

Versailles+

"Quand je donne une place, je fais un ingrat et cent mécontents" Louis XIV N°123 - Janvier- Février 2020

La métamorphose de l'ancienne poste centrale



Accueillir la nouvelle année, un moment à la fois



Lil fait sombre, l'air est humide comme un mois de janvier.

La ville sommeille. Ou presque. Deux ombres se faufilent sur les pavés tachetés, entre les quelques arbres de la rue. Elles s'arrêtent un instant ou deux devant cette forme massive et humaine. Il s'agit de l'Abbé de L'épée, celui-là même qui, né à Versailles en 1712, mit au jour une langue à part entière, le langage des signes. Un regard d'appréciation, comme une marque de respect et les voilà qui poursuivent leur chemin.

Nos deux ombres sont déjà haut. Haut, car elles escaladent la blanche pierre de la Cathédrale Saint-Louis, sans un regard pour le vide qui leur tend les bras. Elles crochètent et saisissent et agrippent ce qu'elles peuvent. À vrai dire, elles peuvent tout. Là n'est pas la question, ni la leur, d'ailleurs.

Elles se retrouvent dans un ensemble parfait, à même la toiture. Elles s'assoient avec la même délicatesse et croisent simplement les jambes. Elles sont côte à côte et face au vide. Personne ne se doute de leur présence, mais cela importe peu, pourrait-elle répondre. « Ce qui importe est notre degré de présence » clament-elles.

À nouveau, comme synchrones, elles tournent leur visage vers la gauche, où dort un Potager. Mais ce ne sont ni les animaux ni les arbres qui les intéressent. C'est le ciel, sa nuit, son épaisseur qu'elles contemplent. Peu à peu, leur esprit entame une danse. Question. Réponse. Le jeu est fluide, il y a à la fois si peu d'espace entre eux et tant d'espace que cela étonne. Les questions émergent presque naturellement, les réponses s'égrènent avec une aisance déconcertante.

Que chante cette nuit-là, cette nuit qui offre un retour vers deux-mille-dix-neuf ? Elle raconte les succès passés, les rencontres effectuées, les batailles surmontées, les projets abandonnés, les espoirs délaissés, les rires enflammés. Et elle interroge, encore et encore. « Où éprouves-tu de la gratitude ? » « De quelle façon t'es-tu mis au service d'autrui ? » « Où ton cœur s'est-il brisé ? » « Sur quelle pierre ton pied a-t-il buté ? » et aussi, « Quel enseignement tires-tu, maintenant ? »

Les silhouettes offrent leur hymne au souffle nocturne. Nul ne songe que le temps passe. Nos ombres chantent et, patiemment, fil après fil, défont la toile d'une année qui

ne reviendra, jamais.

Puis, dans un même ensemble, elles dirigent leurs yeux bien ouverts à l'opposé. Cette fois, le murmure se fait cinglant, mais si juste, si... nécessaire. Néanmoins, elles n'éprouvent aucune surprise. Elles sont bien trop préparées pour cela, et « se contentent » de répondre à ce que la voix leur offre. « Commence aujourd'hui une nouvelle année. Trois intentions, tu vas poser. Pas une de plus. Trois chemins tu vas initier. Offre-les moi. » L'un après l'autre, si discrets qu'on ne voit leurs lèvres remuer, ils font don de leurs désirs, ou, plus justement, de leur engagement. Se ignadiare : « Quelles preuves vas-tu fournir ? »

La voix se tait. Elle emporte avec elle le trésor d'un esprit et d'une âme mêlés. Elle emporte, avec elle, le passé, le regret. Et l'avenir, la rêverie. Alors, doucement, très doucement, les deux silhouettes retrouvent le monde qui leur fait face. L'instant qui leur fait face. Le présent qui supporte la vie. Et la voie qu'elles ont choisie.

Nul ne songe que le temps passe. Versailles est sombre, l'air est humide comme un mois de janvier. Ou une nouvelle année.

Julie Saint-Clair

Édito+

VERSAILLES+

Après la pluie...

Les Versaillais se souviendront de cet hiver 2019 ! Les grèves ont bien impacté la vie des travailleurs qui, depuis plus de 40 jours, subissent les retards ou les annulations de trains. La gare Versailles Rive Gauche déserte, silencieuse, ne déverse plus le flot journalier de milliers de touristes empruntant cette ligne. Fermé à son tour par des grèves sporadiques, le château a été vidé de ses visiteurs Cour déserte. Jardins abandonnés.

Les commerçants versaillais ont, à leur tour, pâti de ce mouvement de grève. Chiffre d'affaires en berne. Clientèle rare et épuisée.

Gageons que la nouvelle année apporte aux versaillais et à la cité royale son lot de bonnes nouvelles et nouveaux projets.

2020 devrait voir le premier coup de pioche du projet de l'ancienne poste, au printemps, offrant le liant qui fait défaut entre les quartiers Saint-Louis et Notre Dame. « Le rubicon » pourra bientôt être franchi.

Guillaume Pahlawan

EST ÉDITÉ PAR LA SARL DE PRESSE
VERSAILLES + AU CAPITAL DE 5 000 €,
8, RUE SAINT LOUIS,
78000 VERSAILLES,

SIRET 498 062 041

FONDATEURS :
Jean-Baptiste Giraud
Versailles Press Club
et Versailles Club d'Affaires

WWW.VERSAILLESPLUS.FR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
ET RESPONSABLE DE LA RÉDACTION
Guillaume Pahlawan

RÉDACTEUR EN CHEF
Michel Garibal

POUR ÉCRIRE À LA RÉDACTION
redaction@versaillesplus.fr

MAQUETTE ORIGINALE
Cithéa communication

MAQUETTE
Agence Even BD

RÉGIE PUBLICITAIRE :



PUBLICITÉ
Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?

Cithéa Communication : 01 53 92 22 06
Xavier Mazau
xmazau@cithea.com - 06 22 16 70 25

L'intégralité du journal que vous tenez entre vos mains est financée grâce à la fidélité de ses annonceurs (que nous remercions pour leurs publicités). En aucun cas les fonds publics ne sont utilisés.

TIRAGE
18 000 exemplaires

IMPRESSION : Rotimpres Espagne

NUMÉRO ISSN EN COURS.

DÉPÔT LÉGAL À PARUTION.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.

DISTRIBUTION : CIBLÉO ET VERSAILLES PORTAGE



Devenez Ami
sur Facebook
@VersaillesPlus



Un message commercial ?
publicite@versaillesplus.fr



Une information à la rédaction ?
redaction@versaillesplus.fr

Le projet de l'ancienne poste centrale se concrétise

Rencontre avec Thomas Hée associé de CSI (Conseils Services Immobiliers) en charge de la commercialisation de cet ensemble



Les premiers travaux de la Poste Centrale, achetée par la Compagnie de Phalsbourg et la Caisse des Dépôts et réalisés par les cabinets de Marchi Architectes et Perrot & Richard Architectes située à l'angle des avenues de l'Europe et de Paris vont bientôt commencer. La commercialisation de cet ensemble d'environ 6 000 m² a été confiée à CSI qui en a l'exclusivité.



V+ : Maintenant que les premiers travaux vont commencer, pouvez-vous me dire ce qu'il va y avoir dans ce lieu ?

Thomas Hée : Depuis maintenant quelques années, Versailles est devenue une ville attractive pour les sociétés du fait de sa proximité avec Paris et la présence de 5 gares desservant les principaux axes parisiens (Montparnasse, St Lazare et la Défense). Le réseau routier permet lui aussi de se rendre facilement à Paris. Le prix au m² de location ou de vente est aussi un élément déterminant dans les choix d'implantation des sociétés. Les dirigeants y voient un prix plus raisonnable que Paris pour une qualité identique voire parfois meilleure. De nombreux employés s'étant installés avec leur famille dans l'ouest Parisien, le marché du tertiaire à Versailles se positionne donc comme l'alternative de qualité à celui de Paris. La problématique que rencontre Versailles est le manque d'offres de bureaux rendant la demande très forte. La construction du nouveau quartier des Chantiers a permis de commencer à répondre à cette forte demande pour des sociétés ayant un besoin d'au moins 1 000 m².

Fort de ce constat, la Compagnie de Phalsbourg va développer un ensemble d'environ 6 000 m² comprenant 5 000 m² de bureaux, d'un centre d'innovation, de commerces, de restaurants bénéficiant de terrasses, d'un bar en roof-top ainsi qu'un auditorium/salle de spectacle de 600 places et a décidé de confier en exclusivité la commercialisation de l'immeuble à CSI en raison de notre expertise et de notre maîtrise du marché tertiaire à Versailles.

V+ : A quoi va ressembler le projet ?

Thomas Hée : Deux bâtiments vont compléter celui existant et ne feront qu'un par la création d'une verrière en guise de toit. Afin de rester dans l'harmonie architecturale de Versailles, la construction sera de pierre et de verre. Sur trois niveaux, les



étages seront destinés aux bureaux, le rez-de-chaussée et le rez-de-jardin accueilleront les commerces. Les entrées se feront par l'avenue de Paris et l'avenue de l'Europe. L'emplacement de ce lieu en face du château et à quelques pas des principales gares rendra ce site exceptionnel.

La commercialisation a-t-elle déjà commencé ?

Thomas Hée : Oui, à ce jour nous avons déjà des intérêts prononcés pour la location des bureaux et des restaurants.

La demande étant importante, les visites sont en cours. A ce stade, ce sont essentiellement des acteurs versaillais qui se sont positionnés. Cet endroit a d'abord été pensé pour les versaillais. 6 000 m² de bureaux (divisibles à partir de 370 m²) et commerces qui sortent de terre en plein cœur de la ville, au milieu du poumon économique de Versailles vont enfin répondre à cette demande. La construction va démarrer au printemps 2020 pour s'achever en fin d'année 2022.



V+ : CSI est aussi au cœur d'autres projets de grandes envergures pouvez-vous nous en dire plus sur CSI et sur ces projets

Thomas Hée : CSI est une agence immobilière spécialisée dans l'immobilier tertiaire et commerciale. Nous sommes aussi gestionnaires d'immeubles de bureaux mais uniquement dans les Yvelines. Nous sommes implantés à Versailles et au Pecq. L'équipe est composée de 6 personnes dont deux à Versailles (Ludivine Archambeaud et moi-même) et trois (mon associé Eric Robiez, Séverine Lévy et Florent Liebengut) sur le secteur de Saint-Germain-en-Laye et Maisons-Laffitte. Notre office manager (Emilie Fortat) faisant le lien entre les deux. CSI est un acteur local majeur de ces zones.



Quant aux projets, je vais parler uniquement de ceux de Versailles puisque c'est ceux qui concernent notre ville. Il y a tout d'abord celui du 8, avenue de Paris pour lequel le groupe Viaduc nous a confié la commercialisation exclusive. Idéalement situé, à quelques mètres de la gare Rive Gauche, en face de la préfecture et voisin de la Mairie de Versailles, cet immeuble, partiellement inoccupé depuis quelques années, va permettre d'accueillir sur plus de 3 000m² des sociétés dont le besoin se situe entre 15 m² et 500 m². Les travaux sont en cours et se termineront en Mars 2020. Sept sociétés ont déjà signé leur bail. La spécificité de cet immeuble réside dans les parties communes qui offriront des espaces de vie en commun pour



les locataires. Des salles de réunions communes, des cafétérias et une salle de sport (à l'étude) seront partagées pour les résidents.

Un autre projet est en cours et se trouve au 143, rue Yves-le-Coz dans le quartier de Porchefontaine. Suite à la vente par CSI de l'immeuble de l'Ordre de Malte, le nouveau propriétaire a lui aussi décidé de nous confier la commercialisation du bâtiment qui répondra aux dernières normes environnementales. La surface totale sera de 1300 m² et divisible à partir de 100 m². La livraison est prévue pour juillet 2020.



Enfin, Unibail-Rodamco nous a récemment demandé de nous occuper de la commercialisation des bureaux de l'immeuble V situé devant l'entrée principale de la gare des Chantiers. Notre présence à Versailles sur les projets phares de la ville les a convaincu de travailler ensemble.



