

# RÉCIT D'UNE CONCERTATION FORESTIÈRE

RÊVER ENSEMBLE UN AVENIR PARTAGÉ DES FORÊTS DOMANIALES  
DE FAUSSES-REPOSES ET DE LA MALMAISON (92 - HAUTS-DE-SEINE)





## REMERCIEMENTS

Je remercie **Pierre-Emmanuel Savatte** directeur de l'agence territoriale Île-de-France Ouest, **Ysatys Nadji**, responsable de la communication, et **Thomas Legout**, Chef de projet communication et dialogue forêt-société, d'avoir mené à bien cette concertation avec l'équipe YA+K.

Je remercie mes amis/collègues de l'équipe YA+K pour leur prise de hauteur sur ce roman graphique, et leurs idées constructives.

Laura Chagneux-Becker

## CRÉDITS

Direction de la publication :  
**Laura Chagneux-Becker**

Textes :  
**Laura Chagneux-Becker**  
et **Julie Loreille**

Illustrations :  
**Clara Courtillat**

Direction artistique :  
**Charlie Chofflet**

# PRÉFACE

**La concertation est une approche visant à faciliter l'échange et la réflexion entre une pluralité d'acteurs autour d'un sujet commun.** En gestion forestière, elle permet de rassembler les différents usagers et gestionnaires autour des enjeux liés à la forêt, à sa biodiversité, à l'adaptation au changement climatique, et à la ressource bois. C'est un processus vivant et adaptatif, où l'écoute mutuelle et la co-construction prennent toute leur place.

Dans cette concertation, fermée et sur invitation pour garantir un travail approfondi et constructif, chacun a un rôle important à jouer. Les dialogues sont transparents, respectueux et ouverts. Les avis et les critiques sont pris en compte.

Le succès d'une telle démarche dépend de l'engagement et de la co-responsabilisation de chaque participant dans le respect du cadre défini. En prenant ensemble soin de la qualité des échanges, nous pouvons construire des résultats durables et adaptés.

Comme en forêt, le chemin que nous empruntons ensemble a ses surprises : des idées inattendues émergent, des compromis doivent être trouvés. Mais c'est justement cette richesse qui fait la force de la concertation. L'essentiel est que nous avançons avec un objectif commun : œuvrer pour une gestion durable et bénéfique de ces forêts, en tenant compte des besoins de chacun et des défis de demain.

Construisons ensemble l'avenir de nos forêts !

**Laura Chagneux-Becker**, co-fondatrice de YA+K

## SOMMAIRE

Partie 1

**LA GENÈSE DU PROJET**  
**P.4**

Partie 2

**ÉCOUTE DES EXPRESSIONS  
DE CHACUNE DES PARTIES**  
**P.8**

Partie 3

**LE DIALOGUE COMMUN :  
LA CONCERTATION DÉBUTE**  
**P.11**

Partie 4

**REGARDS CROISÉS**  
**P.14**

Partie 5

**FAIRE ÉQUIPE POUR  
INVENTER DEMAIN**  
**P.17**

Partie 6

**RESTITUTION COLLECTIVE**  
**P.21**

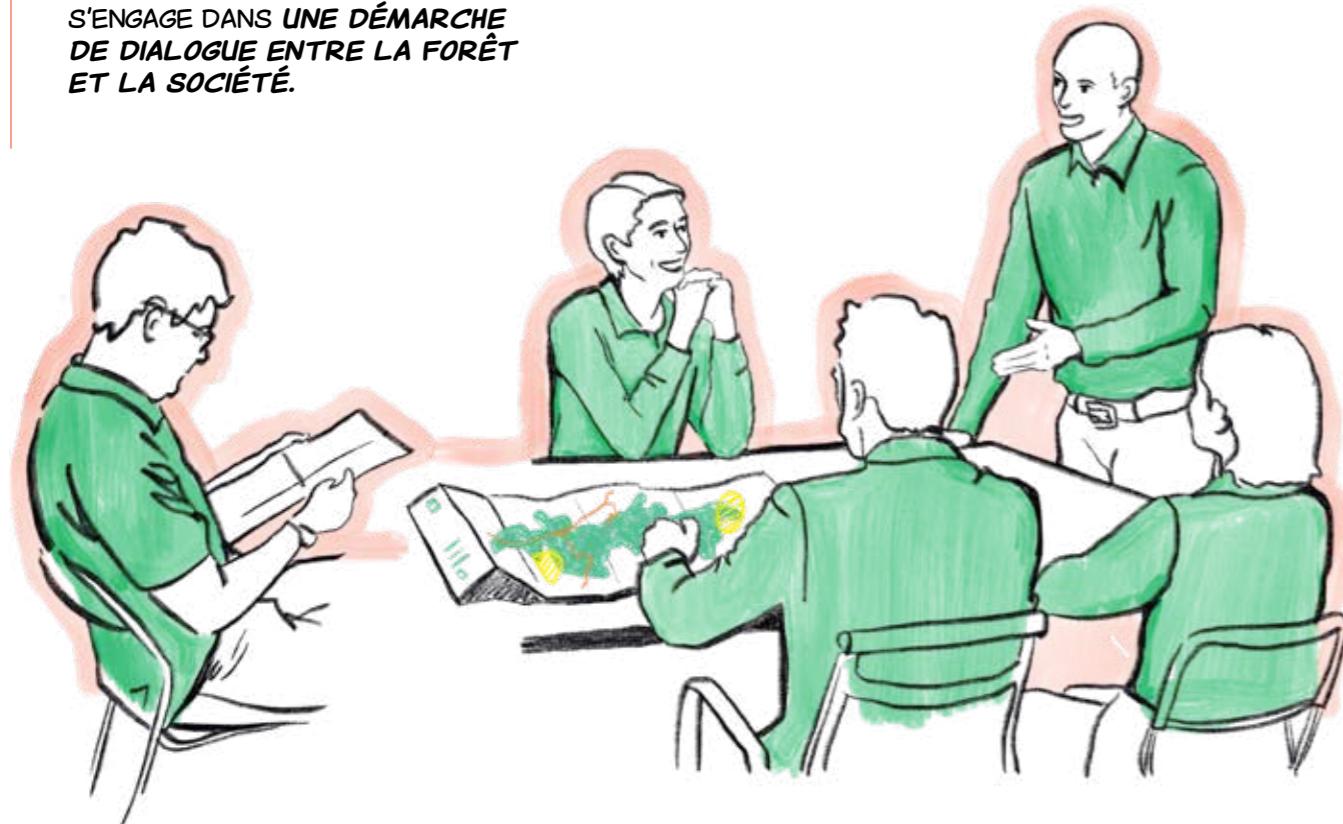
Vue d'ensemble

**LES 33 IDÉES ET LEUR  
FAISABILITÉ**  
**P.24**

PARTIE 1

# LA GENÈSE DU PROJET

DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, L'ONF  
S'ENGAGE DANS UNE DÉMARCHE  
DE DIALOGUE ENTRE LA FORÊT  
ET LA SOCIÉTÉ.



Les forêts intéressent citoyens, usagers, riverains ou simples promeneurs qui, ayant développé un attachement fort à ces espaces, se sentent concernés par la manière dont les forêts sont gérées et ressentent le besoin d'être associés.

Face à cette attente croissante, l'agence Île-de-France Ouest de l'Office national des forêts a fait le choix d'ouvrir un espace de parole et de dialogue en entamant une démarche de concertation avec les citoyens et les partenaires concernés.

Loin d'être une réponse ponctuelle, cette initiative s'est dès le début voulue structurée, ambitieuse et résolument tournée vers l'avenir.

DEPUIS LA PANDÉMIE DE COVID, LES FORÊTS DEVIENNENT PLUS QUE JAMAIS DES ESPACES VITIAUX. LE LIEN DES CITOYENS À LA NATURE SE RENFORCE... MAIS LES TENSIONS AUSSI.



Conscient de l'importance de garantir un processus transparent et constructif, l'ONF s'est entouré d'un partenaire indépendant : l'entreprise YA+K. Cette dernière a été chargée d'accompagner la démarche et de la co-construire avec l'ONF. Leur rôle : poser un cadre, favoriser l'expression de toutes les voix, et faire émerger des propositions communes.



