : 1h

JEAN-PHILIPPE RAMEAU LA NAISSANCE DE LA THÉORIE MUSICALE MODERNE

Conférence de Nahoko Sekimoto, ingénieure de recherche CMBV-Université de Tours

*

Hôtel des Menus-Plaisirs
Mardi 16 juin - 18h
Durée : 1h

SUR LES TRACES DU BALLET DES SAISONS DE PASCAL COLLASSE LE PREMIER OPÉRA-BALLET À L'ÉPREUVE DU TEMPS

Conférence de Francesco Intriери, musicien, doctorant de l'université de Tours et doctorant associé au CMBV.

*

Hôtel des Menus-Plaisirs
Mardi 23 juin - 18h
Durée : 1h

AU COUVERT DU ROI MUSIQUES DE TABLE À LA COUR DE FRANCE

Conférence de Thomas Leconte, chercheur et responsable éditorial au CMBV

Hôtel des Menus-Plaisirs

Mardi 30 juin - 18h

Durée : 1h30

À LA COUR, AUX JARDINS... LES FLÛTISTES À VERSAILLES À LA FIN DU XVII^E SIÈCLE

Concert conté de Gilles de Talhouët avec la participation de la classe de François Lazarevitch du CRR de Versailles.

LES ATELIERS DES MENUS PLAISIRS

Hôtel des Menus-Plaisirs

Samedi 20 juin - 14h à 18h

Entrée libre

Informations : www.cmbv.fr

LA JOURNÉE DU CLAVECIN INVITE LA VIOLE DE GAMBE

Concerts, expositions d'instruments rares et animations toutes les heures mettent à l'honneur clavecins et viole de gambe, avec la nouvelle collection Découvertes du CMBV, interprétée par des élèves du conservatoire, en partenariat avec Clavecin en France.

*

Hôtel des Menus-Plaisirs

Mercredi 24 juin - 9h30 et 10h30

15 € pour 1 enfant + 1 accompagnateur / 5 € par accompagnateur supplémentaire / 10 € par enfant supplémentaire / Tarifs solidaires et tarifs réduits avec le Pass Destination /

Réservation www.cmbv.fr

Durée : 45 minutes

BÉBÉ BAROQUE ATELIER MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Voix et clavier Sylvie Goueffon

Une expérience multisensorielle pour les tout-petits (0-3 ans) et leurs parents, autour du répertoire baroque et des comptines, animée par Sylvie Goueffon.

CINÉMA

Programmation spéciale 30 ans
du Mois Molière

UGC Roxane

Jeudi 11 juin - 20h

6,5€ / Durée : 1h55

EDMOND

d'Alexis Michalik

Paris, 1897. Le jeune Edmond Rostand propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit, dont il n'a que le titre *Cyrano de Bergerac*.

*

UGC Roxane

Jeudi 18 juin - 20h

6,5 € / Durée : 1h40

TO BE OR NOT TO BE

d'Ernst Lubitsch

Film en VOST

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, entre deux représentations d'Hamlet, une troupe de théâtre polonaise répète une pièce anti-nazie. Mais la guerre éclate et la Pologne est envahie. Pour aider la résistance à neutraliser un espion, les acteurs se font passer pour la Gestapo.



CALENDRIER MOIS MOLIÈRE VERSAILLES

(la lettre renvoie au plan)

MARDI 26 MAI

20h	Entrée libre	B1	Théâtre	Soirée théâtrale inter-lycées	P.24
-----	--------------	----	---------	-------------------------------	------

SAMEDI 30 MAI

15h30	Accès libre	H	Théâtre	La princesse d'Elide	P.20
-------	-------------	---	---------	----------------------	------

17h15	Accès libre	H	Théâtre	Départ Parade	P.20
-------	-------------	---	---------	---------------	------

17h45	Accès libre	D1	Théâtre	Les cavaliers	P.20
-------	-------------	----	---------	---------------	------

20h30	4 €	A	Théâtre	Louison et Monsieur Molière	P.05
-------	-----	---	---------	-----------------------------	------

20h30	21€/10€	A2	Magie & Cirque	Les voyages fantastiques	P.12
-------	---------	----	----------------	--------------------------	------

DIMANCHE 31 MAI

12h	Accès libre	N2		Pique-nique	
-----	-------------	----	--	-------------	--

12h	Accès libre	G		Pique-nique	
-----	-------------	---	--	-------------	--

15h	Accès libre	N2	Théâtre	Le maître et Marguerite	P.20
-----	-------------	----	---------	-------------------------	------