CSI - Thomas Hée
Hôtel de Madame du Barry
21 avenue de Paris Versailles
74 route de Sartrouville Le Pecq
Tel : 01 30 09 16 16
Mobile : 06 22 74 19 36

Chaque mois retrouvez un coup de coeur



Ce mois ci, Vincent Simonet, de Valeurs Services Conseils, nous dévoile son coup de coeur : la Boulangerie Pâtisserie Delangle

La Boulangerie Pâtisserie Delangle, installée depuis 2015 dans le Quartier de Porchefontaine, est devenue une adresse incontournable grâce à sa célèbre tradition (2ème prix de la meilleure tradition des Yvelines en 2019) mais aussi par des pâtisseries appétissantes telles que le Louis d'Or qui est un gâteau de voyage : un sablé breton avec une compotée d'abricots généreuse et une crème d'amande.

La Boulangerie Pâtisserie Delangle, c'est la garantie d'un dessert qui fera plaisir à l'ensemble de vos convives pour un bon repas de fête mais aussi à partager en famille.

Boulangerie Pâtisserie Delangle, 24 rue Coste, 78000 Versailles, 01-39-51-23-29



Valeurs Services Conseils

**Cabinet en Gestion de Patrimoine Indépendant
à Versailles**

**vous propose un audit patrimonial gratuit.
Contactez nous au 01 76 50 57 57**



Hôtel de Madame du Barry
21 Avenue de Paris
78000 Versailles, France

Au service du client.

Contact : vsc@valeursservicesconseils.fr
www.valeursservicesconseils.fr
Tel : 01 76 50 57 57

L'EXPO

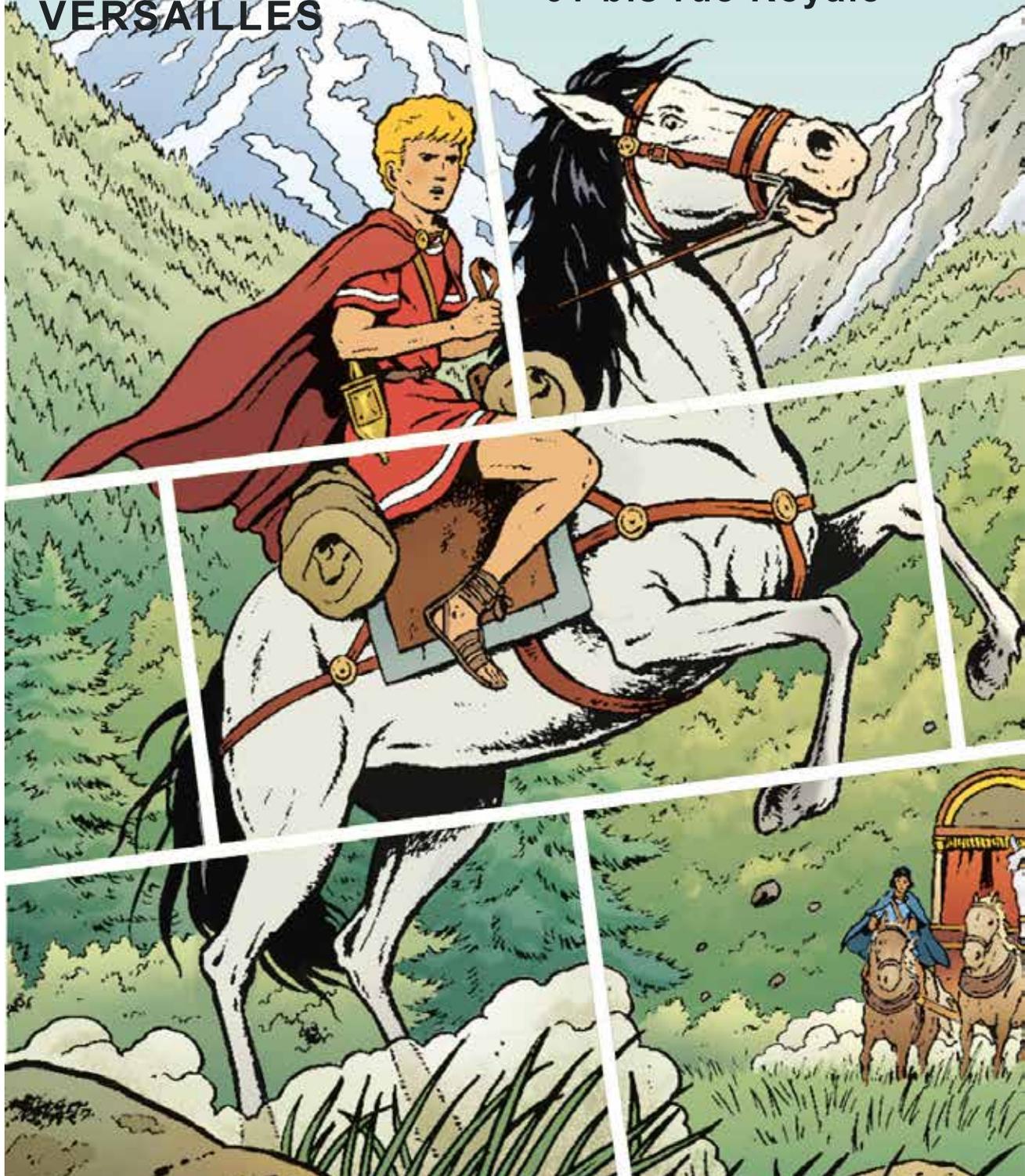
BD

VERSAILLES

MARC JAILLOUX

Du 19 février au 19 avril 2020

Exposition-vente
Carré Saint-Louis
La Fontaine
61 bis rue Royale



Marc Jailloux, présente ses dessins à la Fontaine

La Fontaine, au coeur des carrés Saint-Louis, propose du 19 février au 19 avril une exposition de planches et d'illustrations de Marc Jailloux

Versailles sera durant deux mois aux couleurs d'Alix.

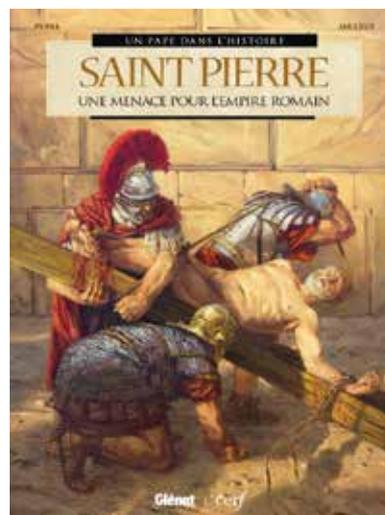
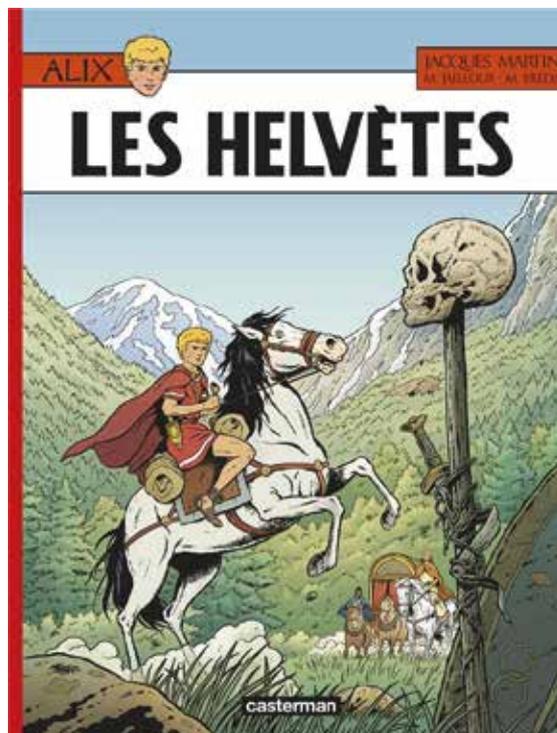
Une exposition sur le personnage d'Alix créé par Jacques Martin en 1948 en partenariat avec le Festival BD d'Angoulême regroupera plus de 350 dessins originaux du 19 février au 19 avril à l'espace Richaud de Versailles.

L'Expo Bd, quant à elle proposera aux mêmes dates une exposition-vente sur le travail de Marc Jailloux, le dessinateur du dernier album de la série Alix : «les Helvétès» sorti chez Casterman en novembre dernier.

L'exposition présentera le travail exceptionnel de Marc Jailloux au travers de planches originales, croquis et illustrations de son dernier album d'Alix ainsi que de «Saint Pierre, une menace pour l'Empire romain» (Glénat / Le Cerf). L'auteur connaît bien Versailles, il a participé en novembre dernier au salon du livre d'Histoire.

L'auteur sera présent le samedi 22 février 2020 pour une séance de dédicace

Exposition Marc Jailloux - La Fontaine - Carrés Saint-Louis,
61 bis rue royale - Versailles
du 19 février au 19 avril 2020
Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00



Auteur de BD, scénariste, dessinateur, coloriste, Marc Jailloux s'éveille à la bande dessinée en découvrant les classiques franco-belges. Grâce à son club de dessin de Cestas, il rencontre, au festival d'Angoulême, Jacques Martin qui lui dédicace «Le Dernier Spartiate» en 1987. Après un baccalauréat en arts plastiques, il intègre l'École du Louvre

à Paris en 1991. Il se spécialise à l'École des Gobelins en story-board. Il débute professionnellement en 1994 dans le dessin animé avant d'être embauché chez l'un des principaux éditeurs de jeux vidéo. Il publie deux albums dans une veine fantastique, «Le Château de Monsieur Sangsuc» chez Pointe noire en 2002, puis «Necrolympia» sur un scénario de Stéphane Beauverger chez Panini en 2005. Mais le vrai déclic intervient lors d'une nouvelle rencontre avec Jacques Martin à Paris en avril 2005 et la découverte de ses planches originales dans le cadre d'une vente aux enchères. Voilà ce qu'il veut faire ! Marc Jailloux saisit alors l'opportunité d'intégrer l'atelier de Gilles Chaillet. L'ancien collaborateur de Jacques Martin le prend comme assistant pour le tome 4 de «La Dernière Prophétie», puis le diptyque «Vinci». Parallèlement, Marc Jailloux, féru de Grèce antique autant qu'enfant d'Alix, se lance dans l'écriture d'une nouvelle aventure d'Orion. En 2008, il présente son projet, accueilli avec enthousiasme par le comité éditorial. Plus de vingt ans après sa naissance, Orion est revenu en janvier 2011 avec un quatrième épisode, «Les Oracles», bien accueilli par les fans et la critique. Le comité Martin décide alors de lui confier le personnage d'Alix. En avril 2013 sort «La Dernière Conquête», «Britannia», en 2014, «Par-delà le Styx», en 2015, «Le Serment du gladiateur», en 2017. Il publie chez Glénat en 2019 dans la collection un pape dans l'histoire, un album sur Saint Pierre. En novembre 2019 il réalise dans la série Alix, les helvétès.

Source bedetheque.com.

VERSAILLES IL Y A 100 ANS :

L'élection du Président de la République le 17 janvier 1920

Un avant congrès se tient le 16 janvier au palais du Luxembourg pour désigner l'un des six candidats à la présidence. A la surprise générale, Paul Deschanel, président de l'Assemblée nationale, l'emporte par 408 voix à 389 sur Clemenceau qui, le lendemain, remet à Raymond Poincaré sa démission du Cabinet qu'il préside depuis deux ans et il se retire de la scène politique.



A Versailles, la veille, les préparatifs vont bon train. Le préfet de S. et O., M. Chaleil vient examiner l'état des différentes salles et galeries du Château. Déjà, 300 gendarmes de la légion de Paris sont installés dans les casernes de la ville. Un service de police est en fonction en ville et dans le parc ; deux gendarmes sont en poste à toutes les gares de la ligne Paris Versailles où les PTT ont doublé leur service téléphonique...

Le jour J

Onze heures. Des voitures entrent en ronflant dans la cour d'honneur du Château ; d'autres filent directement à l'hôtel des Réservoirs où le déjeuner attend les invités de marque. Dans le palais, les huissiers courent de tous côtés pour guider les spectateurs vers la salle des Congrès.