## TÉMOIGNAGE D'YSATYS

MEMBRE DU GROUPE DE PILOTAGE  
DE LA CONCERTATION

« L'agence territoriale Île-de-France Ouest figure parmi les agences de l'ONF qui gèrent les massifs les plus fréquentés de l'Hexagone, et ce, quelle que soit la saison. Cette forte fréquentation accentue les attentes des citoyens, et chacune des actions menées en faveur de la forêt est observée, questionnée. Aujourd'hui, on constate que les Franciliens portent un intérêt croissant à la gestion des forêts et ont de plus en plus la volonté de participer aux enjeux forestiers, qui évoluent avec le réchauffement climatique. Étant donné que les forêts domaniales de La Malmaison et de Fausses-Reposes font partie de ces forêts urbaines où nos actions sont le plus questionnées, il nous a semblé opportun de renforcer le dialogue avec les acteurs du territoire. C'est pourquoi nous avons lancé ce projet dans le cadre de la révision du document d'aménagement de ces forêts, afin de l'enrichir de nouvelles visions et d'amorcer une nouvelle synergie entre tous les acteurs de ces massifs. Pour ce faire, nous nous sommes interrogés, formés et fait accompagner tout au long du processus afin de garantir à cette démarche une dynamique participative forte. »

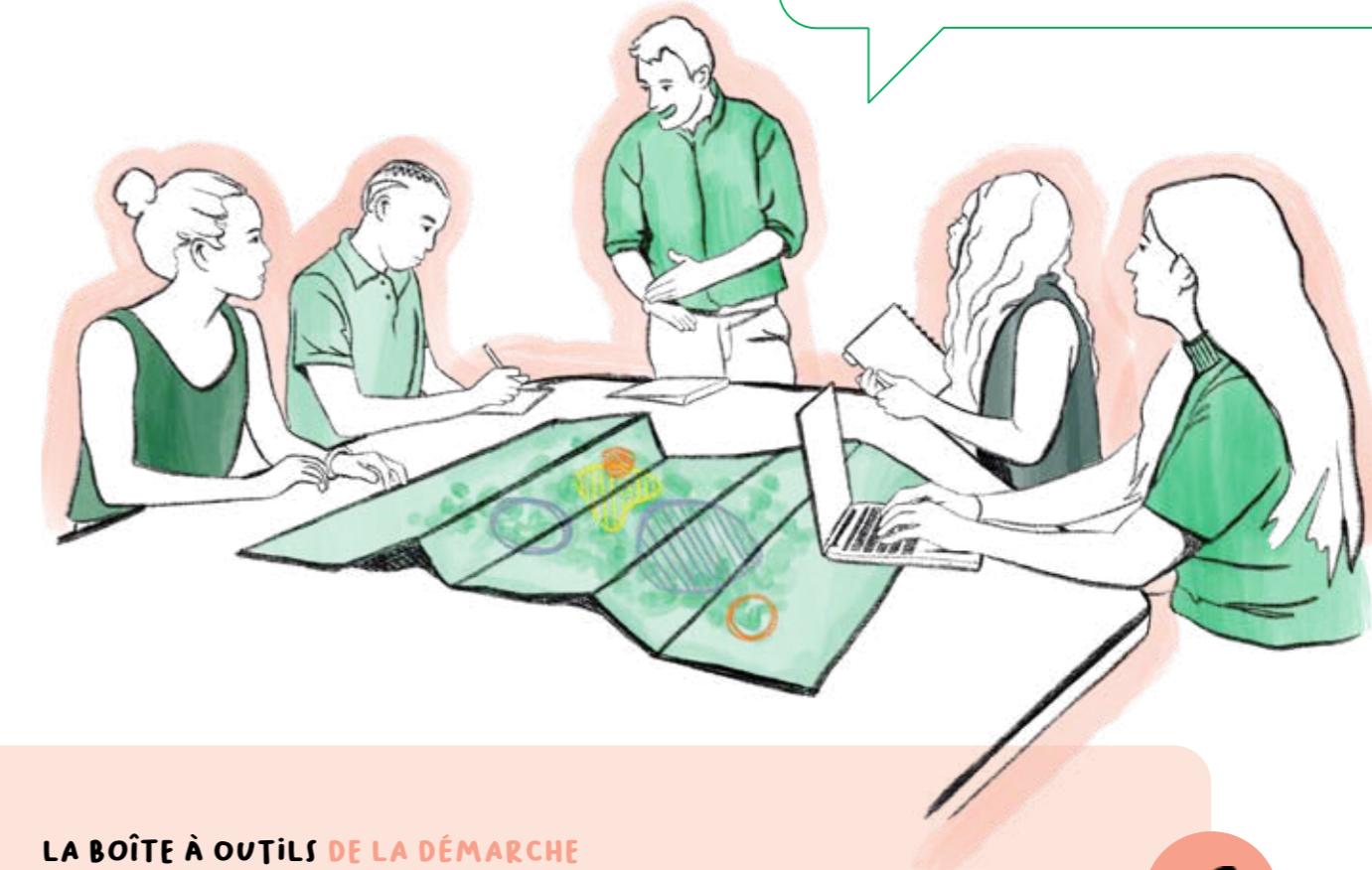
Cette concertation intervenait à un **moment clé pour l'ONF**, celui de la **révision des aménagements forestiers de ces deux forêts**, document de gestion durable pour les vingt années à venir. Cette révision représentait une **opportunité unique** de repenser, ensemble,

la gestion des forêts de Fausses-Reposes et de La Malmaison, qui faisaient alors l'objet de vives tensions.

Avec cette démarche, l'ONF ouvrait un espace de dialogue, en reconnaissant la légitimité et l'implication de tous les acteurs de la forêt, élus, associations, acteurs de la filière bois... ; et en affirmant sa **volonté de construire un avenir partagé de ces forêts**.

LA RÉVISION DU PLAN D'AMÉNAGEMENT DEVIENT UN DÉCLENCHEUR: C'EST LE TOP DÉPART D'UNE GRANDE CONCERTATION.

2024! LE PLAN D'AMÉNAGEMENT DOIT ÊTRE RÉVISÉ. METTONS-NOUS EN MARCHE. CETTE FOIS-CI, NE FAISONS PAS CELA TOUT SEULS. ASSOCIONS LES ACTEURS DU TERRITOIRE: DIALOGUONS AVEC LES ASSOCIATIONS, LES ÉLUS, LES INSTITUTIONNELS ET LES ACTEURS DES FILIÈRES.



## LA BOÎTE À OUTILS DE LA DÉMARCHE

Avant de lancer la concertation, l'ONF, accompagné du partenaire externe YA+K, a pris le temps de définir précisément le cadre de la démarche. Ensemble, ils se sont interrogés sur le contexte actuel et les enjeux territoriaux, afin de clarifier pourquoi cette concertation était nécessaire. Voici les questions qu'ils se sont posées :

- *Quel est le contexte actuel et pourquoi engager cette concertation ?*
- *Que souhaitons-nous produire collectivement et à quelles fins ?*
- *Quelles sont les parties prenantes à mobiliser et comment les impliquer efficacement ?*
- *Comment évaluerons-nous le succès de cette démarche ?*
- *Quels éléments de notre gestion ne sont pas encadrés par le Code forestier et peuvent être discutés avec le public ?*

Ces questions clés ont permis de poser des bases solides, d'anticiper les risques et de garantir un dialogue inclusif et constructif tout au long du processus.

## PARTIE 2

# ÉCOUTE DES EXPRESSIONS DE CHACUNE DES PARTIES

EN ME PROMENANT, JE CONSTATE QUE CERTAINS CHÂTAIGNIERS SONT MALADES ET QUE DES ESPÈCES INVASIVES, DONT LE LAURIER, PROLIFÈRENT DANS NOS FORÊTS.

NE CONFONDONS PAS PARC ET FORêt! ARRÊTONS LES ÉCLAIRAGES URBAINS DANS LES FORêTS ET LES AMÉNAGEMENTS EXCESSIFS. NOUS TENDONS TROP VERS L'ANTHROPISSATION.



Nous étions **90 organisations invitées** à participer à cette concertation. Nous représentions les **collectivités**, les **élus du territoire**, les **institutionnels**, les **associations d'usagers**, **de riverains et environnementales** ainsi que les **acteurs des filières bois**. Chacun de nous avait ses propres attentes et préoccupations concernant l'avenir de nos forêts.

47 d'entre nous ont répondu présents, marquant

le début de notre collaboration. Ensemble, nous avons entamé cette concertation, une étape où **chaque opinion avait son importance**.

Les échanges téléphoniques organisés avec le partenaire tiers YA+K ont mis en avant des **attentes différentes** et des **divergences d'opinions** quant aux enjeux forestiers. Les points de tension identifiés comprenaient notamment la **gestion forestière**, la **préservation de la biodiversité**, le besoin d'**améliorer le dialogue** entre les différentes parties prenantes, les **conflits d'usage**, les défis liés à l'**adaptation au changement climatique**, ainsi que les **en-**

JE RÊVE QUE LES GÉNÉRATIONS FUTURES TROUVENT UNE FAUNE PRÉSERVÉE ET EN BONNE SANTÉ.

JE RÊVE QUE MON TRAVAIL SOIT COMPRIS. COUPER DU BOIS N'EST PAS TOUT BLANC NI TOUT NOIR, IL Y A UNE NUANCE. MON TRAVAIL NE CONSISTE PAS UNIQUEMENT À COUPER DU BOIS, ET, NE VOUS EN DÉPLAISE, J'AIME LES ARBRES! MON MÉTIER ME TIENT À CŒUR.



**jeux économiques** de l'exploitation forestière. Cependant, malgré ces divergences de points de vue, il est apparu que nous partagions une **vision commune pour l'avenir de nos forêts**. Ensemble, nous aspirons à trouver un équilibre entre les besoins humains et la protection de l'environnement.

Ces échanges ont jeté les bases de notre travail commun, **nous unissant dans notre engagement envers nos forêts et renforçant notre détermination à agir** pour leur avenir.



JE SUIS INQUIET QUANT À NOS FORêTS! LES COUPES DE BOIS ME SEMBENT EXCESSIVES, ET JE CRAINS QUE CELA VIENNE FRAGILISER NOS FORêTS ET LA BIODIVERSITÉ.



J'AIME MA FORÊT PARCE QUE C'EST LE POUMON VERT DE MA VILLE. ELLE EST ACCESSIBLE FACILEMENT.



JE RÊVE D'UNE GESTION COLLABORATIVE ET RESPECTUEUSE DES FORÊTS, OÙ LE PARTAGE DE CONNAISSANCES ENVERS LE PUBLIC SERAIT RÉALISÉ PAR LE BIAIS DE FORMATIONS À LA SYLVICULTURE.



### LA BOÎTE À OUTILS DE LA DÉMARCHE

La première étape de cette démarche de concertation a été une phase d'écoute des expressions. Deux procédés de collecte des témoignages ont été mis en place par le partenaire tiers YA+K : un questionnaire en ligne et des échanges en visio.