15h	Accès libre	G	Théâtre	Le cyclope	P.20
-----	-------------	---	---------	------------	------

17h	4 €	A	Théâtre	Louison et Monsieur Molière	P.05
-----	-----	---	---------	-----------------------------	------

19h15	Entrée libre	L	Théâtre	Olympe Audouard, première femme journaliste	P.12
-------	--------------	---	---------	---	------

LUNDI 1^{er} JUIN

13h30	Entrée libre	L	Musique	Salons des solistes	P.33
-------	--------------	---	---------	---------------------	------

18h	Entrée libre	L	Musique	Salons des solistes	P.33
-----	--------------	---	---------	---------------------	------

20h30	4 €	A	Théâtre	Le village de l'allemand	P.05
-------	-----	---	---------	--------------------------	------

20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'orgue	P.33
-------	--------------	---	---------	-----------------	------

20h45	10€/5€	F1	Musique	D'un romantisme à l'autre	P.33
-------	--------	----	---------	---------------------------	------

MARDI 2 JUIN

14h/18h	Entrée libre	L	Musique	Salons des solistes	P.33
---------	--------------	---	---------	---------------------	------

18h	Entrée libre	B2	Conférence	Saint-Louis des Français à Rome	P.50
-----	--------------	----	------------	---------------------------------	------

18h30	10€ grat. étudiants	D4	Conférence	L'École au soleil	P.49
-------	---------------------	----	------------	-------------------	------

18h30	10 €	H1	Théâtre	Le Visiteur	P.24
-------	------	----	---------	-------------	------

20h	Entrée libre	L1	Musique	Trio à cordes	P.33
-----	--------------	----	---------	---------------	------

20h30	4 €	A	Théâtre	Ne t'arrête pas de courir	P.05
-------	-----	---	---------	---------------------------	------

20h30	10 €	H1	Théâtre	Madame sans-gêne	P.24
-------	------	----	---------	------------------	------

20h45	Entrée libre	B1	Théâtre	Et si c'était elle ?	P.12
-------	--------------	----	---------	----------------------	------

MERCREDI 3 JUIN

14h/18h	Entrée libre	L	Musique	Salons des solistes	P.33
20h30	4 €	A	Théâtre	Ne t'arrête pas de courir	P.05
20h30	Entrée libre	G1	Musique	Chorales de villes royales : Versailles/St Denis	P.33
20h30	Entrée libre	R2	Musique	Les trésors de la musique sacrée	P.33

JEUDI 4 JUIN

14h/18h	Entrée libre	L	Musique	Salons des solistes	P.33
17h30	Entrée libre	A1	Musique	Jeudi musical : de la France à l'Italie	P.33
20h	Entrée libre	B4	Musique	La clarinette conte...	P.34
20h	10 €	F	Musique	Voyage dans l'univers - La Voix	P.34
20h	Entrée libre	A2	Musique	L'enfant et les sortilèges	P.34
20h30	4 €	A	Théâtre	Dom Juan	P.06
20h30	10€ gratuit -12ans	M	Théâtre	Le legs	P.12
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	Le mec en rose	P.12
20h30	15€/13€	P1	Théâtre	Antigone	P.24
20h30	15€/10€	B6	Musique	Requiem	P.34
20h30	Entrée libre	D	Musique	Si Offenbach m'était chanté	P.34

VENDREDI 5 JUIN

14h/20h30	Entrée libre	A2	Musique	L'enfant et les sortilèges	P.34
20h	10€/5€	M3	Théâtre	Comme il vous plaira	P.21
20h	10 €	F	Musique	Voyage dans l'univers du Gospel : le rêve	P.34
20h30	4 €	A	Théâtre	Dom Juan	P.06
20h30	10€ gratuit -12ans	M	Théâtre	Le legs	P.12
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	Le mec en rose	P.12
20h30	15€/13€	P1	Théâtre	Antigone	P.24
20h45	Entrée libre	B	Musique	Brahms, Debussy, Mozart	P.34
20h45	10 €	B1	Comédie musicale	Juliette, le grand amour de Victor Hugo	P.31