Midi. A l'hôtel des Réservoirs, où 536 couverts ont été préparés, on déjeune tranquillement ; certains comme

Clemenceau ont réservé un salon. L'hôtel des Réservoirs sert depuis des décennies de « quartier général » aux hommes politiques, ambassadeurs, écrivains, artistes, mondains et mondaines. Ce 17 janvier on trouve Hughes Wallace ambassadeur des Etats-Unis, Lloyd George le britannique, Venizelos le grec ; mais aussi M. Millerand, les frères Rothschild, le comte Boni de Castellane, Cécile Sorel, de la Comédie française, l'écrivain Henri Bordeaux, des directeurs de journaux, conseillers municipaux, etc. Le « Tout Pars » et le « Tout Versailles » discutent en fumant le cigare. Clemenceau a préféré ne pas se présenter.

Vers 1 heure, tous quittent la table et s'égaillent dans le parc. André Maginot, appuyé sur sa canne, sort le dernier.

12h-13h dans la salle des Congrès

Dès midi, règnent une grande animation et un fort brouhaha. Les deux étages de galeries sont bondés de monde. Les

observateurs notent une importante présence féminine.

En bas, sénateurs, députés, ministres attendent et conversent; y aura-t-il d'autres candidats que Deschanel ? On aperçoit MM. Viviani, Paul Doumer, Gaston Doumergue (ces deux derniers futurs présidents de la République); des députés griffonnent quelques mots sur une carte postale qui portera le cachet « Versailles-Congrès ».

A 12h30 députés et sénateurs prennent place sur les gradins ; 12h 45 entrée des ministres. Ils s'installent au banc du gouvernement. M. Deschanel, précédé de son épouse et de ses trois enfants, entre dans la galerie des Bustes ; il est un peu pâle, mais souriant. A 12h50 la limousine de Léon Bourgeois, président du Sénat, entre dans la cour du Château.



13h-16h- L'élection

A une heure précise, Léon Bourgeois fait son entrée dans la salle des Congrès sous les applaudissements. Des huissiers à chaîne, chamarrés de broderies et de décorations le précèdent. Un vigoureux coup de sonnette et c'est le calme. Léon Bourgeois lit l'article 2 de la loi constitutionnelle du 25 février 1875 et déclare : « Il va être procédé à l'élection du Président de la République ». On tire au sort les noms des 36 scrutateurs et de leurs 12 suppléants. La lettre S est tirée : ce sont les élus dont le nom commence par cette lettre qui votent les premiers, Albert et Maurice Sarraut, etc. Dans le défilé des votants, on remarque quelques mutilés de guerre. Le général Castelnau est applaudi ; certains s'abstiennent de voter ; Clemenceau n'est pas venu.

Une nuit interminable

A 3h30 le scrutin est clos; déjà Deschanel est félicité et serre de nombreuses mains.

A 4h05, Léon Bourgeois proclame les résultats : votants 888, exprimés 868, majorité absolue 435 ; Paul Deschanel



est élu sans concurrent, avec 734 voix sur 889. Il prononce un discours relayé dans la presse. A sa sortie, une foule l'attend sur la place d'Armes, versaillais et parisiens venus en train pour l'occasion.

Un bref mandat

Le 18 février, Deschanel prend

possession de ses nouvelles fonctions. Mais sa santé mentale inquiète. Sept mois plus tard, il est contraint à la démission. Les parlementaires reviennent donc à Versailles le 23 septembre 1920 pour élire Alexandre Millerand Deschanel décède en avril 1922.

Marie-Louise Mercier-Jouve

LANCEMENT COMMERCIAL ! NOUVELLE RÉSIDENCE À SAINT-CYR-L'ÉCOLE



- Soyez les premiers, profitez du meilleur choix au meilleur prix !
- Du studio au 4 pièces



VILLANOVA

- Quartier pavillonnaire calme
- À deux pas du Bois Cassé, du Franprix et des écoles.
- Jardins, terrasses, balcons
- Parking sécurisé sous-sol

INFORMATIONS ET
RÉSERVATIONS

01 88 33 90 59

www.residence-villanova.fr

PROMEIA

La ville, pour moi



e-mocom

Versailles et le cinéma (2) !

Voici la genèse d'un film culte : « si Versailles m'était conté » de Sacha Guitry, film sorti à Paris le 10 février 1954. Si ce film mythique est né il y a une soixantaine d'années il y a deux raisons :



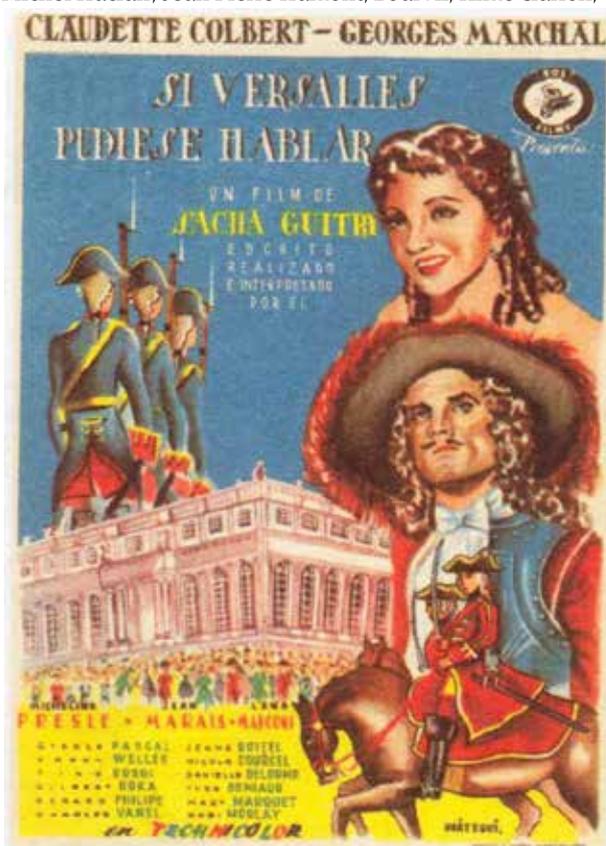
La première assez prosaïque est que Sacha Guitry a eu quelques ennuis à la Libération et a eu à subir les foudres des comités d'épuration. Sa carrière d'avant-guerre où il était le maître incontesté des comédies sembla brutalement bien loin et il risqua comme Arletty de connaître un passage du désert sévère dans les années 50. Il lui fallait donc se remettre en selle pour redevenir le roi de Paris et trouver « une cause nationale » à défendre qui prouverait au monde que monsieur Sacha Guitry était un bon français !

La deuxième raison vient d'un cri d'alarme lancé par les actualités cinématographiques en 1951. Un documentaire titré « Il faut sauver Versailles » passe alors aux actualités – avant le film et l'entracte – dans les salles de cinéma un peu partout en France. Et c'est un choc : les images sont terribles et le spectateur stupéfait découvre un gardien sur les toits du château en train de soulever les plaques de zinc et de plomb découvrant des poutres en décomposition, des balustrades tombant en poussières, un plafond de la Galerie des Glaces qui ne survie que grâce à un immense échafaudage, quant à l'Opéra Gabriel il ne tient debout que grâce à d'énormes poutres qui servent d'étais.

Le Château -remis pourtant au goût du jour notamment par Pierre de Nolhac dans les années 20 et aussi par les fastes républicains du Centenaire de la Révolution Française en 1889 (la statue du Bassin du Dragon sera « restituée » pour cette occasion) semble avoir sombré dans l'oubli. A ce propos précipitez-vous pour voir impérativement l'exposition « Versailles Revival » qui se déroule actuellement au château et qui explique très bien comment le château va être « redécouvert » par les artistes, le public et l'intelligentsia à la fin du 19ème début 20ème. Las ! si des trains de « plaisirs » (« jusqu'à 500 trains par jours ! Versailles séjour idéal à 20 minutes de Paris » comme l'annonce fièrement une affiche des années 30 ...) amènent des palanquées de Parisiens et de touristes ces derniers préfèrent passer un dimanche sur l'herbe à pique-niquer en regardant les Grands Eaux, à admirer les feux d'artifices et à pratiquer le canotage sur le Grand Canal avant de prendre une bière à la Brasserie de La Flottille.

Le château en lui-même semble peu attractif et il faut reconnaître que l'ameublement intérieur est extrêmement réduit.

Il faut donc sensibiliser les Français à leur patrimoine en pierre et les faire rêver. Et pour les faire rêver Sacha Guitry va entreprendre de convaincre le ban et l'arrière-ban des actrices et acteurs les plus populaires. Cela tombe bien car il possède un carnet d'adresses extraordinaire et il va convaincre le gratin des premiers ..et même des seconds rôles. Son film est en réalité un film à « Squetchs », formule courante d'avant-guerre qui permettait de faire intervenir dans une intrigue une multiplicité d'acteurs qui venaient chacun « cabotiner » pour le plus grand plaisir des spectateurs. La liste retenue par Sacha Guitry donne le vertige et plus d'une trentaine de « vedettes » - de « monstres sacrés » de l'époque répondent présents pour une super production à la Cecil B. de Mille : Michel Auclair, Jean Pierre Aumont, Bourvil, Aimé Clarion,



Claudette Colbert, Danielle Delorme, Daniel Gelin, Fernand Gravey, Sacha Guitry (il se garde le rôle de Louis XIV tant qu'à faire....), Pierre Larquey, Jean Marais, Georges Marchal, Lana Marconi, Gaby Morlay, Jean-Claude Pascal, Edith Piaf, Tino Rossi, Gerard Philippe, Micheline Presle, Jean Richard, Raymond Souplex, Jean Tissier, Charles Vanel et cerise sur le gâteau Orson Welles...

Marc André Venes le Morvan

Le Versailles gaulois et romain

Si Paris ne s'est pas fait en un jour, Versailles non plus. Occulté par la quasi-totalité des ouvrages parlant du Versailles historique, Versailles a pourtant existé durant l'antiquité même si les traces archéologiques sont rares. Voici quelques tentatives de reconstitutions



A Satory, pas de militaires, ni encore moins de véhicules autonomes durant l'antiquité, mais des « villae » (fermes) romaines sur le plateau de « Satturius », l'antique Satory. Ce passé agricole est bien affirmé par un « hameau » sur le plateau de Satory, aujourd'hui disparu, qui portait le nom de « Grange-Lessart ». L'« Essart » veut dire en effet « terre nouvellement défrichée ». Ces nouvelles terres agricoles ont sans doute été ajoutées à l'exploitation durant le Moyen-Age.

Une voie antique à Porchefontaine

Lorsque vous vous promenez près de la fontaine des Nouettes, dans le quartier de Porchefontaine, vous êtes loin d'imaginer que vous vous trouvez à proximité d'une ancienne voie antique, l'itinéraire d'Antonin. Venant de Paris, passant par le nord d'Issy-les-Moulineaux pour atteindre Chaville et monter en direction de Vélizy avant de bifurquer à l'ouest à Viroflay pour atteindre le quartier de Porchefontaine, le chemin se continue en direction de Montigny-le-Bretonneux pour se rendre jusqu'à Dreux. Selon toute vraisemblance, la nationale 12 reprend approximativement cette voie antique, très certainement ancienne voie gauloise. En effet, les gaulois n'étaient pas les arriérés que les romains vainqueurs ont bien voulu nous faire croire, mais un peuple maîtrisant de nombreuses technologies et sachant faire des routes droites. Les romains n'auraient que pavé celles-ci.

Versailles, ville frontalière au temps des gaulois ?

Situons d'abord le village de Versailles au Moyen-Age. Le village se situait principalement le long de l'actuelle rue de l'indépendance américaine et le début de la rue de l'Orangerie. La rue bifurquait selon toute vraisemblance en direction de la rue de Fontenay, ce qui pourrait expliquer cette rue en

diagonale dans le quartier. On peut supposer que le village gallo-romain se trouvait dans les mêmes lieux.