Les échanges avaient plusieurs buts : faire connaître la démarche, écouter et recueillir les attentes, les points de vigilance, ainsi que les sujets que les parties prenantes jugeaient prioritaires. L'intention a été de poser les bases d'un dialogue sincère, afin de préparer au mieux les futures étapes collectives.

Quelques questions qui ont été posées :

- *Quel est votre rapport à ces forêts ? Qu'est-ce qui rend cette forêt spéciale, unique, pour vous ?*
- *Observez-vous une évolution, un changement, au fil des années, dans ces forêts ? Selon vous, quelles sont les menaces et opportunités qui concernent ces deux forêts ? Comment cela se traduit-il concrètement ?*
- *Nous sommes en 2035, que voyez-vous de différent dans la gestion forestière ? Qu'est-ce qui vous permet de dire qu'on en est là ? Que mettons-nous en place pour y arriver ?*
- *Selon vous, quels sont les sujets incontournables dont il faudrait parler collectivement à propos de cette forêt en particulier ?*
- *Qu'attendez-vous concrètement de cette concertation ?*

Les informations recueillies ont ensuite été analysées et synthétisées dans un compte rendu des expressions qui a nourri la préparation des étapes suivantes de la concertation.

### PARTIE 3

## LE DIALOGUE COMMUN : LA CONCERTATION DÉBUTE

L'OBJECTIF EST DE CRÉER UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE POUR CO-CONSTRUIRE DES SOLUTIONS ADAPTÉES AUX ENJEUX LOCAUX TOUT EN PRENANT EN COMPTE LA MULTIFONCTIONNALITÉ DES FORÊTS.



J'AIMERAIS AVOIR LA POSSIBILITÉ DE PRÉSENTER MES IDÉES ET DE CONTRIBUER CONCRÈTEMENT.

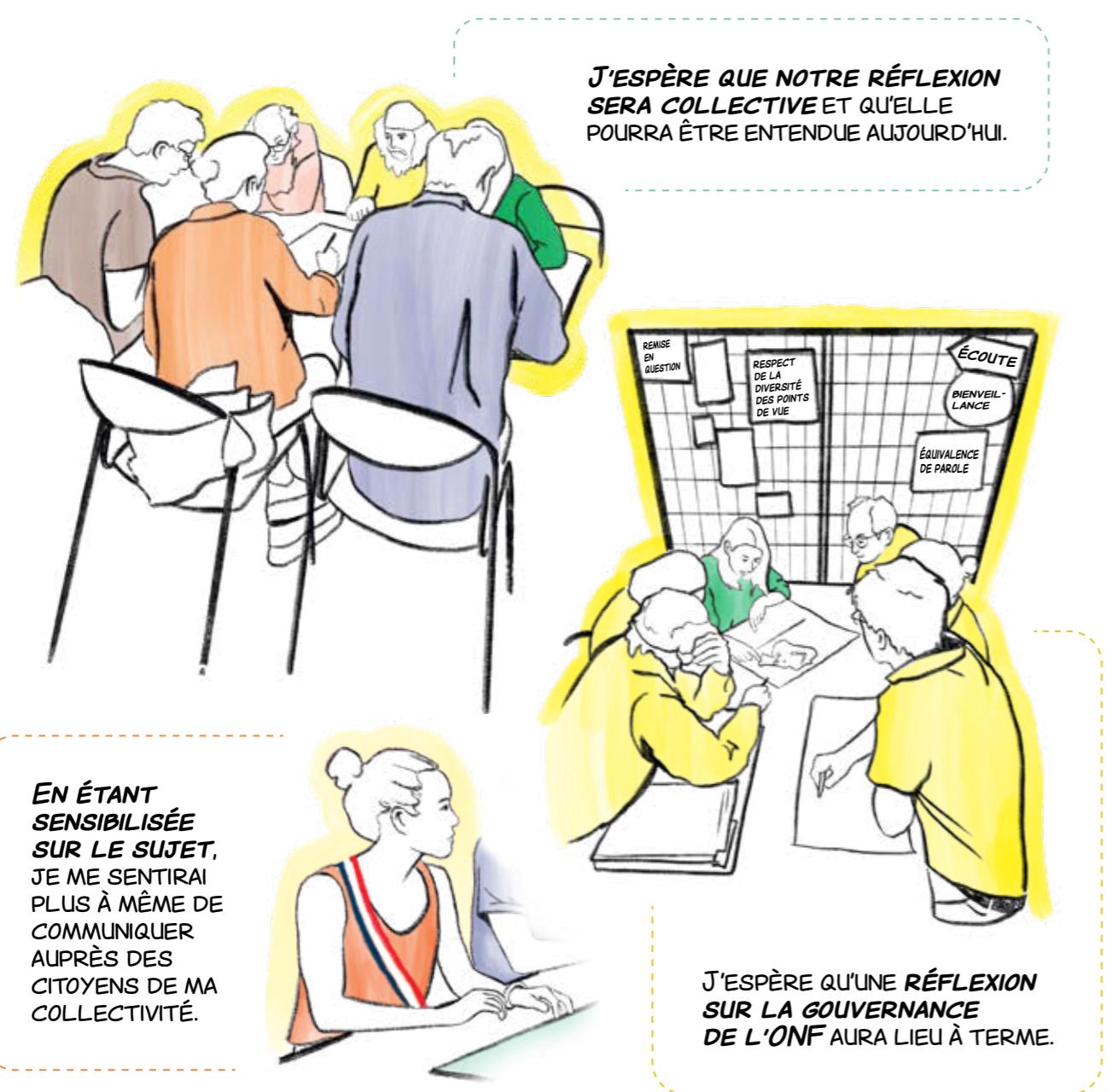


J'ESPÈRE QUE LE DIALOGUE SERA CONSTRUCTIF, INCLUSIF ET RESPECTUEUX.

Le jour de notre rencontre, nous nous sommes toisés, observés. Nous nous connaissions de loin pour certains, pas du tout pour d'autres. Pour une majorité d'entre nous, **nous nous sommes sentis reconnus dans nos paroles**, dans nos préoccupations. Cela nous a donné envie de **participer**, de **contribuer**.

Très vite, nous avons compris que, malgré nos différences, quelque chose nous reliait : **l'avenir de la forêt**. Nous avons commencé à entendre ce que chacun portait, les contraintes, les colères parfois, les espoirs aussi.

Nous avions l'habitude de rester dans nos coins, de défendre nos points de vue sans confronter ceux des autres. Mais en nous retrouvant, nous avons pris la mesure de **la diversité des regards et de la richesse** que cela représentait. Nos repères ont commencé à bouger. **Le champ s'est ouvert**. Plus vaste. Plus complexe. Plus vivant.

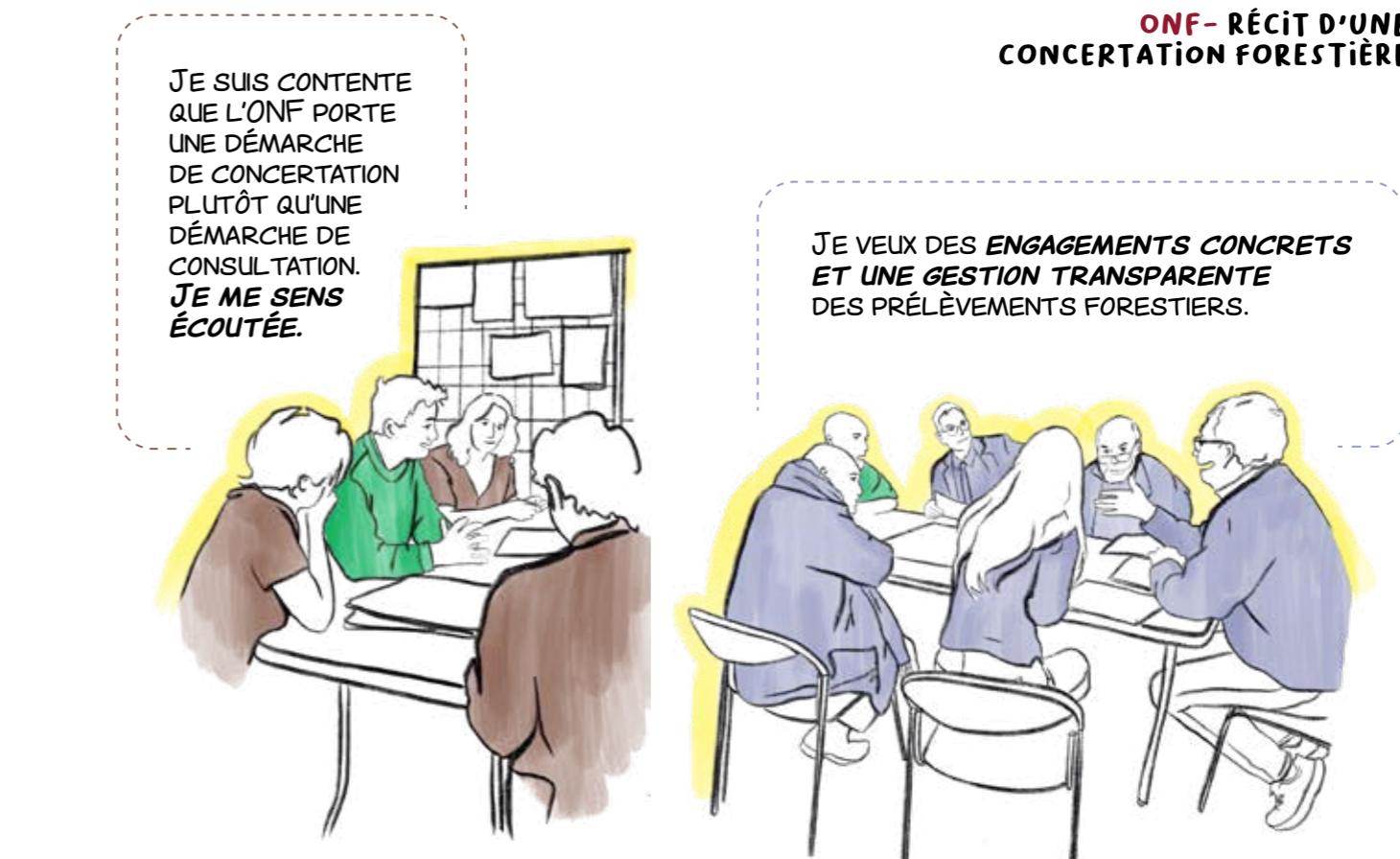


Lors des échanges, nos propos se sont souvent tournées vers l'ONF, vers ce que nous attendions de cet organisme. **Le « nous » se cherchait encore. Le « on » était en construction.**

Mais cette journée a marqué un tournant. Nous avons esquisse ensemble une **représentation partagée de la forêt**. Nous avons **nommé**,

**hiérarchisé et clarifié les enjeux** que nous voulions traiter en commun. **Nous avons dit oui à cette concertation.** Et ce oui n'est pas neutre. Il engage.