SAMEDI 6 JUIN

16h	Accès libre	O	Théâtre	Les cavaliers	P.20
16h	Accès libre	U	Théâtre	Monsieur de Pourceaugnac	P.21
17h	Accès libre	D1	Théâtre	Le cyclope	P.20
17h/19h	12€/6€ -18ans	H2	Théâtre	Les fantaisies potagères	P.13
19h	10€/5€	M3	Théâtre	Histoire d'eau	P.21
19h30	Entrée libre	L1	Théâtre	Bérénice 34-44	P.13
20h	Entrée libre	L	Musique	Abysse harmoniques	P.35
20h	15€/7€ -12ans	S	Musique	Disco, Jazz & paillettes !	P.34
20h15	Entrée libre	N	Musique	Concert de musique classique	P.35
20h30	4 €	A	Théâtre	La seconde surprise de l'amour	P.06

20h30	23€/19€	J1	Théâtre	A pris cher	P.13
20h30	Entrée libre	B1	Théâtre	Knock	P.24
21h	Entrée libre	N3	Théâtre	Neuf (des préjugés au doute)	P.24
21h	Entrée libre	M1	Musique	O Jesu, du meine Leben Cantates	P.35

DIMANCHE 7 JUIN

12h	Accès libre	H3		Pique-nique	
12h	Accès libre	P		Pique-nique	
15h	Accès libre	H3	Théâtre	Monsieur de Pourceaugnac	P.21
15h	Accès libre	P	Théâtre	La princesse d'Elide	P.20
15h	Entrée libre	L	Musique	Abysse harmoniques	P.35
15h	Entrée libre	H	Musique	Messe solennelle	P.35
15h30	10 €	E	Visite contée	Voyage dans les collections du musée Lambinet	P.45
15h30	7 €	P1	Théâtre	En attendant Godot	P.24
16h	5 €	M3	Marionnettes	Le déménagement de Guignol	P.21
16h30	Entrée libre	N3	Théâtre	Neuf (des préjugés au doute)	P.24
16h30	Entrée libre	B1	Théâtre	Knock	P.24
17h	Entrée libre	D5	Théâtre	Lecture : extraits de la « Salomé »	P.13
17h/19h	12€/6€ -18 ans	H2	Théâtre	Les fantaisies potagères	P.13
17h	10€/5€	M3	Théâtre	Comme il vous plaira	P.21
17h	Entrée libre	F	Musique	Le petit valet	P.35
17h30	4 €	A	Théâtre	La seconde surprise de l'amour	P.06
18h	Entrée libre	L1	Théâtre	Bérénice 34-44	P.13
18h	Accès libre	L2	Musique	Jazz, swing manouche	P.35
20h30	20 €	G1	Musique	Concert méditatif Hildegard Von Bingen	P.26

LUNDI 8 JUIN

19h	Entrée libre	M4	Théâtre	Les cavaliers	P.20
19h	Entrée libre	L	Musique	Bulle baroque	P.36
20h30	4 €	A	Théâtre	Le Schpountz	P.06
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'orgue	P.36
20h30	Entrée libre	B	Musique	Charme et profondeur de la musique germanique	P.36
20h30	Entrée libre	F	Musique	Fruits défendus	P.36
20h30	15€/10€	G1	Musique	Requiem	P.34
20h30	12€/6€	H1	Musique	Così fan tutte (version courte)	P.36
20h45	Entrée libre	M3	Théâtre	Tartuffe ou l'hypocrite	P.24

MARDI 9 JUIN

15h30	Entrée libre	B	Musique	Au fil de l'eau	P.36
18h	Entrée libre	B2	Conférence	Jean-Philippe Rameau	P.50
19h30	Entrée libre	L	Musique	Jazz en Rameau	P.36
20h	15 €	G1	Théâtre	Saint Augustin, dialogue avec Dieu	P.13
20h	Entrée libre	M3	Théâtre	George Dandin	P.21
20h30	4 €	A	Théâtre	Les Justes	P.06
20h30	Entrée libre	P1	Théâtre	Lumière sur Molière	P.24
20h30	12€/6€	H1	Musique	Così fan tutte (version courte)	P.36
20h30	20€/15€ prévente	F1	Musique	Récital Jacques Dor	P.36
20h45	Entrée libre	M3	Théâtre	Tartuffe ou l'hypocrite	P.24