Faisons maintenant une hypothèse qui n'engage que son auteur. Au haut Moyen-Age (entre 500 et 1000 après Jésus-Christ), les villes dépendant du diocèse de Chartres se trouvaient aux limites de Versailles. D'ailleurs, pendant longtemps, on a cru qu'elles faisaient parties du diocèse de Paris. Cette ambiguïté montre que la séparation entre Chartres et Paris n'est pas évidente. Cette information est importante car les diocèses au Moyen-Age correspondent en réalité à des territoires bien peu chrétiens, ceux des gaulois. En effet, l'actuelle Chartres était la capitale des gaulois Carnutes. Paris, (Lutèce ou peut-être Nanterre ?) celui des Parisis.

Selon toute vraisemblance, le village de Versailles serait alors la dernière « ville » des parisii, une ville frontalière, première halte des marcheurs « parisiens » avant le territoire des Carnutes, et dernière halte des « chartrains ».

Était-ce également une ville de foire ? La commune de Choisy-aux-bœufs pourrait le faire croire. Cette commune se trouvait en partie sur le territoire de Versailles, commune de Choisy aujourd'hui disparue, absorbée par le parc de Louis XIV et dont le nom ne se perpétue de nos jours uniquement que par le « bassin de Choisy ».

Bref, beaucoup d'hypothèses, mais des recherches archéologiques poussées pourraient sans doute nous donner quelques certitudes. N'a-t-on pas découvert en 2007 des tombes mérovingiennes sous le Grand Commun ? Creusons encore un peu plus, nous trouverons sans doute des traces celtiques...

Arnaud Mercier

Le profond engagement d'un homme au service des plus fragiles

Jean-Baptiste Favatier, 62 ans, versaillais et originaire du Sud-Ouest, marié et père de 6 enfants, a été élu, en juin dernier, Président de l'Ordre de Malte France

Implicqué en tant que bénévole depuis 47 ans dans cette association, passionné et engagé dans le cœur de sa mission humanitaire et spirituelle, il a été auparavant Vice-Président du Conseil d'Administration, membre de la Commission médicale et hospitalière, Président de l'hôpital de la Sainte Famille à Bethléem et responsable d'une délégation parisienne pendant 5 ans.

Après des études de droit et à Sciences Po, Jean-Baptiste Favatier a commencé sa carrière à l'Union des annonceurs puis dans les groupes FRANCOM et PUBLICIS. En 1999, il a fondé le cabinet FAVATIER CONSULTANTS, spécialisé dans le développement sanitaire et social et la conduite du changement. Dans ce contexte, il a contribué pour le Ministère de la Santé au déploiement de plusieurs programmes de santé publique, de l'assurance maladie et de l'Institut National du Cancer. Il est également spécialiste de l'évaluation en EPHAD.

L'Ordre de Malte, héritier de l'Ordre Souverain de Malte, est issu de la plus ancienne association humanitaire au monde. Fondée en 1048, la Communauté des hospitaliers créa un hôpital à Jérusalem pour soigner les malades et recueillir les indigents « sans distinction de religion, d'origine ou d'âge. Puis en 1113, la bulle pontificale du Pape Pascal II érigea la congrégation de l'hôpital de Saint Jean de Jérusalem en un ordre religieux. En 1530, les Hospitaliers s'installèrent à Malte. L'Ordre de Saint Jean de Jérusalem de Rhodes et de Malte devint alors Ordre de Malte. En 1834, il s'établit dans la ville de Rome.

Cet Ordre, lié au Saint Siège, présent dans 120 pays est un sujet de droit public, international, neutre, impartial et apolitique. Il dispose d'un siège d'observateur permanent auprès des grandes institutions dans l'organisation des Nations unies, Organisation Mondiale de la Santé, Unesco, Commission européenne. Il entretient des relations diplomatiques, par l'intermédiaire de ses ambassadeurs avec 105 pays, cela permet à toutes ses associations nationales, dont l'Ordre de Malte France, de bénéficier d'un ancrage institutionnel sur les territoires et d'intervenir de façon efficace et pérenne.

L'Ordre de Malte France, association catholique et hospitalière, a été créée en 1927 et a été reconnue d'utilité publique dès 1928. Sa vocation est d'accueillir, de secourir, soigner les personnes fragilisées par la vie, et de former leurs aidants.

Cette association met en œuvre toute sa force au service au service des victimes de l'exclusion et de la pauvreté, des personnes malades affectées notamment par la maladie, le handicap, la dépendance, les conflits, les catastrophes naturelles et toute autre détresse. Il intervient aussi dans la protection de la vie, de son origine jusqu'à sa fin naturelle mais aussi dans le cadre d'opérations de sécurité civile, d'actions de solidarité et d'aide aux réfugiés et aux migrants. Au quotidien, son large spectre de projets sociaux fournit un soutien à ceux qui sont oubliés ou exclus de la société.

Placer la dignité humaine au cœur de leurs actions

« En France, comme à l'étranger, déclare Jean-Baptiste Favatier, nous répondons à l'urgence comme à la détresse du quotidien des personnes que nous accompagnons. Selon sa tradition, l'Ordre de Malte respecte chacun, sans distinction de religion, d'origine, quelles que soient ses origines, ce qui lui permet d'agir selon ses valeurs et les principes qui l'animent. Le charisme de l'Ordre de Malte est d'accompagner les personnes les plus fragiles dans toute leur dignité. En France, nos équipes, agissent essentiellement auprès des personnes fragilisées et en grande précarité (sans abri, personnes n'ayant pas accès aux soins, personnes âgées démunies, personnes atteintes de handicap ou d'autisme ...).

A l'international, nous mettons l'accent notamment sur l'accompagnement et la protection des mères et de leurs enfants.



Des maraudes pour porter secours

« Depuis plus de 20 ans, l'Ordre de Malte France en partenariat avec le SAMU social, va au-devant de ceux que l'on ne voit plus ou que l'on refuse de voir. C'est la nuit, lors de maraudes, que nos bénévoles se mobilisent sur le terrain. Elles tournent un ou plusieurs soirs par semaine et chaque nuit lorsque le plan grand froid est déclenché par la Préfecture »

« C'est sur cette idée simple à mettre en place, mais porteuse de grand réconfort, que toute personne est accueillie de façon inconditionnelle, pour un moment de partage et de réelle écoute. Le contact avec des personnes sans domicile fixe ou en situation d'isolement est maintenu ».

Porter le soin, là où se cache la souffrance

« L'accès aux services de santé paraît une évidence de nos jours en France et pourtant la réalité est bien plus complexe pour les personnes en grande précarité. Certaines renoncent d'elles-mêmes aux soins et d'autres se voient refuser l'accès chez certains praticiens. Pour permettre aux plus démunis de recevoir les soins nécessaires, l'Ordre de Malte France intensifie et crée chaque année de nouvelles actions : consultations médicales, maraudes médicalisées ou encore dispensaires et centre de soins ».

Voici les actions que nous menons dans les Yvelines :

Inscrit dans le dispositif du 115 (numéro d'appel du Samu Social) dans le cadre des actions de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS), les bénévoles de l'Ordre de Malte France assurent une présence forte lors de la campagne hivernale :

- Sur Versailles et les environs de début octobre à la fin juin tous les mardis, mercredis et samedis soirs,
- Sur le nord des Yvelines :
 - le Mardi (à Achères, Saint Germain en Laye, Conflans Sainte Honorine, Achères, Saint Germain en Laye, Conflans Sainte Honorine, et les communes limitrophes
 - le Jeudi (Mantes la Jolie, Meulan les Mureaux, Aubergenville et communes limitrophes)

« Avec plus de cent vingt bénévoles actifs cette année (dont beaucoup de nouveaux), les maraudes vont à la rencontre des personnes de la rue, soit des « habitués » visités régulièrement, soit sur signalement ou mission de la régularisation ».

Ce sont ainsi environ une vingtaine de personnes de la rue qui sont rencontrées par soir et qui peuvent bénéficier entre autres

- d'aide alimentaire ou vestimentaire
- d'un hébergement d'urgence pour certains
- d'une assistance à la réinsertion
- sont écoutées et considérées dans leur dignité de personne. »

La délégation des Yvelines organise de plus, dans le cadre de ces maraudes, des propositions d'actions caritatives pour des clans routiers ou des aumôneries de classes préparatoires avec lesquels nous sommes en contact régulier.

Distribution et collecte de petits déjeuners

Pôle d'accueil et distribution de petits déjeuners chauds pour les personnes sans abri Place Saint Louis à Versailles tous les dimanches de 8h30 à 10h30 de novembre à avril associés à des maraudes pédestres à la rencontre des personnes de la rue. Un projet sur Mantes La Jolie est à l'étude. Une collecte de denrées alimentaires, de produits d'hygiène et dons appelée « P'tits déj en Carême », permet aux scolaires de moins de 18 ans de vivre un temps de Carême tourné vers les personnes les plus fragiles.

Repas conviviaux

Distribution de déjeuners au Vésinet aux plus démunis, deux fois par semaine (les mardis et jeudis), et moment de convivialité en partenariat avec l'hôpital du Vésinet, la paroisse Ste Pauline et le Secours Catholique.

Personnes âgées et/ou handicapées

Visites et accompagnement des personnes âgées (Maisons de retraite et EHPAD, hôpital de Plaisir). Accompagnement d'handicapés mentaux et moteurs (centre médico-social de Bailly, foyer St Louis Versailles, centre de Bullion). « Dimanche

de Malte » : 6 à 7 sorties par an le dimanche regroupant des jeunes personnes handicapées et leurs accompagnateurs. Programme : Messe à l'Eglise Notre Dame de Versailles, déjeuner festif et activité l'après-midi en Ile de France. Deux journées par an avec nos amis les malades ou handicapés, messe suivie d'un déjeuner ou d'un goûter festif.

Secourisme :

Nos secouristes et logisticiens bénévoles participent :

- aux opérations de secours en soutien des services publics dans le cadre des plans d'urgence (avec SAMU et pompiers)
- lors de la mise en sécurité des grands rassemblements de personnes (dispositif prévisionnel de secours)
- à la formation du grand public aux gestes qui sauvent (GQS), de prévention et secours civiques (PSC) et premier secours en équipe (PSE)

Autres activités :

- Centre de tri de Versailles : collecte de lunettes pour reconditionnement et fournitures d'équipement, Collecte de radiographies
- Chapelet et/ou messe mensuelle de la délégation
- Pèlerinage à Lourdes avec accompagnement et prise en charge de malades
- Quêtes au profit des lépreux et des handicapés
- Service d'aide aux aidants

Jean-Baptiste Favatier tient à saluer le travail remarquable des bénévoles des délégations de Versailles et des autres communes des Yvelines, menées par Monsieur de Loisy et Monsieur de Goës Briand ».

L'investissement de Jean-Baptiste Favatier s'étend bien au-delà des frontières, notamment en Afrique. A cette occasion, Jean Baptiste Favatier nous informe **qu'une collecte nationale sera organisée les 24, 25 et 26 janvier prochains** pour financer des moyens pour lutter contre la lèpre. La lèpre, surnommée « la maladie qui lèche la peau et mord les nerfs », existe toujours et fait des ravages, 3 millions de personnes en sont atteintes. Chaque année, plus de 200 000 nouveaux cas sont détectés.

Au-delà de ce vibrant témoignage, force est de constater la sincérité, la compassion, l'humanisme de Jean Baptiste Favatier qui a consacré toute sa carrière et son intense bénévolat à la santé et au bien-être des hommes. Il se déclare « heureux de participer à cette extraordinaire aventure humaine », à l'instar de cette phrase typiquement « maltaise » : « Relever l'âme quand le corps faiblit ...

Isabelle CHABRIER



**ORDRE DE MALTE
FRANCE**

- . 12 674 personnes engagées dans l'action
 - . 2 174 salariés
 - . 10 500 bénévoles et participants aux différentes actions
 - . 111 délégations territoriales
 - . 33 unités de départementales d'intervention de secourisme
- www.ordremaltefrance.org –
42 rue des Volontaires – 75015 PARIS – Tél : 01 45 20 80 20

L'assurance-vie luxembourgeoise : des atouts inégalés

L'assurance-vie luxembourgeoise combine protection, gestion du patrimoine et planification successorale. Ses atouts sont aujourd'hui inégalés en Europe.

Le Luxembourg offre un régime de protection optimal aux souscripteurs.