Au fil des discussions, d'autres sujets se sont invités. **Des priorités se sont révélées**, en marge du plan d'aménagement. L'ONF, en choisissant d'ouvrir plus largement le cadre de la concertation, a reconnu cette parole et accepté d'y répondre. **Le dialogue s'est élargi, et notre engagement aussi.**



### LA BOÎTE À OUTILS DE LA DÉMARCHE

La première rencontre commune a été organisée en janvier 2025, à la mairie de Rueil-Malmaison, permettant à chacune des parties prenantes de comprendre la structure du plan d'aménagement, dont la révision est à l'origine de cette concertation. Un cadre des échanges de la concertation a été co-construit. Celui-ci est un ensemble de principes que le groupe se donne pour créer les conditions de confiance, de responsabilité et d'engagement nécessaires au bon fonctionnement du collectif pendant toute la durée de la concertation.



Les participants, en sous-groupe, ont exploré leur représentation de la forêt à travers une soixantaine d'images produites à partir du compte rendu des expressions. Ils ont répondu à trois questions :

- Qu'est-ce que cela vous évoque ?
- Quels liens entre les photos émergent ?
- Quelle compréhension émerge que vous n'aviez pas envisagée ?

Ensuite, au sein de nouveaux sous-groupes, les participants ont échangé sur les points de tensions collectés au travers de supports imprimés et de canevas à compléter. Ils ont identifié les enjeux prioritaires à concilier à l'intérieur et à l'extérieur du plan d'aménagement.

PARTIE 4

# REGARDS CROISES

Nous avons participé à une **tournée organisée par l'ONF** dans la forêt de Fausses-Reposes, **animée par Pro Silva France**, une association de forestiers (propriétaires, gestionnaires, professionnels et amis de la forêt) réunies pour **promouvoir la sylviculture mélangée à couvert continu (SMCC)**, basée sur le traitement irrégulier et respectueuse des processus naturels des écosystèmes forestiers. En tant que pédagogue et formateur sur les enjeux liés à la forêt, Benoist de Pro Silva France a **écouté nos questionnements, a partagé son savoir** et nous a **encouragés à échanger**.

En marchant ensemble, nous avons **identifié les défis de la gestion forestière** et **pris conscience de sa complexité** ainsi que des arbitrages qu'elle implique. Cette visite nous a permis de **mieux comprendre les enjeux de la multifonctionnalité de la forêt**.

La majorité d'entre nous ont apprécié ce moment de partage et nous nous sommes sentis **mieux outillés pour nourrir la réflexion collective**.



ON EST VRAIMENT DANS  
UN CLOISONNEMENT ?



QUID DE LA  
PRIORISATION  
DU RÔLE  
SOCIAL DE LA  
FORÊT ? QUID  
DU PARTAGE DE  
SAVOIRS SUR LA  
PROGRESSION  
DE LA MALADIE  
DE L'ENCRE ?

ON A MIEUX COMPRIS  
LE DILEMME ET  
LES ENJEUX DES  
TECHNICIENS  
FORESTIERS !  
À QUAND LA  
PROCHAINE TOURNÉE ?!



## Nos apprentissages sur la multifonctionnalité de la forêt :

- Les différents types d'essences forestières et leur dynamique ;
- La forêt est un écosystème ;
- Le jeu de lumière indispensable à la sylviculture ;
- L'histoire de la forêt de Fausses-Reposes et les enjeux d'aujourd'hui ;
- Le temps long du forestier ;
- Comment favoriser la biodiversité ;

- Comment les forestiers font leur choix entre un arbre à préserver pour la biodiversité et un arbre à favoriser par la coupe d'autres arbres ;
- Comprendre l'action du martelage ;
- La maladie de l'encre ;
- L'importance des sols forestiers ;
- Les enjeux d'accueil et de sécurité pour le public.

C'EST VRAI QUE C'EST COMPLEXE  
D'ALLIER PROTECTION DE LA  
BIODIVERSITÉ, ACCUEIL DU  
PUBLIC ET RÔLE ÉCONOMIQUE!

CETTE PARCELLE EST  
TRÈS BELLE, IL Y A PLEIN DE GROS  
BOIS ET POURTANT ELLE A ÉTÉ  
EXPLOITÉE IL Y A QUELQUES  
ANNÉES SEULEMENT !



L'ACCUEIL DU  
PUBLIC AU SEIN  
DE LA FORÊT DOIT  
ABSOLUMENT ÊTRE  
FAIT EN TOUTE  
SÉCURITÉ. MAIS  
J'AIMERAIS AUSSI UNE  
FORÊT PLEINE DE VIEUX  
ARBRES NON COUPÉS.

## LA BOÎTE À OUTILS DE LA DÉMARCHE

En amont de cette tournée en forêt, nous avons préparé, en collaboration avec Pro Silva France, les objectifs de la visite. Nous avons identifié les parcelles que nous souhaitions découvrir ensemble, en veillant à inclure à la fois des parcelles illustrant des exemples de gestion partagée et apaisée, et d'autres plus sensibles, suscitant débat ou controverse.

Cette préparation a permis de structurer les échanges, de favoriser une observation partagée sur le terrain et de nourrir une réflexion collective plus riche et ancrée dans la réalité.



## FAIRE ÉQUIPE POUR INVENTER DEMAIN

## PARTIE 5

J'ADORE CETTE IDÉE,  
ON PENSE POUVOIR LA METTRE  
FACILEMENT EN ŒUVRE.

TÉMOIGNAGE  
D'YSATYS

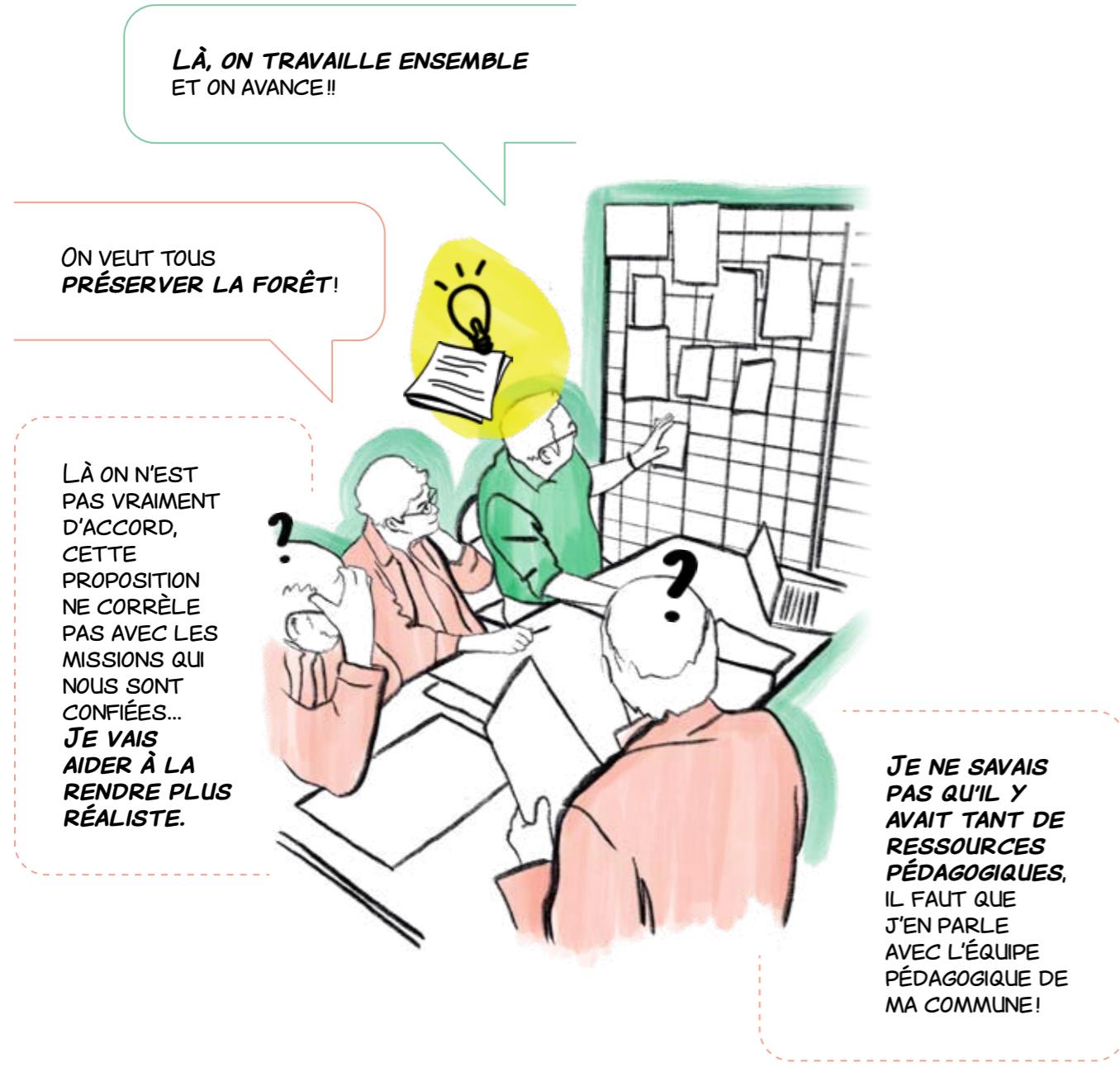
« Quel succès, cette matinée : une énergie, des échanges riches, pertinents, et un climat apaisé. Les idées qui émergent sont super intéressantes et totalement applicables avec le soutien de tous. Ce qui est top c'est que tout le monde souhaite participer ! »