MERCREDI 10 JUIN

15h	10 €	A2	Théâtre	Le Monde du carton	P.14
19h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Neuf (9) suivi de la brouette russe	P.25
20h	Entrée libre	L1	Théâtre	Axel & Marie-Antoinette	P.14
20h	Entrée libre	M3	Théâtre	Les aventures du capitaine Rodomonte	P.21
20h30	4 €	A	Théâtre	Les Justes	P.06
20h30	Entrée libre	P1	Théâtre	Lumière sur Molière	P.24
20h45	Entrée libre	B	Théâtre	L'Histoire du soldat	P.14
20h45	Entrée libre	N	Musique	Messe aux chapelles de Gougoud	P.37

JEUDI 11 JUIN

18h30	10 €	R	Théâtre	Le noir te va si bien	P.25
19h	Entrée libre	F	Musique	De Monteverdi à Verdi	P.37
19h30	Entrée libre	P1	Théâtre	Neuf (9) suivi de la brouette russe	P.25
20h	Entrée libre	L1	Théâtre	Axel & Marie-Antoinette	P.14
20h	15€/12€	M	Théâtre	Colette & Coco : libres !	P.14
20h	Entrée libre	M3	Théâtre	Le maître et Marguerite	P.20
20h	Entrée libre	B	Musique	Puzzled	P.37
20h	6€50	J2	Cinéma	Edmond	P.51
20h30	4 €	A	Théâtre	Splendeurs et misères	P.07
20h30	Entrée libre	H1	Théâtre	Oreilles tombantes, groin presque cylindrique	P.25
20h30	23€/19€	J1	Musique	Revivre l'émotion Piaf	P.37
20h30	Entrée libre	H	Musique	Musiques de la résurrection Cantate Bwv6	P.37
20h45	Entrée libre	B1	Théâtre	Petites misères de la vie conjugale	P.14
20h45	Entrée libre	M3	Théâtre	Le mystificateur	P.25
20h45	10 €	R	Théâtre	La candidate	P.25
20h45	Entrée libre	D	Musique	Concert de l'Ensemble Clar'Yvelines	P.37
21h	Entrée libre	C	Musique	Les Harmoniques	P.37

VENDREDI 12 JUIN

18h	Entrée libre	M3	Théâtre	Le maître et Marguerite	P.20
19h	Entrée libre	P1	Théâtre	Rentrée 42	P.25
20h	Accès libre	N1	Théâtre	Les amants vénitiens	P.14
20h	15€/12€	M	Théâtre	Colette & Coco : libres !	P.14
20h	Entrée libre	L	Musique	Vibrer, Grandir, Partager – Fête des orchestres	P.37
20h30	4 €	A	Théâtre	Splendeurs et misères	P.07
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	La vie n'est pas un long film tranquille !	P.15
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	La visite de la vieille dame	P.25
20h30	Entrée libre	H1	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.26
20h30	10 €	N3	Musique	Concert Swing Jazz	P.42
20h45	Entrée libre	B	Théâtre	L'histoire du soldat	P.14
20h45	Entrée libre	D	Musique	Quintette à vent Anacrouse	P.42
20h45	18€/12€	G1	Musique	Gloria & Dixit Dominus de Vivaldi	P.42
21h	10€/5€	M3	Théâtre	Vixivore La faim du vivant	P.22
21h	Entrée libre	R	Théâtre	Une nuit au poste	P.26
21h	25€/18€ prévente	B6	Musique	L'Adieu aux Souverains : Cherubini-Purcell	P.42

SAMEDI 13 JUIN

14h/16h/18h	Entrée libre	L	Musique	Vibrer, Grandir, Partager – Fête des orchestres	P.37
15h	Entrée libre	R	Théâtre	Une nuit au poste	P.26
15h	15€/13€	N3	Théâtre	Les bonnes	P.26
16h	Accès libre	N4	Théâtre	Le cyclope	P.20
16h	Accès libre	J	Marionnettes	Le concours de chant	P.15
16h	8€/5€	H1	Théâtre	Erwin & Grenouille	P.26
16h30	10€/5€	M3	Théâtre	Vixivore La faim du vivant	P.22
17h/19h	12€/6€ -18 ans	H2	Théâtre	Les fantaisies potagères	P.13
17h	Entrée libre	P1	Théâtre	C'était mieux avant	P.26
18h	10€/5€	M3	Théâtre	La sortie au théâtre	P.22
18h	Accès libre	D3	Musique	Jazz, open swing	P.42
18h30	10 €	H1	Théâtre	La candidate	P.25
19h	Entrée libre	P1	Théâtre	Les Z'improvistes	P.26
19h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Le fanfaron	P.22
20h	10€/5€	M	Comédie musicale	Les femmes savantes	P.31
20h	Entrée libre	F	Musique	De Vienne au nouveau monde	P.42
20h30	4 €	A	Théâtre	Milady	P.07
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	L'Insolent !	P.15
20h30	15€/13€	N3	Théâtre	Le Roi s'amuse	P.26
20h30	Entrée libre	N	Musique	Gospel, Spirituals et Musique du Monde	P.42