La flexibilité du contrat en unités de compte

Le contrat d'assurance-vie peut être adapté à la situation du souscripteur, ses objectifs et son horizon d'investissement. Il bénéficie d'une réglementation ouverte et moderne propre au Grand-Duché de Luxembourg. Il existe ainsi différentes catégories de supports accessibles :

- Les Fonds Internes Collectifs (FIC) : regroupent plusieurs souscripteurs.
- Les Fonds Internes Dédiés (FID) : gérés par un gestionnaire unique, servent en général de support à un seul contrat.
- Les Fonds d'Assurance Spécialisés (FAS) : fonds internes servant de support qu'à un seul contrat; dans lequel le souscripteur est acteur à part entière dans la gestion des actifs.
- Les fonds externes : organismes de placement collectif (OPC ou encore fonds d'investissement) gérés par des gestionnaires externes.

Le contrat d'assurance-vie et la transparence fiscale

Le souscripteur français détenteur d'un contrat d'assurance-vie auprès d'une compagnie luxembourgeoise est tenu de respecter les dispositions fiscales en vigueur en France, et notamment la déclaration de son contrat d'assurance-vie luxembourgeois.

En effet, le contrat d'assurance-vie doit être déclaré annuellement dans la déclaration à l'impôt sur le revenu des personnes physiques, au même titre que tous les comptes ou contrats ouverts, détenus ou clos à l'étranger, il s'agit de la transparence fiscale. En effet, aujourd'hui, en raison de cette transparence fiscale, de toutes les normes visant à la lutte contre le blanchiment ou encore les normes ciblant l'échange automatique d'informations entre les différents pays de l'UE et/ou de l'Espace Economique



Européen, il n'est plus possible de détenir des avoirs, comptes ou contrats à l'étranger sans que ceux-ci ne soient portés à la connaissance des autorités fiscales du pays de résidence du souscripteur.

Les avantages de l'assurance-vie luxembourgeoise en bref

- Protection optimale des avoirs
- Non imposée au Luxembourg mais uniquement soumise à la fiscalité de pays de résidence du souscripteur
- Portabilité du contrat en cas de changement de résidence
- Multitude de solutions en matière de véhicules financiers

Valeurs Conseils Services est un Cabinet en Gestion de Patrimoine Indépendant à Versailles : Assurance Vie, Retraite, Audit Patrimonial, Gestion financière, Défisicalisation, Investissement Immobilier, Épargne Salariale.

Pour en savoir plus :

Contact : vsc@valeursconseils.fr
www.valeursconseils.fr
 Tel : 01 76 50 57 57



	Luxembourg	France
Privilège absolu	Souscripteurs = "super-créanciers" de premier rang (avant l'Etat, les organismes sociaux et les salariés).	
Rang spécial		Souscripteurs = créanciers de "second rang" (après l'Etat, les organismes sociaux et les salariés)
Séparation des actifs	Les actifs sont déposés auprès d'une banque dépositaire indépendante et détenus hors bilan de la compagnie d'assurance	Les actifs font partie du bilan de la compagnie d'assurance
Particularité	Mécanisme du triangle de sécurité (convention de dépôt entre la Compagnie d'assurance, la banque dépositaire et le Commissariat aux Assurances).	Fonds de garantie des assurances : versement d'une indemnité de 70 000 € par souscripteur (indépendamment du nombre de contrats souscrits auprès d'une même compagnie d'assurances)

deuxième éditions du carrefour des entreprises

Forts du succès de la première édition du CARREFOUR des ENTREPRISES en 2018, Le Club Rotary Versailles Parc organise une nouvelle rencontre le JEUDI 30 JANVIER dans les locaux prestigieux de la CCI de Versailles. Cette année l'INNOVATION sera le thème central des rencontres.

Le Club Rotary Versailles Parc et La Chambre de Commerce et Industrie Versailles-Yvelines organisent la deuxième édition du Carrefour des Entreprises des Yvelines.

Cette rencontre a pour objectif de favoriser les partenariats locaux et stimuler de marché et l'emploi local. Ce salon organisé par des professionnels pour des professionnels a pour vocation de renforcer le dialogue entre les entrepreneurs de la région et trouver des solutions à certaines problématiques quotidiennes via l'échange de connaissances et d'expertises. Des entreprises locales présenteront leurs activités autour de stands. Nouveauté pour cette deuxième rencontre des conférences seront proposées tout au long de la journée le E-Commerce de 11h à 12h, la Cybersécurité de 13h30 à 14h30, le Management de 15h à 16h, et le Financement de l'Innovation de 16h30 à 17h30. Inscription obligatoire à l'adresse suivante : ttreps@carrefourdesentreprises.com

Carrefour des Entreprises

Jeudi 30 janvier 2020

de 10h à 20h

CCI de Versailles, 21 avenue de Paris - 78000 Versailles
renseignement par téléphone au 01 39 50 81 34



L'ENTREPRISE FACE À L'INNOVATION

The logo for Richelieu Immobilier. It features a large, stylized letter 'R' in a blue and white grid pattern, followed by the word "ichelieu" in a blue serif font. Below this, the word "IMMOBILIER" is written in a smaller, red, all-caps sans-serif font.

Nous vous souhaitons une excellente année 2020 !

A vos côtés pour concrétiser ensemble vos projets immobiliers : achat, vente, location ou gestion locative, nous serons ravis de vous accueillir à l'agence ou par téléphone pour en discuter et vous apporter nos conseils.

A très bientôt !

VENTES LOCATIONS GESTION - ESTIMATION GRATUITE

45, rue Carnot 78000 Versailles - Tel. **01 39 66 80 84** - Contact@richelieu.immo



David Bouet



Sandrine Gibon



Frédérique Fournier

INVITATION NETWORKING RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

VENEZ RENCONTRER

les entreprises dynamiques de votre département
vos futurs CLIENTS et FOURNISSEURS

Le Club Rotary Versailles Parc et La Chambre de Commerce et Industrie Versailles-Yvelines organisent la deuxième édition du Carrefour des Entreprises des Yvelines. Rencontrer, échanger, travailler avec les entreprises de votre région c'est consolider le business local et la zone d'emploi.

2^{ème} EDITION **CARREFOUR** DES **Entreprises**

RENCONTRER • ÉCHANGER
TRAVAILLER • PARTAGER

Avec les entreprises de sa région.
Favoriser les partenariats locaux.
Stimuler le marché et l'emploi local.

jeudi 30 janvier 2020
de 10h à 20h

CCI de Versailles, 21 avenue de Paris - 78000 Versailles

NOUVEAUTÉ
pour cette
2^{ème} édition

4 CONFÉRENCES
tout au long de la journée
sur les thèmes suivants :

Grand témoin : Gary Anssens fondateur de ALLTRICKS

E-COMMERCE

11H/12H

CYBERSÉCURITÉ

13H30/14H30

MANAGEMENT

15H/16H

FINANCEMENT DE L'INNOVATION

16H30/17H30

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES

par mail : ttreps@carrefourdesentreprises.com

En nous précisant le nom de votre Société, Nom et Prénom plus les conférences qui vous intéressent
renseignement par téléphone au **01 39 50 81 34**

CONTACT ORGANISATION

Pour tous renseignements concernant l'inscription frederiquebainvel@gmail.com

Infos communication : Agence marketing communication We FEED / blechatelier@we-feed.com

SPONSORS GOLD

EXCELLIEN



Rotary
Versailles Parc



Versailles+



Les entreprises versaillaises : une prédisposition à la RSE ?

L'association Versailles Service qui continue de développer sa présence sur Versailles revient sur la démarche RSE

Pourquoi les entreprises versaillaises se soucieraient-elles de RSE (Responsabilité sociale et environnementale des entreprises) ?

Ce sigle n'est en effet pas très courant à Versailles. Se poser la question de la responsabilité que l'on a vis-à-vis de la société semble être une préoccupation plutôt réservée aux grandes entreprises, celles de plus de 500 salariés que la loi oblige à publier régulièrement des informations relatives aux enjeux sociaux et environnementaux. Il y a a priori une évidence à ce qu'on impose cela aux plus grandes entreprises : elles sont supposées avoir atteint une stabilité qui leur permet de se préoccuper de ces enjeux non essentiels à la survie d'une entreprise et être aussi les plus concernées par ces enjeux. Admettons-le : sans qu'elles soient par nature plus vertueuses, la taille plus modeste de la plupart des entreprises versaillaises les préserve des pires excès que l'on trouve dans les grandes entreprises multinationales. Mais alors que le réchauffement climatique montre jour après jour ses conséquences de plus en plus dramatiques et que les inégalités sociales se creusent toujours davantage, en France et ailleurs, quel acteur économique pourrait affirmer qu'il n'est pas concerné par ces problèmes ? Pour que l'activité économique en France devienne vraiment durable, il faudra plus que les rapports RSE des entreprises du CAC 40.

Il y a au moins deux préjugés importants qui poussent les entreprises versaillaises à ignorer le sujet de la RSE. Le premier est le préjugé très français qui consiste à se reposer sur de plus grands acteurs comme l'Etat ou les grands groupes pour régler les problèmes alors même que leurs centres de décisions sont éloignés des territoires. Pourtant, les acteurs locaux sont les plus concernés et peuvent souvent trouver des façons efficaces de régler les problèmes sociaux et environnementaux à l'échelle du territoire. Ainsi selon ce principe de subsidiarité, la préservation sociale et environnementale de Versailles doit



être d'abord l'affaire des versaillais. Le deuxième préjugé est celui qui consiste à ne traiter les problèmes qu'en aval, une fois que le mal est fait. En matière de RSE, c'est souvent notre attitude par défaut : nous nous demandons d'abord quelles seront les conséquences des actions déjà engagées. C'est pour cela que les associations et les citoyens interpellent en priorité les entreprises qui ont l'impact le plus désastreux à l'échelle mondiale, car ce sont elles qui pourraient changer le plus de choses en prenant leurs responsabilités. Cette attitude, si elle a le mérite de l'efficacité, nous fait perdre de vue que tout ne se joue pas en aval des actions, du côté de leurs conséquences. Il est important d'être aussi attentif à ce qui se joue en amont, du côté des intentions. Certes, des intentions, même bonnes, ne suffiront pas à sauver le monde, mais on aurait tort de penser qu'elles n'y contribueront pas. Que les entreprises versaillaises prennent mieux en compte, en amont de leurs actions, leur impact sociétal et environnemental, ne serait pas qu'une goutte d'eau dans l'océan. Ce serait aussi un engagement qui pourrait contribuer à démontrer ce que peuvent faire des entreprises soucieuses du monde dans

lequel elles vivent et avoir valeur d'exemple.

Enfin, ne pensons pas que les enjeux de RSE soient sans relation avec les enjeux économiques. Ils sont intrinsèquement liés. Si une entreprise versaillaise, au lieu de se débarrasser d'un matériel électronique défectueux pour en racheter du neuf, le fait réparer par un spécialiste à Versailles alors non seulement, elle améliore son impact environnemental car elle prolonge l'usage de ce matériel mais en plus l'essentiel de la valeur générée par cette réparation profitera à l'entreprise versaillaise de réparation plutôt qu'à la multinationale qui fait fabriquer ce même matériel à bas coût à l'étranger. A terme, voilà ce que peut générer un engagement RSE des entreprises versaillaises : un tissu économique plus riche et une valeur mieux partagée et qui circulera davantage entre les différentes entreprises de Versailles et sa région.

Pierre Besley

Si vous désirez plus d'informations sur Versailles Service, contactez Marion par mail à : contact@versailleservice.fr



VERSAILLES
SERVICE

Les utilisateurs de Versailles Portage

Fromagerie LE GALL Carré à la Marée 01 39 50 01 28



Ophélie, Aude, Chantal, Mélanie, Audrey

Livraison à domicile par une équipe sympathique en apportant un sourire, une présence aux personnes seules ou isolées.

Cela permet de garder le contact avec nos clients qui ne peuvent se déplacer, par une livraison ou un accompagnement chez un professionnel...

Un coup de téléphone, et c'est parti ...