Deux mois après notre immersion en forêt, nous nous sommes retrouvés pour **imaginer ensemble des pistes de solutions face aux enjeux identifiés**.

Au cours des **deux ateliers**, nous avons cherché à **transformer ensemble les problématiques identifiées** lors des précédentes rencontres en **idées concrètes**. Chacun d'entre nous s'est immergé dans l'une des **six grandes théma-**

**tiques** liées aux enjeux forestiers actuels :

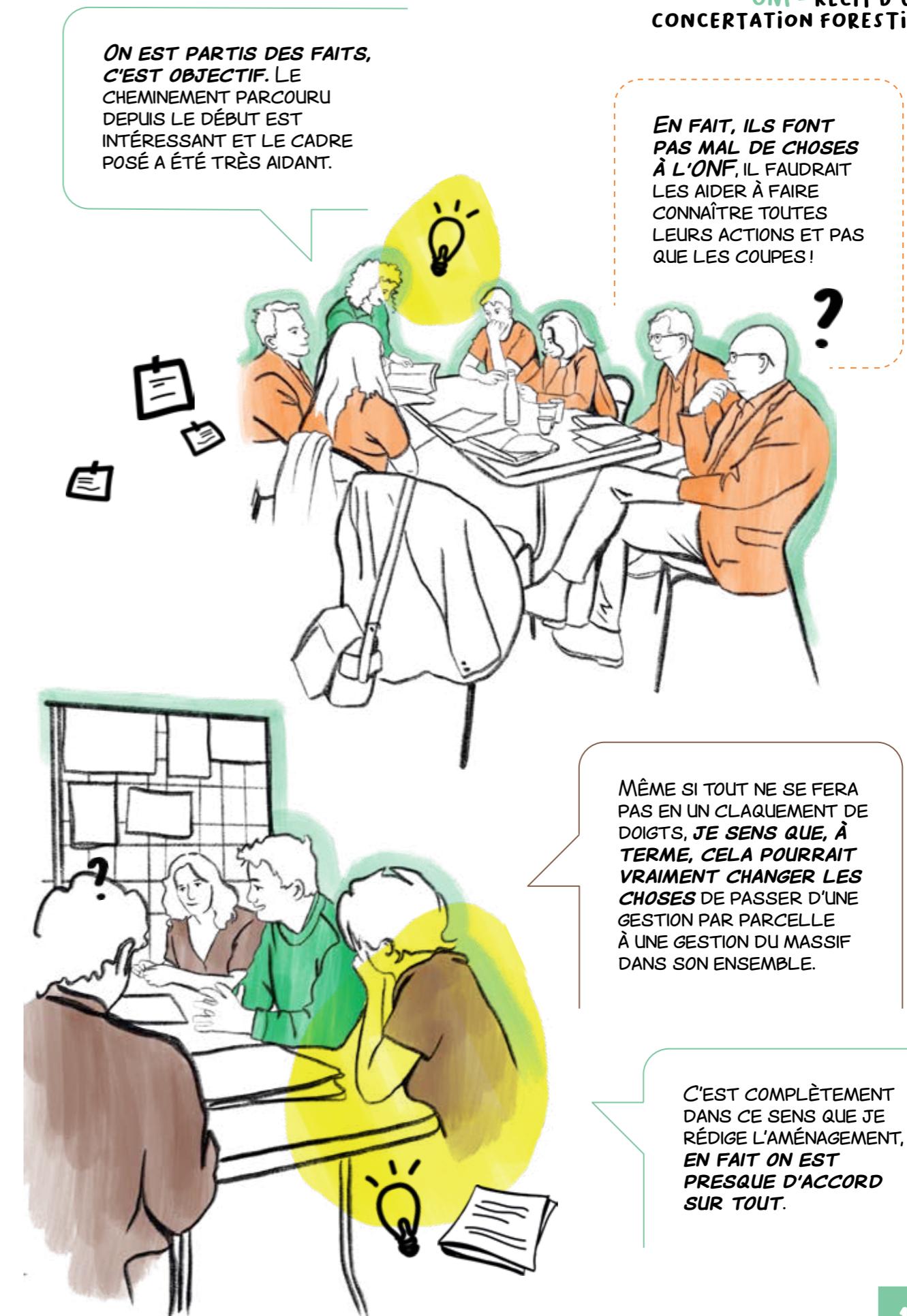
- Gestion des espèces invasives ;
- Sylviculture ;
- Communication ;
- Éducation ;
- Conciliation des usages ;
- Gestion multifonctionnelle de la forêt.

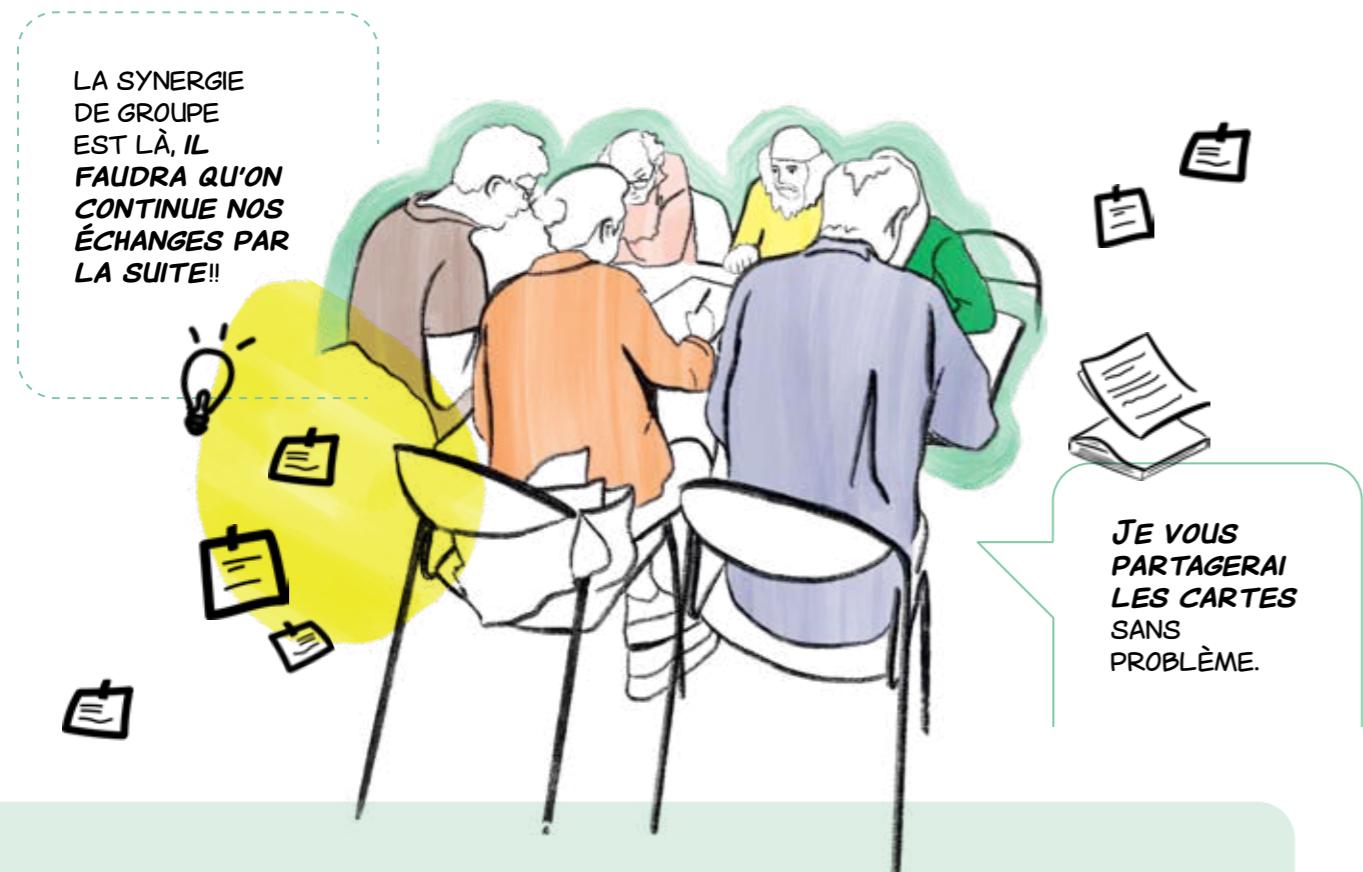


Le « on » a laissé place au « nous » : nous nous sommes reconnus comme **membres d'un même collectif, partageant les mêmes enjeux, avançant dans la même direction**. Certains d'entre nous sont restés prudents, voire méfiants, mais une **confiance nouvelle** a commencé à s'installer.