20h30	Entrée libre	D	Musique	Divertimento pour trio à cordes	P.43
20h30	25€ / prévente	G1	Musique	Messe en Si mineur	P.42
20h45	5 €	A2	Théâtre	Rosy & moi 274 jours	P.15
20h45	10 €	H1	Théâtre	Un petit jeu dans conséquence	P.26
21h	10€/5€	M3	Théâtre	Othello	P.22
21h	Entrée libre	R	Théâtre	Une nuit au poste	P.26

DIMANCHE 14 JUIN

12h	Accès libre	O2		Pique-nique	
12h	Accès libre	R1		Pique-nique	
14h/16h	Entrée libre	L	Musique	Vibrer, Grandir, Partager - Fête des orchestres	P.37
15h	Accès libre	O2	Théâtre	Monsieur de Pourceaugnac	P.21
15h	Accès libre	R1	Théâtre	La princesse d'Elide	P.20
15h	15€/13€	N3	Théâtre	Le Roi s'amuse	P.26
15h	12 €	B3	Promenade	Petites histoires versaillaises (promenade contée)	P.50
15h30	8€/5€	H1	Théâtre	Jonathan Livingston le goéland	P.27
16h	10€/5€	M	Comédie musicale	Les femmes savantes	P.31
16h	5 €	M3	Marionnettes	Le déménagement de Guignol	P.21
16h	Entrée libre	E	Musique	Vive et vivre la musique	P.43
16h	Entrée libre	B	Musique	Parcours musical	P.43
16h30	10€/5€	M3	Théâtre	Vixivore La faim du vivant	P.22
17h	Entrée libre	D5	Théâtre	Lecture : la tentation de Saint-Antoine	P.15
17h	Entrée libre	M3	Théâtre	Rentrée 42	P.25
17h	15€ gratuit-12ans	O3	Musique	Voyage musical à travers les siècles	P.43
17h	Entrée libre	F	Musique	Concert baroque	P.43
17h30	4 €	A	Théâtre	Milady	P.07
17h30/19h30	12€/6€	H2	Théâtre	Perceval le conte du graal	P.16
17h45	10 €	H1	Théâtre	Chacun sa croix	P.27
18h	Accès libre	G3	Théâtre	Hissez haut 3 !	P.16
18h	Accès libre	D2	Théâtre	Le conte des contes	P.27
18h	10€/5€	M3	Théâtre	Othello	P.22
19h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Les figurants	P.27
20h	10 €	H1	Théâtre	Le noir te va si bien	P.25
20h30	10€/5€	M3	Théâtre	La sortie au théâtre	P.22
20h30	15€/13€	N3	Théâtre	Les bonnes	P.26

LUNDI 15 JUIN

20h30	4 €	A	Théâtre	Napoléon d'après Chateaubriand	P.07
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'orgue	P.43
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Bouvard & Pécuchet	P.16

MARDI 16 JUIN

18h	Entrée libre	B2	Conférence	Sur les traces du Ballet des Saisons	P.50
18h30	10€ gratuit étud.	D4	Conférence	Les frères d'Astier de La Vigerie, Français libres	P.49
18h30	10 €	H1	Théâtre	Un petit jeu dans conséquence	P.26
18h30	Entrée libre	N3	Musique	Cha fait 50 ans !	P.43
20h	Entrée libre	M3	Théâtre	Les figurants	P.27
20h	Entrée libre	L	Musique	Sous les étoiles des nuits d'orient	P.43
20h15	Entrée libre	R	Musique	Les pierres chanteront, si l'Homme se tait	P.43
20h30	4 €	A	Théâtre	L'affaire Petiot	P.07
20h30	10 €	H1	Théâtre	Le visiteur	P.24
20h30	Entrée libre	G1	Musique	Musique de France et de Hongrie	P.43
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Bouvard & Pécuchet	P.16