Bonne Année 2020



Pour nous
commerçants
et pour nos
clients

Versailles Portage
L'INDISPENSABLE

Merci à toute
l'équipe de
Versailles Portage

Les utilisateurs de Versailles Portage

Fromagerie LE GALL Carré à la Marée 01 39 50 01 28



Bonne année 2020



Versailles Portage « Quelle belle association »

C'est une association d'intérêt Général qui fête ses 20ans, indispensable pour nous les commerçants.

Beaucoup de nos clients et entreprises ne peuvent se déplacer, sans cette aide orchestrée par Versailles Portage nos clients perdraient le contact avec leurs commerçants.

Pour eux l'appel téléphonique au magasin, et la présence du livreur au quotidien est un réconfort.

Nous sommes heureux et fiers de participer depuis deux décennies au retour à l'emploi des jeunes en difficultés. Au-delà des livraisons, ils accompagnent aussi les personnes à mobilité réduite vers leurs commerçants.

Les vierges votives à Versailles

En vous promenant dans certains quartiers à Versailles vous avez le choix de : soit regarder là où vous posez vos pieds (à ce propos lisez l'ouvrage - paru en 1975 - d'un des membres éminents de l'Académie des sciences morales, des lettres et des arts de Versailles et d'Isle de France « C'est pourtant vrai. A Versailles au temps des pavés fleuris. » du docteur Jacques Veslot) soit de regarder les façades vers le premier et le second étage. Là essentiellement dans le quartier Saint Louis - un peu aussi dans le quartier Notre-Dame - vous pouvez découvrir dans des niches - le plus souvent grillagées - des statues de « vierge à l'enfant ». La majeure partie se nichent ainsi dans le quartier Saint Louis certaines étant éclairées de surcroît la nuit. Pourquoi cette abondance de statuette de la vierge Marie?

Plusieurs réponses sont possibles. La première qui vient à l'esprit est une référence au créateur du relais de chasse - qui deviendra par la suite le Château de Versailles- le roi Louis XIII. En effet ce dernier, à plusieurs reprises durant son règne entre 1632 et 1638, s'engagea à consacrer son royaume à « Notre-Dame » la Vierge Marie, si elle lui accordait la grâce d'avoir enfin un héritier. La grossesse « miraculeuse » d'Anne d'Autriche fut interprétée comme une réponse aux prières du couple royal. C'est ainsi que le roi tint sa promesse et le 10 février 1638 il signa et publia le texte solennel d'un édit de consécration à Saint-Germain-en-Laye. Le futur Louis XIV naquit le 5 septembre 1638 ; un de ses prénom étant d'ailleurs Dieudonné soit littéralement « don de Dieu ». Quand Louis XIV construira sa ville « neuve » de Versailles par la suite, le premier quartier et la première église porteront le nom de Notre-Dame.

La deuxième raison est que dans d'autres villes - et ce bien antérieurement au règne de Louis XIII - les vierges votives en façades était une manière de mettre sous protection divine le bâtiment d'habitation. Une des villes qui possède le plus de ces niches votives est d'ailleurs le vieux Lyon (qui a « inventé » de surcroît la « fête des lumières » pour célébrer la fête de Marie)

Enfin il faut rappeler aussi que le prénom de Marie (ainsi que celui de Anne, la mère de Marie), demeureront les prénoms féminins les plus courant et les plus populaires jusqu'à la guerre de 1914. Ce qui explique d'ailleurs le choix des révolutionnaires au 18ème siècle de baptiser la statue de la république « Marianne » qui est la contraction des 2 prénoms les plus usités à l'époque, ce qui ne pouvait que rassurer les citoyens un peu casaniers.

Dans le quartier Saint Louis outre les statues de la vierge Marie, on peut aussi croiser une statue du roi Saint-Louis siégeant en majesté sur son trône, un saint Joseph (après tout c'est logique que le compagnon de Marie soit aussi présent) et hélas aussi quelques niches vides.

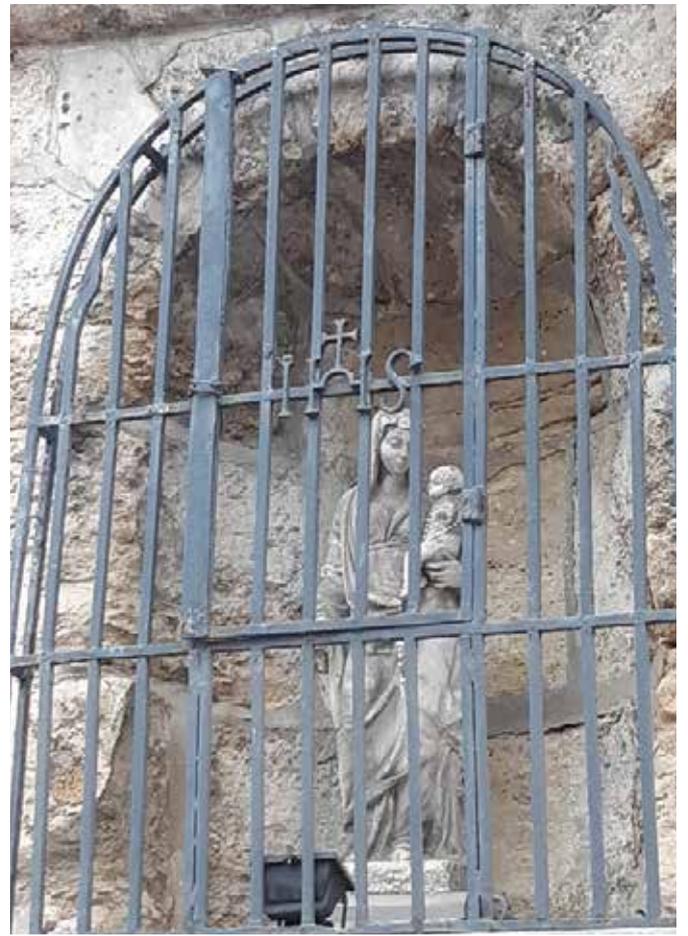
Quant au quartier Notre Dame il se distingue par deux statues qui font impression par leurs dimensions : une première assez grande - environ 1.60 m sur un socle conséquent - rue Ducis au premier étage et dominant allègrement les bâtiments du marché Notre-Dame. Certains historiens la donne comme la statue de chœur de l'Eglise Saint Julien - la paroisse initiale de Versailles rasée par Louis XIV et remplacée par les bâtiments



du Grand Commun - ; la seconde se trouve rue de L'Hermitage dans une niche au dessus d'une fontaine dite « miraculeuse ».

Enfin dernière précision : certaines statues étant à l'air libre sans réelle protection ou un peu trop vulnérables - en cette période troublée où de nombreux bâtiments ou symboles religieux chrétiens sont soit volés soit vandalisés - je me trouve dans l'obligation de ne pas réaliser ici une cartographie publique trop précise de leurs emplacements. Vaut mieux après tout prévenir que guérir. Mais levez les yeux quand même en marchant et passez dans la rue d'Angoulême, la rue Saint Louis, la rue Saint Honoré, la rue de la Sainte Famille, Boulevard Saint Antoine, la rue d'Anjou, la rue Royale, la rue du Monseigneur Gibier, l'impasse des Gendarmes, la rue de l'Hermitage, la rue des Bourdonnais, la rue Ducis et la rue Henry de Régnier...

Marc André Venes le Morvan



« Franck Ferrand, mon enfance quelle histoire »

Franck Ferrand a été versaillais et le restera toujours par le cœur. Un livre d'entretiens avec Catherine Lalanne (rédactrice en chef du Pèlerin) « Mon enfance, quelle histoire ! » nous révèle son chemin, des faubourgs de Poitiers aux micros de Radio Classique, en passant par de nombreux ouvrages et émissions.

Celui qui a pour profession de raconter l'Histoire, les histoires de personnages et d'événements célèbres, se livre enfin sur sa propre histoire, son enfance et son parcours, qui- et c'est le moins que l'on puisse dire- ne fut pas « tout tracé ».

Trouver sa voie, une envie « d'ailleurs »

Franck Ferrand dédie ce livre à ses parents, aux instituteurs, éducateurs et pédagogues présents dans sa vie. C'est grâce à son entourage, aux personnes bienveillantes qui ont jalonné le chemin de son enfance que le jeune Franck, fils de commençants bouchers à Poitiers, enfant « en quête de merveilleux, insatisfait de l'ordinaire des jours, cherchant à fuir la grisaille des crépis de la rue » est devenu ce qu'il est aujourd'hui. Concours de circonstances, hasards qui n'en sont pas, « synchronicités », tout cela a formé un faisceau de faits, un maillage, une trame, qui ont permis à l'enfant puis à l'adolescent de suivre un chemin hors des sentiers battus et de trouver sa propre voie. Le livre exprime d'ailleurs le souhait de l'historien : encourager le lecteur à tracer sa route, en sortant de son milieu, de sa zone de confort et en se donnant les moyens d'y arriver, en deux mots en croyant en soi !

Les graines sont semées !

A l'origine, le petit Franck ne réussit pas dans son école primaire de quartier. Comme on ne comprend pas la raison de ses difficultés, ses parents décident de le changer d'école. Il entre en CE1 à l'annexe de l'École normale d'instituteurs, où il bénéficie de l'excellence en matière d'enseignants. Et les difficultés disparaissent ! Franck se souvient avec émotion de son institutrice, Madame Giraudeau, qui « lui a transmis la passion de l'histoire de France- à commencer par la fascination de Versailles. Je lui dois beaucoup... » Plus tard, tous les samedis après-midi, afin d'améliorer son orthographe, une dame âgée, Madame Vidonne, lui fera faire des dictées : « elle en puisait les textes dans les numéros d'Historia » ! Enfant de chœur le dimanche pour le grand service de



messe, il se voit souvent confier par le curé de la paroisse « en dépit de son jeune âge, la première lecture ». Le curé trouvait son élocution très claire, et respectueuse de l'écho particulier de



l'église Saint- Hilaire. « Il est vrai que j'en jouais à plaisir », avoue-t-il. Cette lecture du dimanche, en surplomb du tombeau de Saint Hilaire, était mon moment. » Curieux hasard, la mère de Franck Ferrand reçoit alors au collège un prix d'excellence qui récompense par un ouvrage sur Versailles, édité chez Fernand Nathan. Ce prix, elle l'offre immédiatement à son fils. Si l'on veut connaître la suite de l'histoire de l'historien, son parcours intime et public, il faudra se plonger dans ce livre délicieux, où Franck Ferrand se livre en toute simplicité, sans fard aucun.

Véronique Ithurbide

« Franck Ferrand, mon enfance quelle histoire » Entretiens avec Catherine Lalanne collection : L'atelier de l'enfance, éditions Bayard 16 euros 90

Agnès b sort un livre « Je crois en l'âme »

Agnès b se livre, un témoignage émouvant. Versaillaise jusqu'à son mariage à 17 ans, Agnès Troublé, dite Agnès b, revient dans ce livre « Je crois en l'âme » sur son enfance, son éducation bourgeoise et catholique, un microcosme dont elle s'est éloignée, en gardant cependant un pilier essentiel : la foi.

Une foi qui lui est propre, qu'elle a vécue en actes plus qu'en paroles. Elève du cours privé Gufflet elle se rendait le matin avant l'école à la messe de la cathédrale Saint Louis. Attirée par les arts elle suivit les cours de dessin des Beaux-Arts, neuf heures par semaine ainsi que des cours de danse au conservatoire. Agnès se souvient du catéchisme le jeudi, chez les Sœurs auxiliatrices, des « âmes du purgatoire » où l'on faisait prier les enfants à genoux les bras en croix. Après un déménagement dans le quartier Saint Louis, c'est rue des Bourdonnais, chez « les très généreuses sœurs de Saint-Vincent-de-Pau » qu'avait lieu le catéchisme : « elles en revanche je les adorais ». Bref une enfance entre conventions et liberté ; la mère d'Agnès b, qui la surnommait « agneau » avait déjà bien perçu que sa fille était un « phénomène ».