Ce jour-là, nous avons aussi poursuivi le **partage de connaissances**. Cela a permis d'**harmoniser nos niveaux de compréhension**, même si l'exhaustivité n'a pas pu être atteinte.

Nous avons exprimé le besoin que ce **socle commun de savoirs** soit **accessible en ligne**, afin de garantir une **transparence sur les sujets abordés** et un **accès équitable à l'information**.





## LA BOÎTE À OUTILS DE LA DÉMARCHE

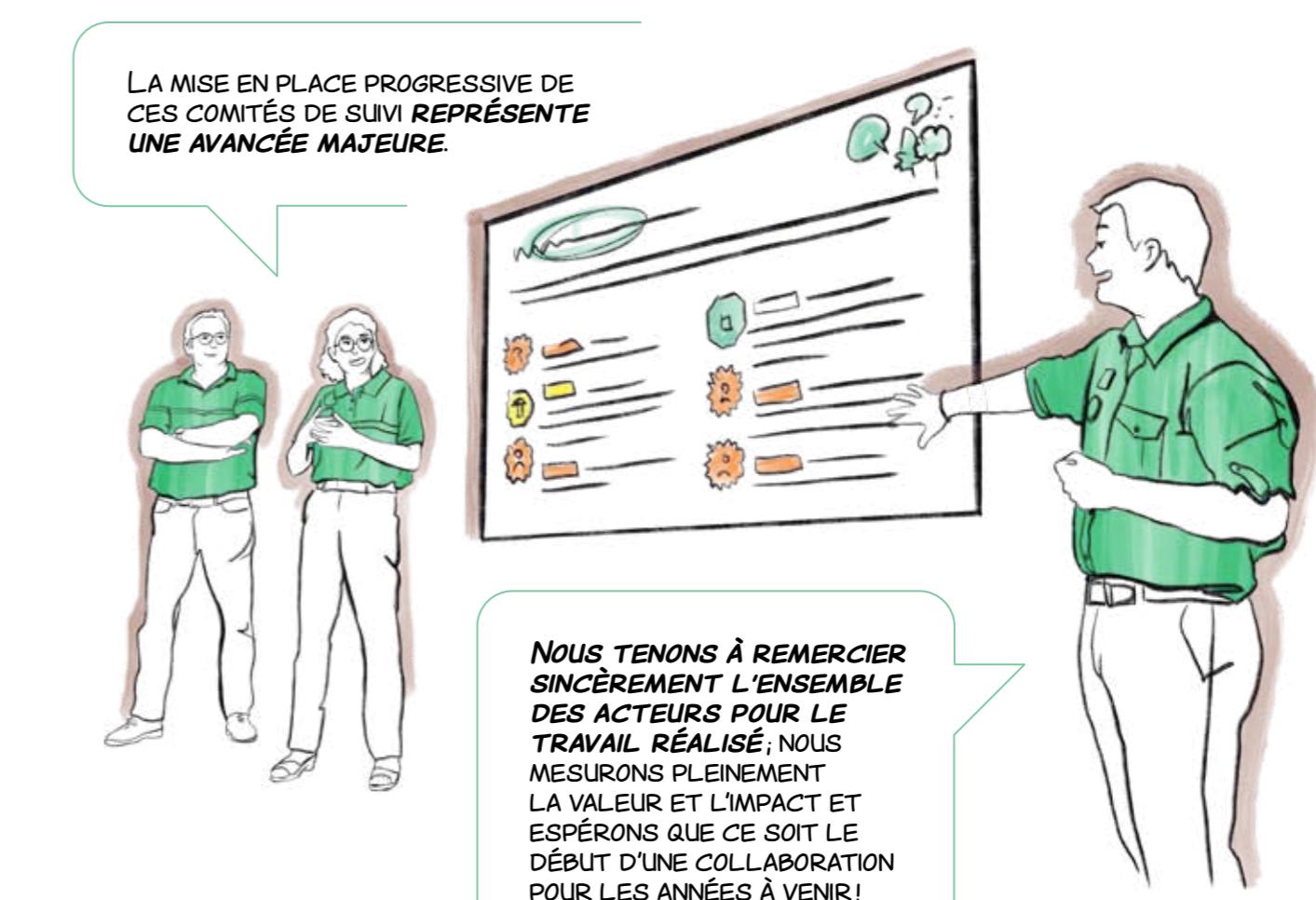
Les ateliers ont permis aux participants de s'immerger pleinement dans l'une des six grandes thématiques liées aux enjeux forestiers actuels. Chaque groupe a d'abord pris le temps d'explorer en profondeur sa problématique, en identifiant les initiatives inspirantes, les freins persistants, les besoins spécifiques et les leviers d'action possibles. Cette phase d'immersion est essentielle : elle permet de bien cerner le sujet, en se plaçant du point de vue des usagers et en s'ancrant dans la réalité du terrain.

Vient ensuite un temps de problématisation. Trop souvent négligée, cette étape mérite pourtant une pleine attention. Comme le dit Einstein : « *Si j'avais une heure pour résoudre un problème, je passerais 55 minutes à réfléchir au problème et 5 minutes à la solution.* » Une problématique bien posée, précise mais ouverte, évite les fausses solutions et oriente vers des idées réellement utiles et innovantes.

L'étape d'idéation est ensuite lancée. Pour favoriser la créativité collective, il est essentiel de stimuler l'imaginaire du groupe, d'oser rêver, et de structurer les échanges : on commence par diverger (générer un maximum d'idées), puis on fait émerger par le partage et les échanges les idées les plus prometteuses, avant de converger vers des pistes concrètes. Alterner les modes de pensée (critique, optimiste, factuel, rêveur...) aide aussi à sortir des sentiers battus. Une fois les idées consolidées, place au plan d'action. Il ne s'agit pas de tout planifier, mais de construire les premières étapes pour s'ancrer dans le réel.

## RESTITUTION COLLECTIVE

## PARTIE 6



Le dernier jour de concertation a mis en lumière **l'engagement de l'ONF à intégrer les idées dans la révision du plan d'aménagement** et à **poursuivre le travail afin de mener les propositions complémentaires** aux côtés des autres membres du collectif. Huit mois après le début de cette concertation, cette matinée a honoré le chemin parcouru. C'est la fin de la concertation mais le début de

la mise en œuvre des propositions. **Les idées collectées deviennent des projets réalisables et concrets.** L'ONF n'est pas le seul acteur de ce changement : **chacune des parties prenantes aura son rôle à jouer** pour que les projets voient le jour.

EN TANT QUE REPRÉSENTANT DE LA FILIÈRE BOIS (FIBOIS), NOUS NOUS ENGAGEONS À COLLABORER ACTIVEMENT À L'ÉVOLUTION DES COMPÉTENCES ET À L'ÉQUIPEMENT DES ENTREPRENEURS FORESTIERS, DANS LA CONTINUITÉ DES ORIENTATIONS DÉFINIES LORS DE LA CONCERTATION SUR LES TRAVAUX FORESTIERS.

NOTRE RÉSEAU D'ÉLUS EST PLEINEMENT DISPOSÉ À POURSUIVRE ET À RENFORCER SON ENGAGEMENT DANS LE PROLONGEMENT DE CETTE DYNAMIQUE.



L'ENJEU PRINCIPAL NE RÉside PAS DANS LE STATUT EN LUI-MÊME, MAIS BIEN DANS LA RECHERCHE DE FINANCEMENTS EXTERNEs POUR CONCRÉTISER PLUSIEURS DES IDÉES ISSUES DE CETTE DÉMARCHE.

Lors de cette rencontre de clôture, l'ONF a présenté l'ensemble des idées produites, leur catégorisation selon leur faisabilité, ainsi que les fiches de faisabilité élaborées pour chacune d'elles. Un temps de réaction en plénière a permis aux participants de s'exprimer librement, apportant leurs regards, leurs attentes et parfois leurs engagements.

Enfin, l'ONF s'est engagé à présenter aux parties prenantes le nouveau plan d'aménagement intégrant certaines idées issues de la concertation, afin d'assurer transparence, cohérence et continuité dans cette dynamique collective.

Nous nous sommes donné rendez-vous dès la rentrée pour créer des groupes de travail, nous engager dans des comités de suivi et nous mettre en action.



#### LA BOÎTE À OUTILS DE LA DÉMARCHE

Lors de la concertation menée par l'ONF, les parties prenantes ont co-construit 33 fiches idées autour de six grands enjeux forestiers. À l'issue de cette démarche collective, les idées ont été triées selon leur faisabilité et leur lien avec le plan d'aménagement forestier. L'équipe de l'ONF a créé pour chacune de ces idées une fiche de faisabilité, afin de maximiser les chances de concrétisation et d'interpeller les parties prenantes sur leur capacité à contribuer à la mise en œuvre ou au portage de ces propositions.

## VUE D'ENSEMBLE

# LES 33 IDÉES ET LEUR FAISABILITÉ

Trois catégories principales ont été définies :

1. Les idées **intégrées directement dans le plan en cours de rédaction**
2. Les idées **mises en œuvre hors de ce cadre**
3. Les idées nécessitant un **co-portage ou une gouvernance partagée**.

Deux autres catégories regroupent les **propositions irréalisables en l'état ou hors du champ de compétence de l'ONF**.