MERCREDI 17 JUIN

15h	Entrée libre	P1	Théâtre	Pas si bêtes contes d'animaux	P.27
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le serment d'hypocrite	P.16
16h/20h	Entrée libre	L	Musique	Prix d'interprétation au piano	P.44
19h	Entrée libre	M3	Théâtre	Les aventures du capitaine Rodomonte	P.21
20h	23€ à 125€	A1	Musique	Grands motets pour la Chapelle de Louis XIV	P.44
20h30	4 €	A	Théâtre	Terre des Hommes	P.08
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Andromaque	P.17
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.27
20h30	Entrée libre	H	Musique	Bach : les couleurs de la liturgie	P.44
20h30	20€/15€ - prévente	F1	Musique	Récital Jacques Dor	P.36
21h	Entrée libre	M	Théâtre	Silence on tourne	P.27
21h	23€/10€ prévente	G1	Musique	Au cœur du romantisme	P.44

JEUDI 18 JUIN

20h	6€50	J2	Cinéma	To be or not to be	P.51
20h30	4 €	A	Théâtre	La cabane de l'architecte	P.08
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	Dangereux, mais serein	P.17
20h30	10 €	D	Théâtre	Juste ce qu'il faut de bagages	P.27
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Andromaque	P.17
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Kean	P.27
20h30	15€/8€	B1	Musique	Sur les pas de Barbara	P.44
21h	Entrée libre	M	Théâtre	Faux frères	P.27

VENDREDI 19 JUIN

18h	Entrée libre	L3	Musique	Musique de chambre	P.44
20h	Entrée libre	M3	Théâtre	La princesse d'Elide	P.20
20h	Accès libre	B5	Musique	Le MiqueMac joue du Jazz	P.44
20h30	4 €	A	Théâtre	La danse du caméléon	P.08
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	C'est compliqué, je t'expliquerai	P.17
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	L'atelier	P.28
20h30	Entrée libre	N3	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.26
20h30	Entrée libre	N	Musique	Les sept dernières paroles du Christ en croix	P.44
20h30	Entrée libre	L1	Musique	Cordi voce	P.45
20h30	20€/10€ prévente	G1	Musique	Mozart, Haendel	P.45
20h45	Entrée libre	B1	Théâtre	7 à 77 ans	P.17

SAMEDI 20 JUIN

10h à 18h	Entrée libre	L	Musique	Fête de la musique de chambre	P.45
14h à 18h	Entrée libre	B2	Musique	La Journée du clavecin invite la viole de gambe	P.51
16h	Accès libre	P2	Théâtre	Monsieur de Pourceaugnac	P.21
16h	Accès libre	G2	Théâtre	George Dandin	P.21
16h	10 €	N3	Théâtre	Madame sans-gêne	P.24
17h	Accès libre	D1	Théâtre	Le maître et Marguerite	P.20
17h	15€/8€	D	Musique	Schubert, Boccherini	P.45
18h30	10 €	N3	Théâtre	Le noir te va si bien	P.25
19h30	Entrée libre	L1	Théâtre	Le Grand Meaulnes	P.17
20h30	4 €	A	Théâtre	L'Arlésienne suivie de Être ou ne pas être	P.08-09
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	C'est compliqué, je t'expliquerai	P.17
20h30	10€ gratuit-12ans	M	Théâtre	George Dandin	P.28
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	L'atelier	P.28
20h30	Entrée libre	R	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.26
20h30	20€/10€ prévente	F	Musique	Florilège de musique française et Schubert	P.45
20h30	Entrée libre	S	Musique	Voyage autour du monde	P.45
20h45	Entrée libre	B	Musique	Maîtres & Elèves : la musique en héritage	P.45
20h45	20€/15€	H	Musique	Messe en Si mineur	P.45
21h	10€/5€	M3	Théâtre	Histoire d'un merle blanc	P.22
21h	10 €	N3	Théâtre	La candidate	P.26

DIMANCHE 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

15h30	20€/15€	C	Musique	Messe en Si mineur	P.45
16h/18h	Entrée libre	L	Musique & Théâtre	La Musique fête le cinéma	P.45
16h	20€/10€ prévente	G1	Musique	Mozart, Haendel	P.45

16h	5 €	M3	Marionnettes	Le déménagement de Guignol	P.21
17h	10€/5€	M3	Théâtre	Le songe d'une nuit d'été	P.22
17h	Entrée libre	F	Musique	Concert	P.46
18h	10€/5€	M3	Théâtre	Histoire d'un merle blanc	P.22