Une enfance et une foi vivantes

« Je n'ai rien oublié de mon enfance et peux m'y replonger facilement », dit-elle. L'odeur des troènes de la rue Galliéni lui revient encore. Née en 1941, elle se souvient du bruit des bottes des allemands. Et puis il y avait cet oncle qui « l'aimait trop » et qui lui inspirera un film, l'histoire d'une enfant abusée. « Je n'ai jamais quitté l'enfance », dit elle. La styliste ne vieillit pas, sans doute parce que son enfance est vivante en son cœur.



Elle « croit en l'âme ». Agnès Troublé vit sa foi concrètement, par ses actes de tous les jours, ses partages, ses actions envers les plus démunis, son soutien aux artistes, envers la planète (Fondation Tara Expéditions) ; d'ailleurs elle ne conçoit pas que l'on puisse se dire chrétien et d'extrême droite... « Tout ce qui atteint l'homme me touche ».

Une femme libre

Cette petite Agnès née dans une famille nombreuse, bourgeoise, catholique, versaillaise avait tout pour vivre une vie faite de carcans, engoncée dans les conventions de son milieu, loin de la réalisation de soi. Malgré cela, elle a su tracer son chemin en toute liberté, avec courage et détermination, sans concessions, malgré les difficultés financières car le succès n'est pas venu tout de suite. Aujourd'hui cette mère de cinq enfants, nés de trois pères différents, créatrice, mécène et chef d'entreprise se réjouit de profiter de ses seize petits enfants qu'elle appelle « la marmaille » et de ses trois arrière- petits-enfants, tout en continuant son métier de styliste. Depuis peu Agnès a ouvert un nouveau lieu « La Fab », à Paris 13^{ème}, où sont exposées autour de thématiques différentes les multiples œuvres de sa collection d'art contemporain, une autre forme de partage...

Véronique Ithurbide

« Je crois en l'âme » Agnès b, éditions Bayard 16.90euros

Illustrations provenant de ses archives personnelles.

“ je crois
en l'âme...”

agnès b.

bayard

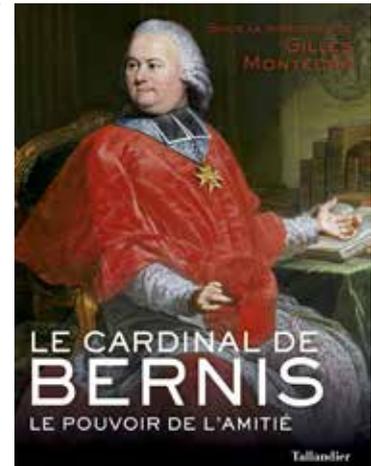
Une autre idée de la diplomatie

« *Le Cardinal de Bernis, le pouvoir de l'amitié* », un personnage peu connu du grand public dont la vie et la carrière nous plongent au cœur même du XVIII^e siècle par une étude approfondie de cette société européenne, de son évolution, de ses arcanes et de ses secrets.

Cet ouvrage important et imposant, œuvre collective, est dirigé par Gilles Montègre et est le fruit du travail de nombreux historiens. On retrouve notamment dans la cinquième partie du livre intitulée « Les Femmes et le Cardinal de Bernis » l'historienne Catriona Seth dont nous vous avons parlé à l'occasion de la sortie de son ouvrage révélant une correspondance inédite entre Marie Antoinette et l'ambassadeur d'Autriche à Paris, bref... François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis est né le 22 mai 1715 à Saint-Marcel d'Ardèche et mort à Rome en 1794, il étudie au lycée Louis le Grand à Paris puis entre au Grand Séminaire à Saint Sulpice. Il est à la fois ambitieux et mélancolique, il dit de lui : « je suis né sensible à l'excès » d'ailleurs il consacre une partie de sa jeunesse à l'écriture de poésies, c'est un « poète de la nature, amoureux des beaux-arts ». Ensuite, aidé à ses débuts par son

amie la Marquise de Pompadour, il se lance avec succès dans la carrière diplomatique. Il obtient un premier poste d'ambassadeur à Venise en 1752, carrefour européen et lieu de distraction par excellence puis ensuite à Rome et ce durant 25 ans. Homme d'amitiés, il entretient une correspondance abondante à travers l'Europe, hommes et femmes confondus, aujourd'hui ces archives, souvent privées, sont précieuses, riches d'informations d'autant plus que ces échanges épistolaires font montre d'une grande liberté de paroles.

Le Cardinal de Bernis pratique ce que l'historien nomme une diplomatie « de l'amitié » et, d'une façon très moderne, il utilise la culture comme un instrument politique explique Gilles Montègre. Fort de cette « puissance douce » le diplomate réussit à « faire rayonner la France et à la faire aimer des Italiens en donnant d'elle



une image d'ouverture, de respect et d'écoute de l'autre... ». Maintes de ses actions importantes sont à découvrir dans cet ouvrage qui forme l'incroyable tableau vivant d'une vie empreinte de son siècle et de ses innombrables richesses.

Véronique Ithurbide

« **Le Cardinal de Bernis, le pouvoir de l'amitié** » sous la direction de Gilles Montègre éditions Tallandier 32 euros

l'Atelier du Soleil
vous souhaite

Une
belle année
2020

2, Avenue des Etats-Unis ; 78000 Versailles
Tél : 01 39 24 43 82 / 06 95 33 94 87
www.atelier-du-soleil.fr / atelierdusoleil@outlook.fr

repar'stores
réparation et modernisation de volets roulants

Repar'stores prolonge la vie de vos volets
roulants et stores bannes

Un volet roulant bloqué, un store banne récalcitrant, des toiles déchirées, des lames cassées, ou tout simplement l'envie de transformer un volet roulant ou un store banne à manivelle en volet ou store électrique ? Le bon réflexe, c'est d'appeler Repar'stores – Versailles Stores Services. À l'autre bout du fil, Nicolas KAMODY est spécialisé dans la réparation, la motorisation des volets roulants et stores bannes. La qualité de service, la réactivité, la rapidité d'intervention et les tarifs très compétitifs (à partir de 70 € pour les réparations et 260€ pour les motorisations) de ce réseau de 200 franchisés indépendants séduit plus de 100 000 clients chaque année en France. La ville de Versailles et ses environs (Vélizy-Villacoublay, Viroflay, Buc, Jouy-en-Josas, Les Loges en Josas, Toussus le Noble) bénéficie, depuis 3 ans, des services de Repar'stores grâce à Nicolas KAMODY et son équipe, qui est le franchisé du secteur et qui dépanne plus de 750 clients chaque année. Ces professionnels, rigoureusement formés, savent bien sûr installer ou remplacer tous types de volets roulants ou stores bannes en neuf ou en rénovation, mais le cœur de leur métier est de « sauver » l'existant : ils préfèrent toujours réparer plutôt que de changer. Une conception économique et écologique à laquelle ils sont attachés. « Dans 90% des cas, nous pouvons réparer sur place immédiatement. Nous avons plus de 300 références de pièces dans nos camions-ateliers, mais s'il faut commander, nous sommes livrés en 48 heures » nous confie Nicolas. Atouts supplémentaires, les devis sont gratuits ; les installations et réparations sont garanties de 2 ans (pièces et tabliers) à 5 ans (moteurs). L'entreprise en plein essor est également en phase de recrutement afin de mieux répondre à la demande de la clientèle.

Repar'stores
Nicolas KAMODY
Tél : 06 58 93 44 39
nicolas.kamody@reparstores.com
www.reparstores.com

Le ministre soleil d'un roi soleil

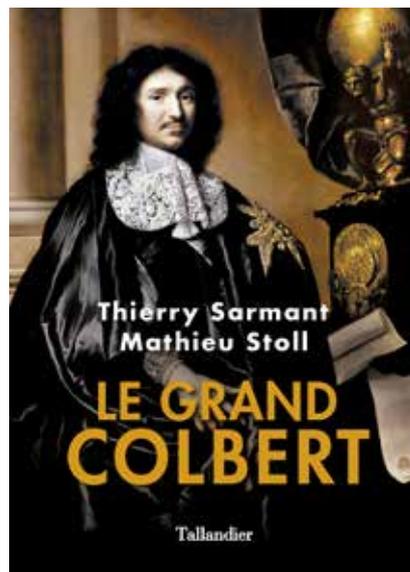
Thierry Sarmant et Mathieu Stoll, tous les deux chartistes, nous livrent une biographie du « Grand Colbert

Aujourd'hui beaucoup de célèbres personnages historiques sont remis en cause et Colbert, le « mythe Colbert », n'y échappe pas. Afin d'écrire cette biographie « ni partielle, ni partielle », Les deux historiens ont travaillé sur de nouvelles sources. Les auteurs nous livrent une vision d'ensemble large et globale de ce ministre d'exception tant sur son chemin de vie, sa personnalité, le couple qu'il forme avec Louis XIV, l'ensemble de ses actions et leur impact encore actuel. Jean -Baptiste Colbert travaille vingt ans au service de Louis XIV (de 1661 à 1683), vingt ans durant lesquels « il s'est voulu le double de son souverain », il est le plus jeune de ses ministres, il a vingt de moins que le roi et : « dans cette cohorte de barbons, Colbert était l'homme aux origines les plus modestes ». Il a une puissance

de travail extraordinaire ce qui séduit Louis XIV en premier lieu, du reste sa vie est vouée au travail : « Tel fut Colbert...à la fois modeste et superbe, et ministre jusque dans la mort, pour l'éternité. » Aujourd'hui le célèbre homme d'état est considéré comme le père de l'administration moderne, « son œuvre incroyablement féconde est une des bases sur lesquelles repose l'Etat ». Dans cette biographie plus de vingt ans d'histoire de France nous sont contés par le prisme du « grand Colbert », de son itinéraire, de « son règne » à nos jours, il apparaît définitivement comme un homme politique hors du commun et à nul autre pareil.

Véronique Ithurbide

Le Grand Colbert Thierry Sarmant et Mathieu Stoll éditions Tallandier
512 pages 25 euros 90



Une multitude d'artistes exposent Carré à la Farine !

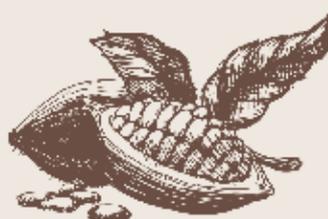
Initiée en 2014, la Biennale d'Art Contemporain de Versailles a lieu pour la quatrième édition, sous l'égide et l'impulsion de l'artiste peintre et musicienne Lucia Mamos-Moreaux qui en assure le commissariat. Cette année, Carré à la Farine comme toujours, 78 artistes vont exposer à peu près 150 œuvres, à découvrir et à acquérir ! Deux artistes en sont les invités d'honneur : la sculptrice Fabienne Sanner qui est aussi art thérapeute ainsi que le peintre Bertrand Bataille, qui a travaillé auparavant dans l'illustration et en tant que professeur pour la célèbre école d'art Penninghen. Chacun des deux artistes exposera une douzaine d'œuvres. Richesse et foisonnement artistique seront au rendez-vous, l'art est bien vivant à Versailles !

Exposition du 21 au 26 janvier, Carré à la Farine, de 11h à 18h, Place du Marché Notre Dame, Versailles www.biennale-versailles.fr



LES PETITES DUCHESSES DE GANTET

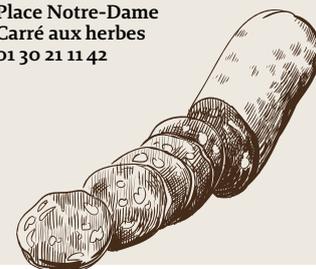
Pâtisserie et Chocolaterie fine
La promesse de la maison, c'est le goût !
Carré à la Marée
Halles Du Marché Notre Dame
78000 Versailles
09 75 27 64 60



PINAULT TRAITEUR

Karl et Franck, charcutiers-traiteurs de père en fils depuis 1939 vous proposent une large gamme de plats cuisinés confectionnés par Johann, le chef, qui fait partie de l'entreprise depuis 17 ans : foie gras maison et bien d'autres produits vous attendent en magasin.

Place Notre-Dame
Carré aux herbes
01 30 21 11 42



LE RCV et le lycée Jules Ferry entérinent la section Rugby

Le lycée Jules Ferry a invité le RCV à signer l'accord entre le Club et la section Rugby, ouverte en septembre.