Ce tri a permis d'**orienter concrètement** les suites à donner, en **identifiant les leviers, les partenaires à mobiliser et les conditions de réalisation**. Ce processus garantit que les propositions trouvent une **traduction opérationnelle** ou qu'elles soient poursuivies par d'autres voies.

### LA CATÉGORISATION DES PROPOSITIONS :



## GESTION FORESTIÈRE ET MULTIFONCTIONNALITÉ DE LA FORêt

Comment accompagner certaines parcelles périurbaines pour atténuer les impacts de l'urbanisation et du changement climatique, tout en répondant aux enjeux de multifonctionnalité de la forêt ?

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>idée n°1</b><br/>Pratiquer la sylviculture au profit de la forêt.</p>                              | <p><b>idée n°2</b><br/>Développer des îlots de sénescence de surface conséquente comme indicateur du changement climatique.</p> | <p><b>idée n°3</b><br/>Communiquer le plan forestier à l'échelle de la parcelle.</p> |
| <p><b>idée n°4</b><br/>Gérer l'ensemble du massif (petit massif), dans une limite de 200 ha maximum.</p> | <p><b>idée n°5</b><br/>Réduire le volume des coupes à 50 % de l'accroissement.</p>  | <p><b>idée n°6</b><br/>Augmenter la trame de vieux bois et de bois mort.</p>         |

## SYLVICULTURE

Comment encadrer les travaux forestiers afin de limiter les désagréments ressentis par les usagers, tout en permettant au forestier de programmer les actions nécessaires à la forêt de manière efficiente ?

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>idée n°1</b><br/>Réduire l'impact de la mécanisation de l'exploitation du bois sur les paysages et la biodiversité.</p> | <p><b>idée n°2</b><br/>Assurer la remise en état des chemins pendant et après l'exploitation.</p> | <p><b>idée n°3</b><br/>Développer de nouvelles méthodes pour réaliser les travaux.</p> |
| <p><b>idée n°4</b><br/>Limiter la taille des machines utilisées en forêt.</p>   | <p><b>idée n°5</b><br/>Préserver les gros et très gros bois.</p>                                  | <p><b>idée n°6</b><br/>Définir un nouveau statut pour les forêts périurbaines.</p>     |

## SENSIBILISATION ET ÉDUCATION

Comment sensibiliser les citoyens, les associations et les jeunes générations à la complexité de la forêt et de la relation au bois, au-delà de ce qui est visible, en mettant en lumière les bénéfices tels que la filtration de l'eau, la qualité de l'air, les ressources de la forêt, pour cultiver des discussions fertiles sur l'avenir de la forêt ?

|  |   |   |
|--|---|---|
| <br><b>IDÉE N°1</b><br>Informer et valoriser les métiers du bois et de la forêt auprès des jeunes. | <br><b>IDÉE N°2</b><br>Créer un lieu de pédagogie pérenne en forêt et en plein air (ouvert).                          | <br><b>IDÉE N°3</b><br>Organiser des sorties « Tous en forêt » avec l'Éducation nationale, l'ONF et d'autres partenaires. |
| <br><b>IDÉE N°4</b><br>Créer une Foire aux questions sur les sujets les plus sensibles.            | <br><b>IDÉE N°5</b><br>Recenser les acteurs de sensibilisation et renforcer la connaissance autour du kit de données. |   |

## ESPÈCES INVASIVES ET BIODIVERSITÉ

Comment élaborer des stratégies efficaces et durables pour la gestion des espèces invasives afin de préserver la biodiversité locale et de minimiser les risques pour les écosystèmes naturels ?

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br><b>IDÉE N°1</b><br>Lutter contre la prolifération des frelons asiatiques.           | <br><b>IDÉE N°2</b><br>Mettre en place une réglementation nationale interdisant la vente des espèces invasives (végétales et animales). | <br><b>IDÉE N°3</b><br>Sensibiliser le public à la problématique.  |
| <br><b>IDÉE N°4</b><br>Créer des fiches d'action pour la gestion des espèces invasives. | <br><b>IDÉE N°5</b><br>Réaliser une cartographie des espèces invasives tous les 2 ans à partir d'inventaires.                           | <br><b>IDÉE N°6</b><br>Lutter contre l'expansion du laurier du Caucase, notamment avec un moyen naturel (ail). |

## COMMUNICATION SUR LES ACTIONS FORESTIÈRES

Comment améliorer les outils de communication autour des initiatives forestières pour répondre aux attentes du public, rassurer les citoyens et créer un réseau d'ambassadeurs engagés permettant de mieux diffuser les informations ?

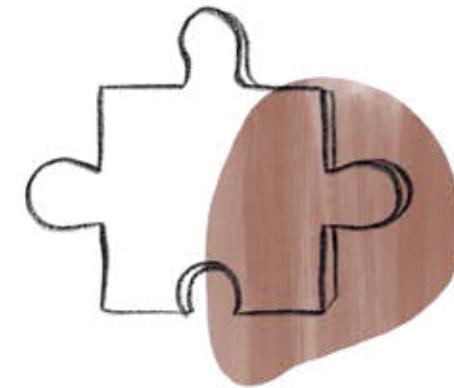
|   |  |
|---|--|
| <br><b>IDÉE N°1</b><br>Communiquer positivement sur les actions de l'ONF. | <br><b>IDÉE N°2</b><br>Relancer la dynamique autour de la forêt de Saint-Cucufa.           |
| <br><b>IDÉE N°3</b><br>Organiser des comités réguliers Élus/Ville/ONF.    | <br><b>IDÉE N°4</b><br>Sensibiliser les personnels des collectivités aux actions de l'ONF. |

## CONCILIATION DES USAGES ET PROTECTION DES FORÊTS

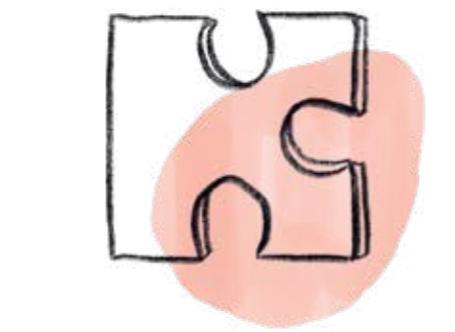
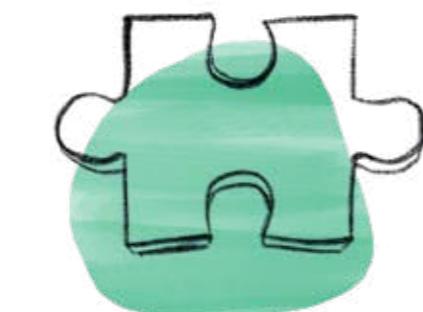
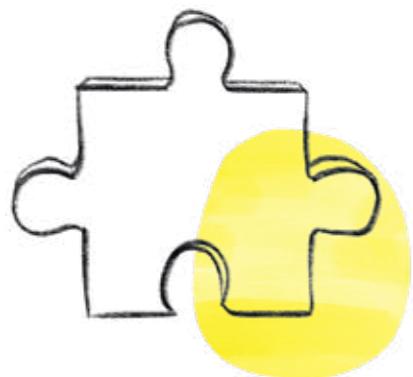
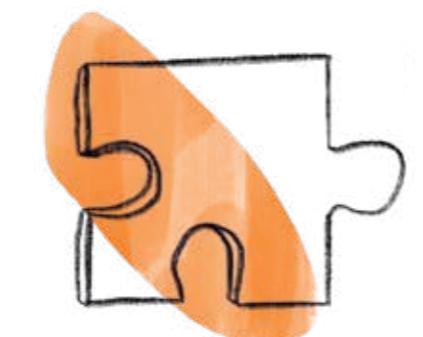
Comment gérer la cohabitation entre les différents usagers de la forêt (promeneurs, cyclistes, exploitants forestiers, dog-sitters, etc.) tout en limitant les conflits et en préservant la biodiversité et la tranquillité des lieux ?

|  |   |   |
|--|---|---|
| <br><b>IDÉE N°1</b><br>Apprendre la forêt aux enfants. | <br><b>IDÉE N°2</b><br>Informer et éduquer via des supports pédagogiques. | <br><b>IDÉE N°3</b><br>Identifier et expliquer les zones préservées pour favoriser le renouvellement. |
| <br><b>IDÉE N°4</b><br>Apaiser les relations en forêt. | <br><b>IDÉE N°5</b><br>Respecter les règlements.                          | <br><b>IDÉE N°6</b><br>Sanctionner les incivilités.   |