LUNDI 22 JUIN

18h30	10 €	R	Théâtre	Chacun sa croix	P.27
20h30	4 €	A	Théâtre	Vous n'aurez pas ma haine	P.09
20h30	Entrée libre	N3	Théâtre	Les derniers mots d'amour	P.28
20h30	10€/8€	M	Théâtre	Talleyrand et Fouché	P.28
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Vous qui passez sans me voir	P.28
20h30	10 €	R	Théâtre	Un petit jeu dans conséquence	P.26
20h30	15€/13€	H1	Théâtre	Kean	P.27
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'orgue	P.46
20h45	Entrée libre	B6	Musique	Concert spirituel à la bougie	P.46
21h	Entrée libre	D	Musique	Dream a Little Dream	P.46

MARDI 23 JUIN

17h30	10€/8€ -18 ans	N5	Théâtre	La Musique sans hic	P.28
18h	Entrée libre	B2	Conférence	Au couvert du Roi	P.50
18h/20h	Entrée libre	L	Théâtre	Jeunesse !	P.28
18h30	8€/5€	H1	Théâtre	Jonathan Livingston le goéland	P.27
20h30	4 €	A	Théâtre	Cyrano	P.09
20h30	30 €	J1	Théâtre	Nouveau spectacle en rodage	P.18
20h30	Entrée libre	N3	Théâtre	Les derniers mots d'amour	P.28
20h30	10€/8€	M	Théâtre	Talleyrand et Fouché	P.28
20h30	5 €	P1	Théâtre	La nuit du 16 janvier	P.29
20h30	10 €	H1	Théâtre	Chacun sa croix	P.27
20h30	Entrée libre	M1	Musique	Baroque et création	P.46

MERCREDI 24 JUIN

9h30/10h30	15€/10€/5€	B2	Musique	Bébé baroque	P.51
16h	Entrée libre	B1	Théâtre	Le serment d'hypocrite	P.16
16h	10€/8€ -18 ans	N5	Théâtre	La Musique sans hic	P.28
17h/20h	Entrée libre	L	Théâtre	Amours	P.29
20h30	4 €	A	Théâtre	Cyrano	P.09
20h30	30 €	J1	Théâtre	Nouveau spectacle en rodage	P.18
20h30	5 €	P1	Théâtre	La nuit du 16 janvier	P.29
20h30	15€/13€	R	Théâtre	La cage aux folles	P.29
20h30	Entrée libre	M	Musique	Quelles voix !	P.46
20h45	Entrée libre	M3	Théâtre	Le mystificateur	P.25
20h45	Entrée libre	B	Musique	Le coq d'or	P.46

JEUDI 25 JUIN

19h	Entrée libre	B	Musique	À table !	P.46
20h	Entrée libre	F	Musique	Un empereur en Amérique	P.46
20h30	4 €	A	Théâtre	Pourquoi les gens qui sèment	P.09
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	Paris Comedy Club	P.18
20h30	15 €	M	Théâtre	Anatomie d'un aveuglement, Herriot et l'Holodomor	P.18
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Une heure et demie de retard	P.29
20h30	15€/13€	R	Théâtre	La cage aux folles	P.29
20h30	20€/15€	M4	Musique	La famille Lefèvre en concert	P.46
20h30	10 €	H1	Musique	Concert Swing Jazz	P.42
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Maurice Ravel, Ida Rubinstein	P.18

VENDREDI 26 JUIN

19h	Entrée libre	A2	Théâtre	Le conte des contes	P.27
19h	Entrée libre	B	Musique	À table !	P.46
20h	Entrée libre	N5	Théâtre	L'amour dans tous ses éclats	P.29
20h30	4 €	A	Théâtre	Le Cercle de craie caucasien	P.10
20h30	23€/19€	J1	Théâtre	Bien des choses à Jacqueline	P.18
20h30	15 €	M	Théâtre	Anatomie d'un aveuglement, Herriot et l'Holodomor	P.18
20h30	Entrée libre	M3	Théâtre	Une heure et demie de retard	P.29
20h30	20€/15€	M4	Musique	La famille Lefèvre en concert	P.46
20h30	7€/gratuit -10ans	D	Danse	À l'échelle des corps	P.31
20h45	Entrée libre	L	Théâtre	Olympe Audouard	P.12
20h45	Entrée libre	M1	Musique	Voyage autour du monde	P.45