Le lundi 19 janvier va rester gravé dans la vie du Club de Rugby de Versailles. Eric Tournier, président du RCV, a signé une convention avec Eric Allies de Gavini, proviseur du lycée Jules Ferry, pour la création d'une section rugby au sein de cet établissement

Depuis la rentrée de septembre, c'est 22 enfants inscrits dans cette section répartis en seconde et première. Cette nouvelle

section est parrainée par un sportif, le joueur du Racing 92 Louis Dupichot, qui poursuit lui aussi ses études dans une école de commerce, prouvant ainsi aux élèves qu'il est possible de cumuler passion et étude. **Ces enfants sont réunis autour d'une même passion le ballon ovale.** Seul obligation pour ces lycéens être licencié dans un club.

Des aménagements ont été faits spécialement pour cette section : cinq

heures de rugby par semaine avec 2h00 de jeu sur le terrain, 1h00 de technique individuelle et 2h00 d'association sportive, entraînement ou match

Le projet a pu se faire grâce à l'implication de Nikolas Talluau, professeur d'Eps et entraîneur au RCV, il convient que pratiquer 10 heures de Rugby par semaine permet aux joueurs de réaliser des progrès fulgurants.

Guillaume Pahlawan



Nikolas Talluau et Louis Dupichot entourés par les lycéens de la section Rugby



Eric Allies de Gavini et Eric Tournier

petits-fils
services aux grands-parents

L'aide à domicile sur-mesure



AIDE À
L'AUTONOMIE



AIDE
AUX REPAS



ACCOMPAGNEMENTS



PRÉSENCE
DE NUIT

18, rue Louis Haussmann
78000 Versailles

01 84 27 05 65
petits-fils.com

Les plantes tropicales dans nos régions

Les plantes tropicales, venant de contrées chaudes et humides de la planète, peuplent plus facilement nos appartements et serres que nos jardins ; à juste titre, puisque notre climat ne leur est à priori pas adapté ! Pourtant, il est possible de transformer un coin de jardin en paradis tropical : il suffit d'oser !

A la belle saison tout est permis ! N'hésitez pas à sortir vos potées de plantes tropicales au jardin en les adaptant progressivement à la lumière pour ne pas brûler le feuillage. Epiphyllum, Orchidées, Cactées pourront ainsi prendre leurs quartiers d'été et profiter de la luminosité et de la ventilation naturelle. En pleine terre, nombreuses sont les plantes tropicales qu'il sera possible de cultiver en annuelles ou même de conserver d'une année sur l'autre dans certaines régions. D'une manière générale, s'il ne vous est pas possible d'hiverner ces plantes à l'abri, paillez copieusement leurs pieds et enroulez-les dans un voile d'hivernage pour les protéger.

En zone humide, pensez aux Arums, aux grandes fleurs blanches toujours élégantes. Au soleil, pensez aux grands cannas, qui peuvent atteindre facilement deux mètres de hauteur ; les variétés à feuilles panachées sont extraordinaires. Le long d'un mur, faites grimper une passiflore, ses fleurs étonnantes, seront suivies de délicieux fruits. Il n'est pas forcément nécessaire d'habiter une région très privilégiée pour cultiver des plantes exotiques, certaines supportent même le gel et survivront en pleine terre.

Si vous avez entrepris de cultiver des plantes tropicales, vous avez sûrement rêvé d'un bananier ! La première chose à savoir est qu'il en existe 2 catégories. Les bananiers tropicaux, qui sont tous gélifs et ne peuvent être cultivés qu'à l'intérieur (en véranda). Tous les choix sont alors permis. Les bananiers rustiques, en général originaires de régions subtropicales montagneuses peuvent être cultivés à l'extérieur, mais ne donneront jamais de fruits consommables.

Optez de préférence pour le Bananier du Japon (*Musa basjoo*), rustique jusqu'à -15°C si vous le protégez correctement en hiver. Il en existe plusieurs cultivars parmi lesquels vous pourrez faire votre choix. Le bananier n'est pas un arbre, mais juste la plus grande herbe du



monde ! Installez-le dans un coin très ensoleillé et abrité des vents violents dans un sol riche et bien drainé. Autre plante spectaculaire et résistante, le Palmier de Chine avec ses larges palmes en forme d'éventail font un bel effet au jardin. Il résiste à -18°, mais attention à bien le protéger les premières années si le temps est particulièrement froid.

En fond de rocaille bien ensoleillée et en terrain pentu et bien drainé, plantez un *Yucca rostrata*, très résistant, il apportera une touche graphique. Sur le même type de terrain, pourquoi de ne pas essayer les Agaves ; résistent très bien au gel mais attention, ils craignent l'humidité constante,

Du côté des arbres, les célèbre Lilas des Indes « *Lagerstroemia* » vous procurera une explosion de fleurs estivales, tout comme l'*Albizzia*. En terrain légèrement acide, vous pourrez profiter de la spectaculaire floraison du *Magnolia grandiflora*, ou encore du goyavier du Brésil, qui, en plus d'être très rustique, vous donnera de délicieux fruits en automne dans les régions clémentes. Pour une floraison jaune éclatant en hiver, plantez un *Fremontia*, originaire de Californie, cet arbuste apporte de la couleur au jardin lorsqu'il en a le plus besoin !

Thibault Garreau de Labarre

La poire d'hiver

Et si on commençait l'année avec légume-fruit croquant, sucré et exotique ? Comme le yacon ou la poire de terre. Il ressemble à la pomme de terre par ses tubercules, à la poire par sa forme et à la pomme et la pastèque par son goût. Quel bouquet original pour se souhaiter une bonne année !

Originnaire du Pérou, cette tubéreuse de la famille des Astéracées signifie « racine d'eau », traduction littérale de yacon. Au pays des incas, on emportait toujours avec soi en partant travailler au champs une ou deux tubercules à couper en rondelles pour étancher sa soif.

Comme le topinambour, le yacon est une vivace au caractère facile. Mais aussi envahissants l'un que l'autre, ils peuvent atteindre facilement 1mètre 50 à 2 mètres de haut.

Avec leur gabarit imposant, ce sont des parfaits coupe-vent à installer en bout de jardin. Cependant ces géants prennent leur temps pour fleurir car ce n'est qu'à l'automne que vont apparaître, au milieu de leurs feuilles en forme de triangles, leurs petites fleurs jaunes. La poire de terre se consomme aussi bien crue que cuite. Elle peut même se déguster en salade de fruits ou en dessert détox au cœur de l'hiver en apportant un bienfait inédit pour la santé ; leur sucre n'est pas assimilable comme tel pour le corps. Elle est donc recommandée aux diabétiques ou tout simplement aux gourmets soucieux de leur ligne.

Géante mais frileuse, la poire de terre ne se plante qu'en mai après les dernières gelées. Inutile de l'arroser, de la butter, de la tailler ou encore de lui prévoir un tuteur, la poire de terre se débrouille très bien toute seule sans aucun soin particulier. La récolte est toujours abondante et se conserve aisément au frais et à l'abri de la lumière. Et, bonus supplémentaire, elle n'en devient que plus savoureuse avec le temps.

Ses tubercules se cultivent dans une terre profonde, fraîche et enrichie comme les dahlias auxquelles elles ressemblent à s'y méprendre, à la différence près, qu'elles sont, elles, non comestibles. Mais, contrairement à ces dernières, le printemps venu, les poires de terre ne sont pas la cible des limaces. En somme, ces poires-là sont idéales pour les jardiniers débutants !

Raphaële Bernard-Bacot

www.rbernardbacot.com auteur du « Potager du Roi, dessins de saison à Versailles » chez Glénat



QUELQUES BIJOUX ADJUGÉS EN 2019



Collier «perles fines»
Adjugé 130 000 €



René Boivin
Adjugé 27 300 €



Bague «solitaire»
Adjugé 156 000 €



René Boivin
Adjugé 13 650 €



Cartier
Adjugé 24 700 €



Boucheron
Adjugé 147 500 €



Boucheron
Adjugé 42 900 €



G. Fouquet
Adjugé 81 150 €



Paire de «perles fines»
Adjugé 107 900 €



J. Lacroche
Adjugé 11 050 €



Suzanne Belperron
Adjugé 14 300 €



Chaumet
Adjugé 67 600 €



Chaumet
Adjugé 186 600 €



Cartier
Adjugé 33 800 €



Cartier
Adjugé 75 400 €



Van Cleef & Arpels
Adjugé 9 625 €

Les prix sont indiqués TTC

Expertises & conseils sur rendez-vous

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Nouilly-sur-Seine • Paris • Lyon • Aix-en-Provence • Bruxelles
aguttes.com | Suivez-nous @

L'ALTERNATIVE AUX LEADERS DU MARCHÉ DE L'ART

UNE PROGRESSION DE 30% EN 2019

1^{ère} maison de ventes indépendante* et **4^e** opérateur en France
76 enchères supérieures à 100 000 €
3 enchères millionnaires - **15** records mondiaux

*sans actionnaire extérieur

XC40 BUSINESS T5 HYBRIDE 262 CH

LE FUTUR EN LIGNE DE MIRE



À PARTIR DE

485€ /MOIS
SANS APPORT
LLD⁽¹⁾ 48 MOIS / 40 000 KM

ENTRETIEN, GARANTIE ET ASSISTANCE
INCLUS JUSQU'AU 29/02/2020



T5 Twin Engine Boîte DCT 7
Hybride Essence 262 CH
Autonomie 100% électrique : 50 km
Consommation Mixte L/100 : 1,8
Emission CO² G/KM : 41
Écotaxe neutre / Zéro TVS

RENDEZ-VOUS D'ESSAI
SUR ACTENA.FR

1) Offre de Location Longue Durée sans option d'achat portant sur un véhicule VOLVO XC40 BUSINESS T5 HYBRIDE 262 CH AUTOMATIQUE avec option peinture métallisée. Offre édictée sur la base du tarif au 16/09/2019. Le contrat de location longue durée sera impérativement souscrit pour une durée de 48 mois et un kilométrage de 40 000 km incluant nécessairement les prestations entretien, assistance et gestion des pertes totales. Carte grise non incluse. Offre valable pour toute commande adressée valablement par écrit à Volvo Car Fleet Services avant le 29/02/2020, sauf modifications du tarif constructeur, des taux financiers directeurs ou de la réglementation en vigueur et notamment de la réglementation fiscale (variation du taux de TVA, etc.). Offre de location longue durée sans option d'achat et de services associés réservée aux professionnels, régie par les conditions générales de location longue durée et des services optionnels disponibles auprès de TEMSYS et sous réserve d'acceptation du dossier par TEMSYS, société anonyme au capital de 66 000 000 EUR, siège social : 15, allée de l'Europe - 92110 Cligny, RCS NANTERRE 351 867692. Société de courtage d'assurances - Garantie financière et assurance de responsabilité civile professionnelle conformes aux articles L512-6 et L512-7 du code des assurances N° ORIAS 07 026 677.

Modèle présenté Volvo XC40 R-DESIGN T5 HYBRIDE 262 CH AUTOMATIQUE avec peinture métallisée, à **536€ TTC sans apport, en LLD 48 mois et 40 000kms** : Consommation mixte (L/100 km) : 1,8 - CO² rejeté (g/km) : 41.

75 PARIS 16 01 44 30 82 30
92 NEUILLY 01 46 43 14 40
92 LA GARENNE 01 56 47 06 60
78 PORT MARLY 01 39 17 12 00
78 VERSAILLES 01 39 20 17 17
78 MAUREPAS 01 30 50 67 00
78 BUCHELAY 01 34 79 92 92

56, AVENUE DE VERSAILLES
58, AVENUE CHARLES DE GAULLE
86, AVENUE DE L'EUROPE
8, ROUTE DE ST GERMAIN
45/47, RUE DES CHANTIERS
ZA PARIWEST - 8, RUE ALFRED KASTLER
ZI LES CLOSEAUX - 1, RUE DES GAMELINES

SERVICE VENTE AUX DIPLOMATES ET EXPAT : 01 44 30 82 21 / SERVICE FLOTTES-ENTREPRISES LLD GCV : 01 56 47 06 80

ACTENA
AUTOMOBILES

PRIOD