# LA SUITE DE LA CONCERTATION



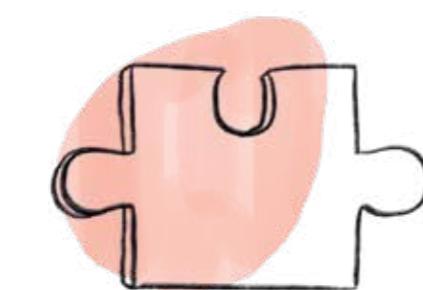
ACCUEIL DU PUBLIC

SYLVICULTURE,  
EXPLOITATION ET PAYSAGESSENSIBILISATION DU PUBLIC  
ET ÉDUCATIONGESTION DES ESPÈCES  
INVASIVES

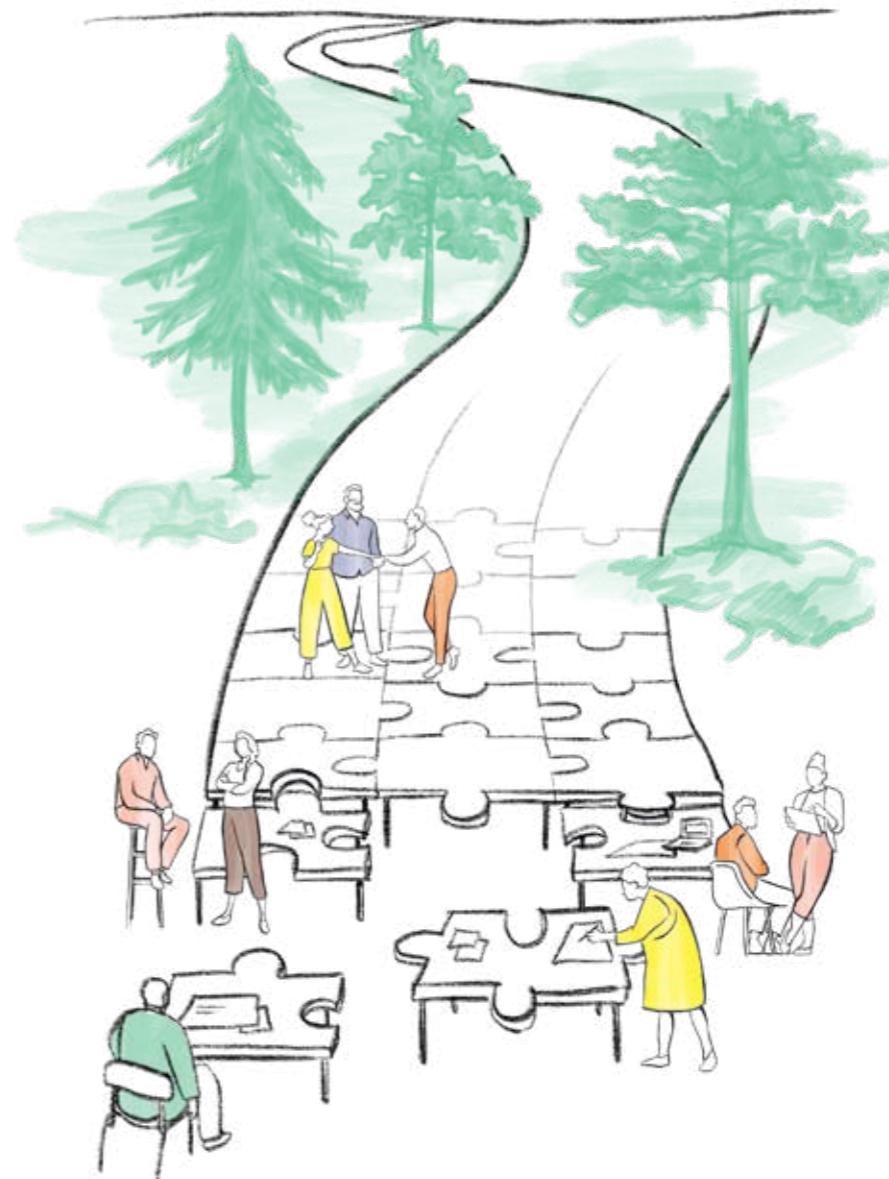
COMMUNICATION



RÉGLEMENTATION



COÛTS ET FINANCEMENTS



La fin d'un premier chapitre, le début d'une nouvelle histoire... Cette démarche a également mis en lumière le **besoin de refondre les instances d'information à destination des acteurs** de ces forêts. La dynamique collective initiée lors de cette concertation sera prolongée à travers **la création d'un comité de suivi et de gouvernance participative** constitué de groupes de travail thématiques chargés d'accompagner la mise en œuvre progressive des actions retenues et de nouvelles qui pourraient émerger de cette réflexion collective. Plus qu'un simple état des lieux, cette concertation marque un véritable élan vers une gouvernance plus participative, innovante et résiliente. L'Office national des forêts et le collectif constitué se retrouveront dès la rentrée 2025 pour une présentation du projet de document d'aménagement, en amont de sa transmission au

ministère, et pour lancer officiellement les travaux du comité de suivi de la concertation. Ce comité de suivi thématique, structuré actuellement autour de **trois grands axes** :

- **La multifonctionnalité des forêts** [silviculture, exploitation, paysage, coûts et financements] ;
- **La communication et la sensibilisation** ;
- **La réglementation, le partage des usages** et l'accueil du public.

Ce comité permettra de **maintenir un dialogue régulier** entre les parties prenantes. Il assurera également le **portage partagé des actions**, en favorisant une **co-construction des solutions** et une **mise en œuvre concertée**, adaptée aux réalités locales et aux attentes des usagers. ●

# MERCi AUX CONTRiBUTEURS

## LES ASSOCIATIONS ENVIRONNEMENTALES

- ENVIRONNEMENT FAUSSES REPOSES
- COLLECTIF FAUSSES-REPOSES
- DAGOVERANA
- LA CHOUETTE VALÉRIENNE
- FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT ÎLE-DE-FRANCE
- CHAVILLE ENVIRONNEMENT
- CHAVILLE ÉCOLOGISTES
- MARNE ENVIRONNEMENT PATRIMOINE
- AMIS DES FORÊTS DE VERSAILLES ET DE FAUSSES-REPOSES
- APPEL DES FORÊTS D'ÎLE-DE-FRANCE
- ASSOCIATION A.R.B.R.E.S.
- ASEVE (ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT DE VILLE-D'AVRAY)

## LES ASSOCIATIONS D'USAGERS ET DE RIVERAINS

- FÉDÉRATION FRANÇAISE DE RANDONNÉE (FFRANDONNÉES 92 / HAUTS-DE-SEINE)
- COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION D'ÎLE-DE-FRANCE
- ASSOCIATION DES NATURALISTES DES YVELINES (ANY)
- LES AMIS DU BOIS DE SAINT-CUCUFA (ASBC)
- ASSOCIATION CHÂTAIGNERAIE ÉCO-CITOYENS (RUEIL-MALMAISON)
- ASSOCIATION DES RIVERAINS ÉTATS-UNIS PERSHING À VERSAILLES
- MAISON DES BOIS (PROPRIÉTAIRES / USAGERS)
- ASSOCIATION SYNDICALE DOMAINE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE (ASDSFA)
- ASSOCIATION UNION DES AMIS DE VAUCRESSON
- ASSOCIATION DE QUARTIER (DAUDON MENTIONNÉ DANS LA 2<sup>e</sup> LISTE)
- RUEIL ARSENAL GRAND PARIS (ASSOCIATION LOCALE DE RIVERAINS)
- UTILISATEURS PIÉTONS, VTT, RANDONNEURS (EX. BALISEURS, BÉNÉVOLES)

## LES ACTEURS DE LA FILIÈRE FORêt / BOIS ET GESTIONNAIRES FORESTIERS

- ONF (OFFICE NATIONAL DES FORêTS: TECHNIENS, CHEFS DE PROJETS, RESPONSABLES UT)
- Fibois ÎLE-DE-FRANCE (INTERPROFESSION FORêt-BOIS)
- UNION RÉGIONALE DES COLLECTIVITÉS FORESTIERS D'ÎLE-DE-FRANCE
- DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD (TECHNIENS FORESTIERS, MINISTÈRE DE LA CULTURE)
- INOE (MANUFACTURIER INDÉPENDANT DU COMBUSTIBLE BIOMASSE - BOIS ÉNERGIE EN ÎLE-DE-FRANCE)
- EXTRAFF (ENTREPRISE DE TRAVAUX FORESTIERS)

## LES ÉLUS ET LES iNSTiTUTIONNELS

- MAIRES ET ADJOINTS (VILLE-D'AVRAY, RUEIL-MALMAISON, CHAVILLE, MARNES-LA-COQUETTE, VAUCRESSON, SÈVRES, ROCQUENCOURT)
- CONSEILLERS MUNICIPAUX (TRANSITION ÉCOLOGIQUE, TRAMES VERTES, ETC.)
- DÉPUTÉS
- RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
- CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE
- COMMUNAUTÉ D'AGGLOMERATION VERSAILLES GRAND PARC
- PRÉFECTURE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE: DRIAAF ÎLE-DE-FRANCE - SERVICE FORêt, BOIS, BIOMASSE ET TERRITOIRES (SERFOBT)
- MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

## LE MOT DE LA FIN

L'Office national des forêts remercie chaleureusement toutes les personnes, associations, collectivités et partenaires ayant contribué à cette démarche. Cette concertation représente une impulsion vers une forêt collaborative, innovante et résiliente, où chacun peut apporter sa contribution pour préserver et enrichir les écosystèmes forestiers.



## ET SI LES FORÊTS POUVAIENT PARLER ?

Elles le font ici... à travers les voix de celles et ceux qui les traversent, les protègent, les questionnent, les rêvent.

Dans ce roman graphique, ce sont les voix multiples d'un collectif citoyen qui prennent vie. Habitants, promeneurs, naturalistes, élus, associations, techniciens, professionnels... Autant de regards, d'expériences et d'idées réunis pour coécrire l'avenir des forêts de Fausses-Reposes et de La Malmaison.

À travers des rencontres, ateliers, balades et débats, ils et elles ont appris à s'écouter, à confronter les visions et à faire émerger des propositions concrètes pour ces forêts emblématiques de l'Ouest parisien.

Ce récit documente, de manière vivante et accessible, l'implication d'un collectif d'acteurs réunis pour co-construire une vision partagée de la forêt. À la croisée du témoignage, de la pédagogie et de la narration sensible, l'ouvrage met en lumière les enjeux de dialogue d'un territoire forestier périurbain et retrace la mise en œuvre concrète d'une concertation citoyenne.