SAMEDI 27 JUIN

10h/19h	Entrée libre	L	Musique	Journées des musiques anciennes	P.47
14h	10€/gratuit -12 ans	H1	Théâtre	Guitry et Musset	P.29
16h	Accès libre	O1	Théâtre	Le cyclope	P.20
16h	Accès libre	S1	Théâtre	Monsieur de Pourceaugnac	P.21
16h	Entrée libre	B2	Danse	La cour danse de Versailles à Potsdam	P.31
18h	10€/5€	M3	Théâtre	Don Quichotte	P.22
20h	Entrée libre	B	Musique	Voyage romantique	P.47
20h	Entrée libre	N5	Théâtre	L'amour dans tous ses éclats	P.29
20h	Entrée libre	F	Musique	Un empereur en Amérique	P.46
20h30	4 €	A	Théâtre	Le Roi se meurt	P.10
20h30	23 €	J1	Théâtre	He's back	P.19
20h30	10€/5€	M3	Théâtre	Histoire d'un merle blanc	P.22
20h30	10€/gratuit - 12 ans	H1	Théâtre	Le Misanthrope	P.29
20h30	Entrée libre	P1	Théâtre	Be'Ding Bedingue Chaud	P.26

20h45	Entrée libre	B1	Théâtre	L'Auberge du Père tranquille	P.19
21h	Entrée libre	D	Musique	Concert de musique française a cappella	P.47

DIMANCHE 28 JUIN

12h	Accès libre	T		Pique-nique	
12h	Accès libre	M2		Pique-nique	
15h	Accès libre	T	Théâtre	Monsieur de Pourceaugnac	P.21
15h	Accès libre	M2	Théâtre	La princesse d'Elide	P.20
15h	12 €	B3	Promenade	Versailles mystérieux (promenade contée)	P.50
15h30	10 €	E	Visite contée	Voyage dans les collections du musée Lambinet	P.49
16h	5 €	M3	Marionnettes	Le déménagement de Guignol	P.21
16h	Entrée libre	B	Musique	Chœur de clarinettes	P.47
16h	Entrée libre	D	Musique	Concert de musique française a cappella	P.47
16h	Entrée libre	S2	Musique	Soupirs de l'âme, élans du cœur	P.47
16h	Entrée libre	B6	Musique	Psaumes de la joie	P.47
17h	Entrée libre	D5	Théâtre	Lecture : poèmes & proses de Claudel...	P.19
17h	10€/gratuit -12 ans	M	Théâtre	Le mariage de Figaro	P.29
17h	Entrée libre	F	Musique	Mozart, Fauré, Dvorak...	P.47
17h30	4 €	A	Théâtre	Le Roi se meurt	P.10
18h	10€/5€	M3	Théâtre	Histoire d'un merle blanc	P.22
18h	Accès libre	D2	Musique	Jazz, swing manouche	P.35
19h	Entrée libre	L	Théâtre	Mozart, mon amour	P.19
19h30	10€/5€	M3	Théâtre	Don Quichotte	P.22

LUNDI 29 JUIN

17h30	10€/8€ -18 ans	N5	Théâtre	La Musique sans hic	P.28
20h30	4 €	A	Théâtre	Encore une Marilyn, mais cette fois-ci la vraie !	P.10
20h30	7 €	M3	Théâtre	En attendant Godot	P.24
20h30	Entrée libre	B	Musique	Chefs d'œuvre pour piano et cordes	P.47
20h30	Entrée libre	F	Musique	Musique a capella de la Renaissance espagnole	P.47

MARDI 30 JUIN

18h	10 €	H1	Théâtre	Madame sans-gêne	P.24
18h	Entrée libre	B2	Concert - Conférence	À la cour, aux jardins	P.51
19h45	10€/8€ -18 ans	N5	Théâtre	La musique sans hic	P.28
20h	Entrée libre	L	Musique	Percussions	P.47
20h30	4 €	A	Théâtre	La Belle Hélène et les garçons	P.10
20h30	10 €	H1	Théâtre	Le visiteur	P.24



VERSAILLES

NOS PARTENAIRES



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Région
île de France



Yvelines
Le Département



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération



CHÂTEAU DE VERSAILLES



ACADÉMIE
DU SPECTACLE
ÉQUESTRE

Direction Bartabas



Théâtre Montansier



Île de France
SNCF
TOYABOOTS



Élargir
your
Paris

LiRE
magazine



LE FIGARO



arte

Crédit Mutuel

ENEDIS

PROGRAMME ET RÉSERVATIONS



VERSAILLES · FR

